

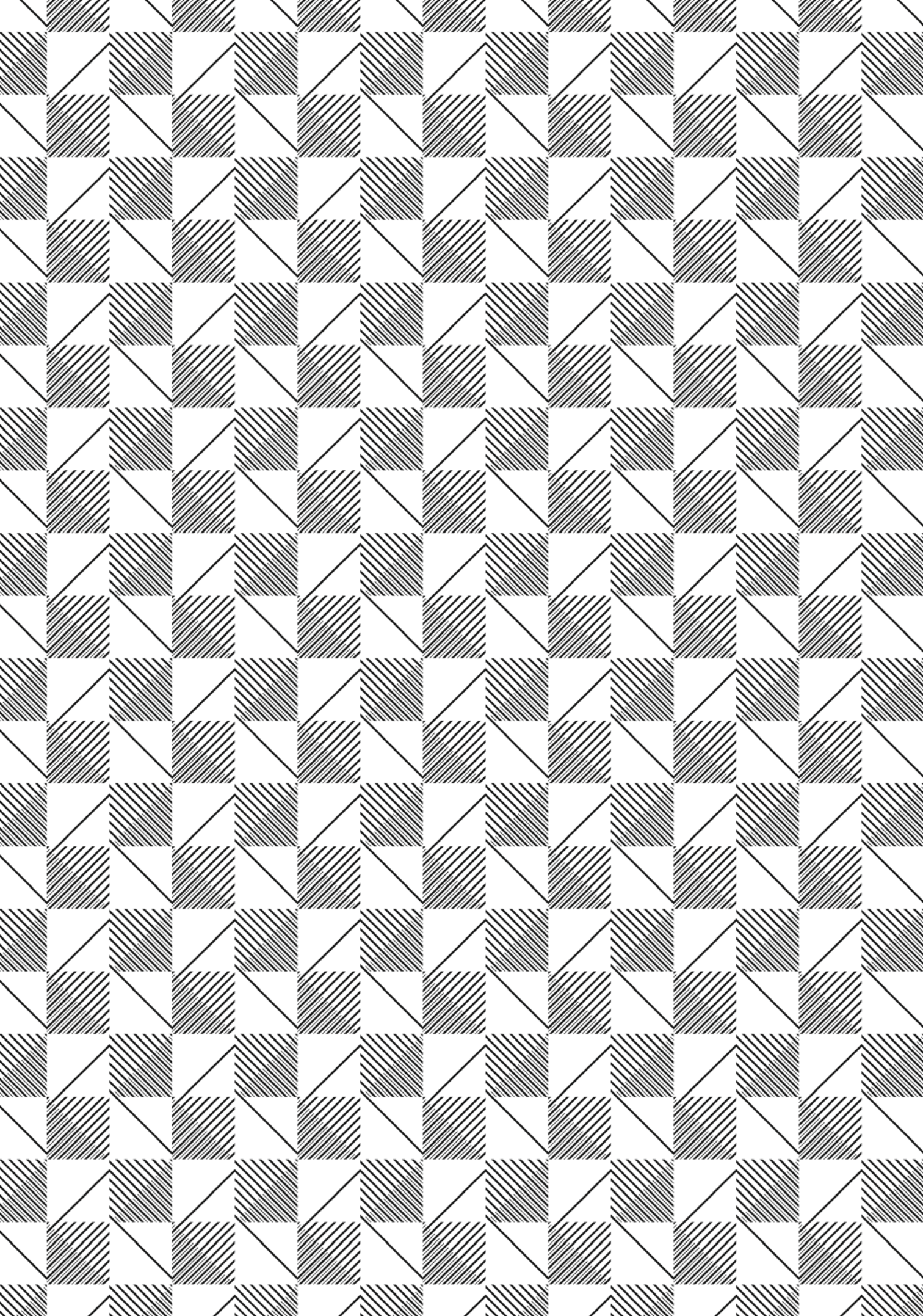
The Large Size  
160x320 - 162x324

# THE TOP

MARAZZI



op



THE TOP

**MARAZZI**



## SOMMARIO

### Marazzi, Human Design

4

#### Storia

History • Histoire • Geschichte  
• Historia • История

6

#### Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
• Tecnología • Технология

8

#### Green

Environmental Values • Sensibilité  
Environnementale • Umweltschutz • Valores  
Ambientales • Экологические Ценности

10

#### Recycling

Riciclo • Recyclage  
• Recycling • Reciclaje  
• Повторная переработка

12



### The Top

14

## THE TOP

### Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



#### Kitchen

22

#### Bathroom

36

#### Furnishing

50

### Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques  
• Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

74

# Marazzi, Human Design

**IT** Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

**EN** Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

**FR** Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

**DE** Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

**ES** Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

**RU** Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Marazzi Forme Collection, 'Canne d'Organo' design Nino Caruso, 1975



Ph. Luigi Ghirri - Marazzi, 1983

# Storia

History • Histoire • Geschichte  
Historia • История

**IT** 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

**EN** 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

**FR** 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

**DE** 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierete, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

**ES** 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

**RU** 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

# Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
Tecnología • Технология

**IT** La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale. Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

**EN** Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene. Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

**FR** La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

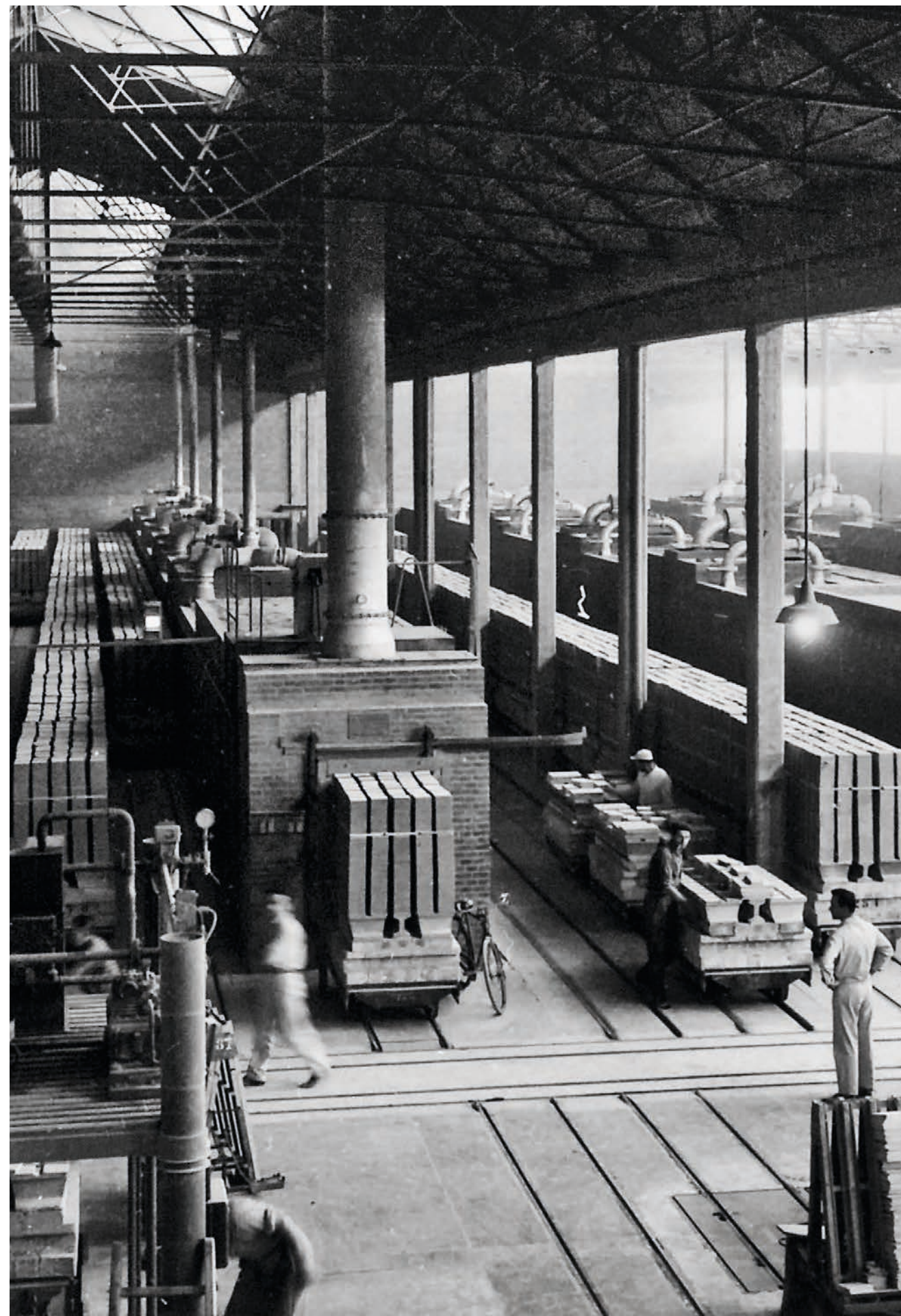
qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

**DE** Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat. Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

**ES** La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial. En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

**RU** Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве. Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Marazzi Plant, 1950s



MARAZZI

# Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz  
Valores Ambientales • Экологические Ценности

**IT** La qualità ecologica dell'intero ciclo di produzione Marazzi è certificata secondo i massimi standard internazionali. Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ceramico ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha inoltre valutato gli impatti ambientali legati ai prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione e i risultati di questa analisi (LCA) sono stati pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto (EPD). Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici.

**EN** The environmental quality of the entire Marazzi industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the ceramic sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has also assessed products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of raw materials through to recycling of demolition spoil and the findings of this "life cycle assessment" (LCA) are published in the Environmental Product Declaration (EPD). Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings.

**FR** La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production Marazzi est certifiée

conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur de la céramique à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi évalue aussi les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV) sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP). En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et gres cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®.

**DE** Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses von Marazzi ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Keramikbranche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus bewertet, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt; die Ergebnisse dieser Analyse (Life Cycle Assessment, LCA) wurden in der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) veröffentlicht. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei.

**ES** La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción de Marazzi está certificada de conformidad con los más exigentes estándares

internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector de la cerámica en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la recuperación de los residuos de demolición; los resultados de este análisis del ciclo de vida (LCA) se han publicado en la declaración ambiental de producto (EDP). Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios.

**RU** Экологичность всего производственного цикла Marazzi сертифицирована на соответствие самым строгим международным стандартам. Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента.

Marazzi оценила воздействие на окружающую среду продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторного использования строительного мусора, а результаты этого анализа (LCA) были опубликованы в экологической декларации продукции (ЭДП). Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий.

# Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling  
Reciclaje • Повторная переработка

**IT** Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

**EN** Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

**FR** Marazzi a contribué à faire de la céramique

une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement.

Plusieurs collections Marazzi sont réalisées avec contenu recyclé et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

**DE** Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert. Etliche Kollektionen von Marazzi werden mit Recyclingmaterial hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

**ES** Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica

en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental.

Diferentes colecciones Marazzi se realizan con materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

**RU** Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду.

Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



Ex Martinelli Building, Morbegno (SO) Italy. Project: Antonio Citterio Patricia Viel





**Avanguardia tecnologica, raffinatezza estetica e innata versatilità: dalla collezione Marazzi Grande nasce The Top, una selezione di lastre Marazzi di grandi dimensioni in gres porcellanato appositamente pensate per la realizzazione di top, backsplash, tavoli, ante e infinite opzioni di arredo tailor made per spazi residenziali e commerciali. The Top garantisce prestazioni tecniche eccellenti, frutto di ricerche esclusive sulla materia e delle più avanzate tecnologie applicate.**

**DE** Modernste Technologie, raffinierte Optik und inhärente Vielseitigkeit: The Top, entstanden aus der Kollektion Marazzi Grande, besteht aus einer Auswahl großformatiger Feinsteinzeugplatten von Marazzi zur Gestaltung von Küchenarbeitsplatten, Fliesenspiegeln, Tischen, Fronten und einer unendlichen Vielzahl an maßgeschneiderten Einrichtungselementen für private und gewerbliche Bereiche. The Top bietet ausgezeichnete Leistungsmerkmale, die besonderen Materialforschungen und modernsten Technologien zu verdanken sind.

**ES** Vanguardia tecnológica, refinamiento estético e innata versatilidad: a partir de la colección Marazzi Grande nace The Top, una selección de placas de Marazzi de grandes dimensiones de gres porcelánico concebidas específicamente para la realización de encimeras, salpicaderos, mesas, hojas e infinitas opciones de decoración hecha a medida para espacios residenciales y comerciales. The Top garantiza unas prestaciones técnicas excelentes, fruto de investigaciones exclusivas sobre la materia y de las más avanzadas tecnologías aplicadas.

**RU** Технологический авангард, эстетическая изысканность и врожденная универсальность: на основе линейки Marazzi Grande создается The Top - подборка плит Marazzi больших размеров из керамогранита, специально предназначенная для изготовления столешниц, фартуков в оформлении кухонь, столов, створок и бесчисленных дополнений интерьера в индивидуальном исполнении для жилых и коммерческих пространств. The Top предлагает великолепные технические характеристики - результат эксклюзивных исследований материалов и самых передовых технологий применения.

**EN** Technological innovation, aesthetic sophistication and innate versatility: the Marazzi Grande line now includes The Top, a selection of large-size porcelain stoneware Marazzi slabs specially designed for the creation of tops, backsplashes, tables, doors and infinite tailor-made furnishing options for residential and commercial locations. The Top guarantees outstanding technical performance, the result of exclusive research on the material and the most advanced applied technologies.

**FR** Avant-garde technologique, raffinement esthétique et souplesse d'emploi innée : la collection Marazzi Grande nous révèle The Top, une sélection de dalles Marazzi de grande taille en grès cérame, faites tout spécialement pour plans de travail/toilette, dossier, tables, portes et une multitude d'objets d'ameublement « personnalisés » pour le résidentiel et pour le commercial. The Top garantit une performance technique d'excellence, basée sur des technologies de dernière génération et sur des recherches exclusives sur la matière.



**2 formati - 160x320 (6 mm), 162x324 (12 mm) ispirati alle più esclusive suggestioni materiche: marmi, pietre, cementi, metalli e colori pieni. Le lastre Marazzi, progettate in una fabbrica dedicata esclusivamente alla loro produzione, garantiscono un'inedita lavorabilità della materia e sono contraddistinte da superfici matt, satinata e lucide di estrema raffinatezza, resistenti, massimamente igieniche e inalterabili nel tempo.**

**EN 2 sizes - 160x320 (6 mm) and 162x324 (12 mm) - inspired by the most exclusive materials: marble, stone, concrete, metal and solid colours. Marazzi slabs, which are designed in a factory exclusively dedicated to their production, guarantee the material's unprecedented workability and are distinguished by matt, satin and glossy surfaces that are extremely sophisticated, resistant, totally hygienic and durable.**

**FR 2 formats - 160x320 (6 mm), 162x324 (12 mm) - inspirés des effets de matière les plus beaux : marbres, pierres, bétons, métaux et couleurs denses. Fabriquées au sein d'une usine réservée en exclusivité à leur production, les dalles Marazzi sont facilement façonnables et affichent des finitions mates, satinées et brillantes extrêmement élégantes, résistantes, hygiéniques et inaltérables à long terme.**

**DE 2 Formate, 160x320 (6 mm) und 162x324 (12 mm) in exklusiven Materialbildern, inspiriert an Marmor, Stein, Beton und Metall, sowie in Volltonfarben. Die in einem speziellen Produktionswerk konzipierten Platten von Marazzi zeichnen sich durch sehr leichte Bearbeitbarkeit und fein ausgearbeitete matte, seidenmatte und glänzende Oberflächen aus, die resistent, überaus hygienisch und dauerhaft schön sind.**

**ES Dos formatos, de 160 x 320 (6 mm) y de 162 x 324 (12 mm), inspirados en las más exclusivas sugerencias matéricas: mármoles, piedras, cementos, metales y colores plenos. Las placas de Marazzi, diseñadas en una fábrica dedicada exclusivamente a su producción, garantizan una inédita capacidad de elaboración de la materia y se distinguen por presentar superficies mates, satinadas y brillantes de extraordinario refinamiento, resistentes, máximamente higiénicas e inalterables con el paso del tiempo.**

**RU 2 формата - 160x320 (6 мм), 162x324 (12 мм) - источником вдохновения для которых стали самые красивые материалы: мрамор, камень, цемент, металлы и глубокие цвета. Плиты Marazzi, которые проектируются на специально предназначенном для их выпуска предприятии, позволяют обрабатывать материал по-новому и имеют изысканные матовую, сатиновую и полированную поверхности. Эти плиты очень прочные, чрезвычайно гигиеничные и не претерпевают изменений с течением времени.**

## Marble Look

### 13 ispirazioni lux e satin

Marble Look 13 glossy and satin inspirations • Marble Look 13 inspirations brillantes et satinées • Marble Look 13 Inspirationen, glänzend und seidenmatt • Marble Look trece inspiraciones brillantes y satinadas • Marble Look 13 полированных и сатинированных вариантов

## Concrete Look

### 4 colori, matt

Concrete Look 4 colours, matt • Concrete Look 4 couleurs, mates • Concrete Look 4 Farben, matt • Concrete Look cuatro colores, mates • Concrete Look 4 цвета, матовая отделка

## Metal Look

### 2 colori, matt

Metal Look 2 colours, matt • Metal Look 2 couleurs, mates • Metal Look 2 Farben, matt • Metal Look dos colores, mates • Metal Look 2 цвета, матовая отделка

## Stone Look

### 3 colori, matt

Stone Look 3 colours, matt • Stone Look 3 couleurs, mates • Stone Look 3 Farben, matt • Stone Look tres colores, mates • Stone Look 3 цвета, матовая отделка

## Solid Color

### 2 colori, lux e satin

Solid Color 2 colours, glossy and satin • Solid Color 2 couleurs, brillantes et satinées • Solid Color 2 Farben, glänzend und seidenmatt • Solid Color dos colores, brillantes y satinados • Solid Color 2 цвета, полированная и сатинированная отделка



## 160x320 (6 mm)

## 162x324 (12 mm)

### Duttilità & versatilità, leggerezza & solidità

160x320 (6 mm), 162x324 (12 mm). Malleability, versatility, lightness and solidity • 160x320 (6 mm), 162x324 (12 mm). Ductilité et polyvalence, légèreté et solidité • 160x320 (6 mm), 162x324 (12 mm). Verarbeitungsflexibilität und Vielseitigkeit, Leichtigkeit und Robustheit • 160 x 320 (6 mm), 162 x 324 (12 mm). Ductilidad y versatilidad, ligereza y solidez • 160x320 (6 mm), 162x324 (12 mm). Податливость и практичность, легкость и прочность

## Everything

### Top bagni & cucine, banchi, backsplash, tavoli, ante, facciate, arredi, ecc.

Everything. Bathroom and kitchen tops, countertops, backsplashes, tables, doors, furniture, etc. • Everything. Plans de toilette/travail, bancs, dossierets, tables, portes, mobilier, etc. • Everything. Waschtisch- und Küchenarbeitsplatten, Bänke, Fliesenspiegel, Tische, Fronten, Einrichtungselemente, usw. • Everything. Encimeras de baños y cocinas, mostradores, salpicaderos, mesas, hojas, decoraciones, etc. • Все. Столешницы для ванн и кухонь, столы-стойки, кухонные фартуки, столы, створки, мебель и т.д.

## Everywhere

### Home, office, commercial, bars & restaurants, hospitality, public spaces, ecc.

Everywhere. Home, office, commercial, bars & restaurants, hospitality, public spaces, ecc. • Everywhere. Résidentiel, bureaux, commercial, bars et restaurants, hôtels, espaces publics, etc. • Everywhere. Privat, Büro, Gewerbe, Bars und Restaurants, Hotel- und Gaststättenwesen, öffentliche Bereiche, usw. • Everywhere. Viviendas, oficinas, locales comerciales, bares y restaurantes, hostelería, espacios públicos, etc. • Везде. Жилье, офисы, коммерческие площади, бары и рестораны, гостиничные структуры, общественные пространства и т.д.

## Tailor Made

### infinite possibilità di personalizzazione

Tailor Made infinite customisation potential • Sur mesure une infinité de possibilités de personnalisation • Maßgeschneidert Unzählige Individualisierungsmöglichkeiten • Hecho a medida infinitas posibilidades de personalización • На заказ бесконечные возможности индивидуализации

## Resiste agli urti e ai graffi

Resistant to shocks and scratches  
 • Résiste aux chocs et aux rayures  
 • Schlag- und Kratzfest • Resistente a los impactos y a los arañazos • Стойкая к ударам и к царапинам

## Resiste al gelo e al calore

Resistant to frost and heat • Résiste au gel et à la chaleur • Frost- und Wärmebeständig • Resistente a las heladas y al calor • Стойкая к морозу и к теплу

## Resiste a macchie, acidi e muffe

Resistant to stains, acids and moulds • Résiste aux taches, aux acides et aux moisissures • Flecken-Säure- und Schimmelbeständig • Resistente a las manchas, a los ácidos y al moho • Стойкая к пятнам, кислотам и плесени

## Ignifugo

Flame retardant • Ignifuge • Feuerhemmend  
 • Ignifugo • Огнестойкая

## 100% igiene

100% hygienic • 100 % hygiène • 100 % hygienisch • 100% higiénico • 100% гигиеничная

## Facile da pulire

Easy to clean • Facile à nettoyer • Pflegeleicht  
 • Fácil de limpiar • Простая в очистке

## Non assorbe liquidi

Does not absorb liquids • N'absorbe pas les liquides • Absorptionfrei • No absorbe líquidos  
 • Не впитывающая

## Non rilascia sostanze nocive

Does not release harmful substances • Ne libère aucune substance toxique • Setzt keine gesundheitsschädlichen Stoffe frei • No emana substancias nocivas • Не выделяет вредные вещества

## Non cambia colore

Does not change colour • Ne change pas de couleur • Farbecht • No cambia de color  
 • Не изменяет цвет

## Non si deforma

Does not warp • Ne se déforme pas • Verformt sich nicht • No se deforma  
 • Не деформируется

## Facile da trasformare

Easy to transform • Facile à transformer • Leicht umzuwandeln • Fácil de transformar  
 • Простая в обработке

## Materie prime selezionate

Selected raw materials • Matières premières sélectionnées • Ausgewählte Rohstoffe  
 • Materias primas selectas • Отобранное сырье

## Eco friendly

Eco-friendly • Écologique • Umweltfreundlich  
 • Ecológico • Экологичная



**Kitchen**



**Countertop, backsplash, tavoli e altre soluzioni di arredo e rivestimento tailor made: con le lastre Marazzi è possibile progettare ambienti cucina all'insegna di una perfetta continuità stilistica, potendo contare su un materiale estremamente duttile, ma al tempo stesso molto resistente, in grado di garantire i massimi livelli di igiene e sicurezza.**

**EN** Countertops, backsplashes, tables and other tailor-made furnishing and covering solutions: Marazzi slabs make it possible to design kitchens characterized by perfect stylistic continuity using an extremely malleable, yet highly resistant material that guarantees the highest hygiene and safety levels.

**FR** Plans de travail, dosserets, tables et autres solutions personnalisées d'ameublement et de revêtement : les dalles Marazzi permettent de réaliser des cuisines en parfaite continuité stylistique, parce que leur matière est non seulement extrêmement ductile, mais aussi très résistante, en mesure de garantir une hygiène et une sécurité maximales.

**DE** Küchenarbeitsplatten, Fliesenspiegel, Tische und andere maßgeschneiderte Lösungen für Einrichtungen und Verkleidungen: Die Platten von Marazzi ermöglichen die Gestaltung von Küchenbereichen in einem einheitlichen Look. Das besonders anpassungsfähige und gleichzeitig sehr robuste Material bietet ein hohes Maß an Hygiene und Sicherheit.

**ES** Encimeras, salpicaderos, mesas y otras soluciones de decoración y revestimiento hecho a medida: con las placas de Marazzi se pueden proyectar ámbitos de cocina de acuerdo con una perfecta continuidad estilística, pudiendo contar con un material extremadamente dúctil, pero al mismo tiempo muy resistente, capaz de garantizar los máximos niveles de higiene y seguridad.

**RU** Столешницы, кухонные фартуки, столы и другие индивидуальные решения для мебелировки и облицовки - из плит Marazzi можно спроектировать кухонные интерьеры с великолепной стилистической однородностью, имея возможность рассчитывать на легко обрабатываемый, но в то же время очень прочный материал, способный гарантировать наивысший уровень гигиены и безопасности.

**MOZH** Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux 162x324

**M5HV** Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux 162x324

**M11C** Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320



**M10V** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320  
**M10U** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey 162x324

**IT** Tutto il carattere della pietra in un materiale duttile ed estremamente resistente che si presta ad infinite possibilità di lavorazione e progettazione tailor made.

**EN** All the character of stone in a malleable and extremely resistant material that offers infinite potential for workmanship and tailor-made design.

**FR** Tout le caractère de la pierre dans un matériau malléable et extrêmement résistant qui se prête à une multitude de façonnages et projets sur mesure.

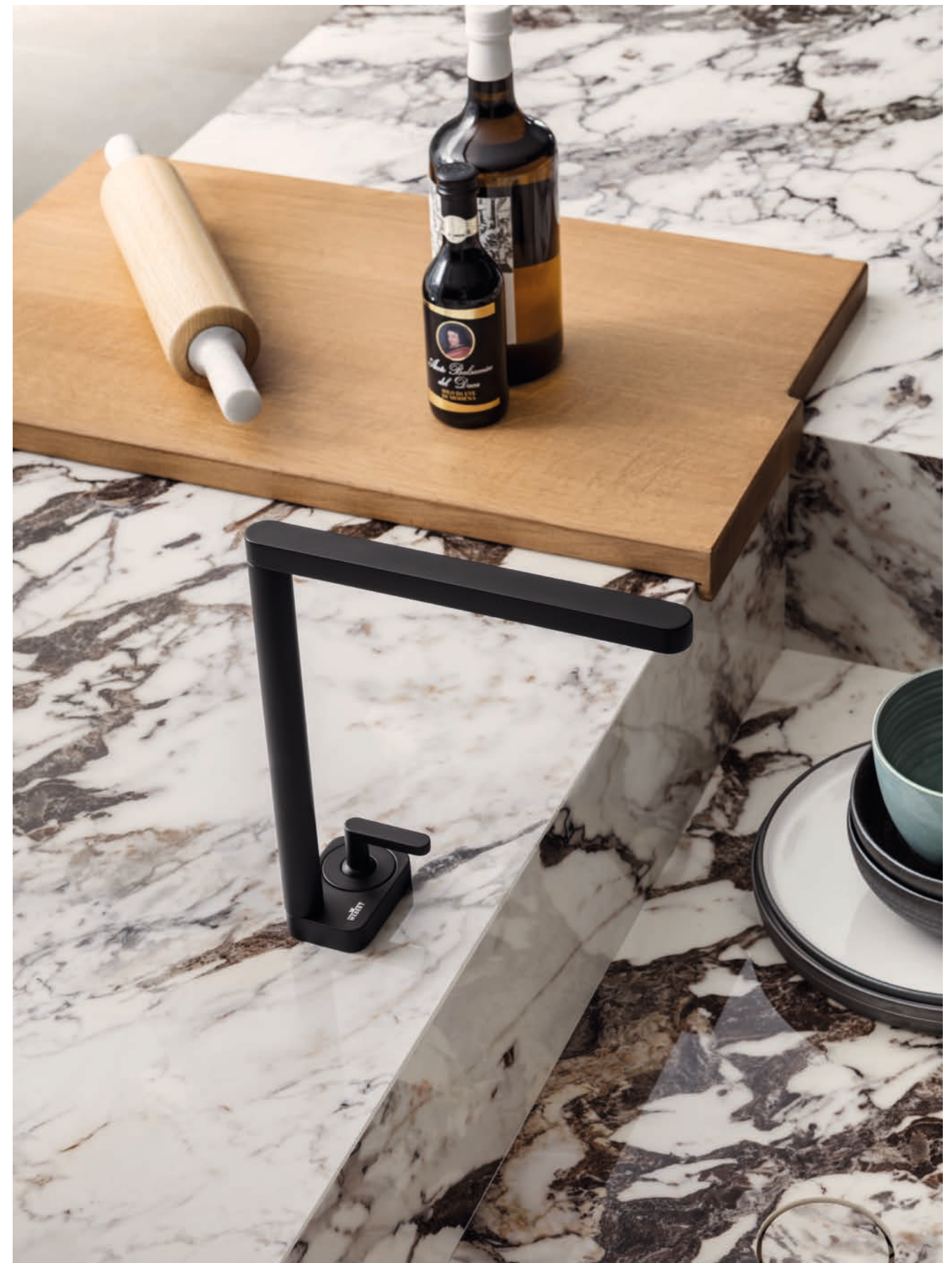
**DE** Der markante Charakter von Naturstein zeigt sich in diesem anpassungsfähigen und hoch widerstandsfähigen Material mit unbegrenzten Möglichkeiten für die maßgeschneiderte Bearbeitung und Gestaltung.

**ES** Todo el carácter de la piedra en un material dúctil y extraordinariamente resistente que se presta a infinitas posibilidades de elaboración y proyección a medida.

**RU** Вся выразительность камня предлагается в многостороннем и очень прочном материале, пригодном для многочисленных вариантов обработки и для созданных строго на заказ проектов.



MOZH Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux 162x324



MOZH Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux 162x324





**IT** Un materiale che si caratterizza per un'inedita lavorabilità e un'elevata capacità di resistere alle alte temperature.

**EN** A material distinguished by its unprecedented workability and ability to withstand high temperatures.

**FR** Une matière qui se différencie par sa facilité de façonnage et par son extraordinaire résistance aux hautes températures.

**DE** Ein sehr leicht bearbeitbares und temperaturbeständiges Material.

**ES** Un material que se caracteriza por brindar una inédita facilidad de elaboración y una elevada capacidad de resistir altas temperaturas.

**RU** Материал, который может обрабатываться по-новому и обладает высокой стойкостью к высоким температурам.

**M0ZH** Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux 162x324

**M5HV** Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux 162x324

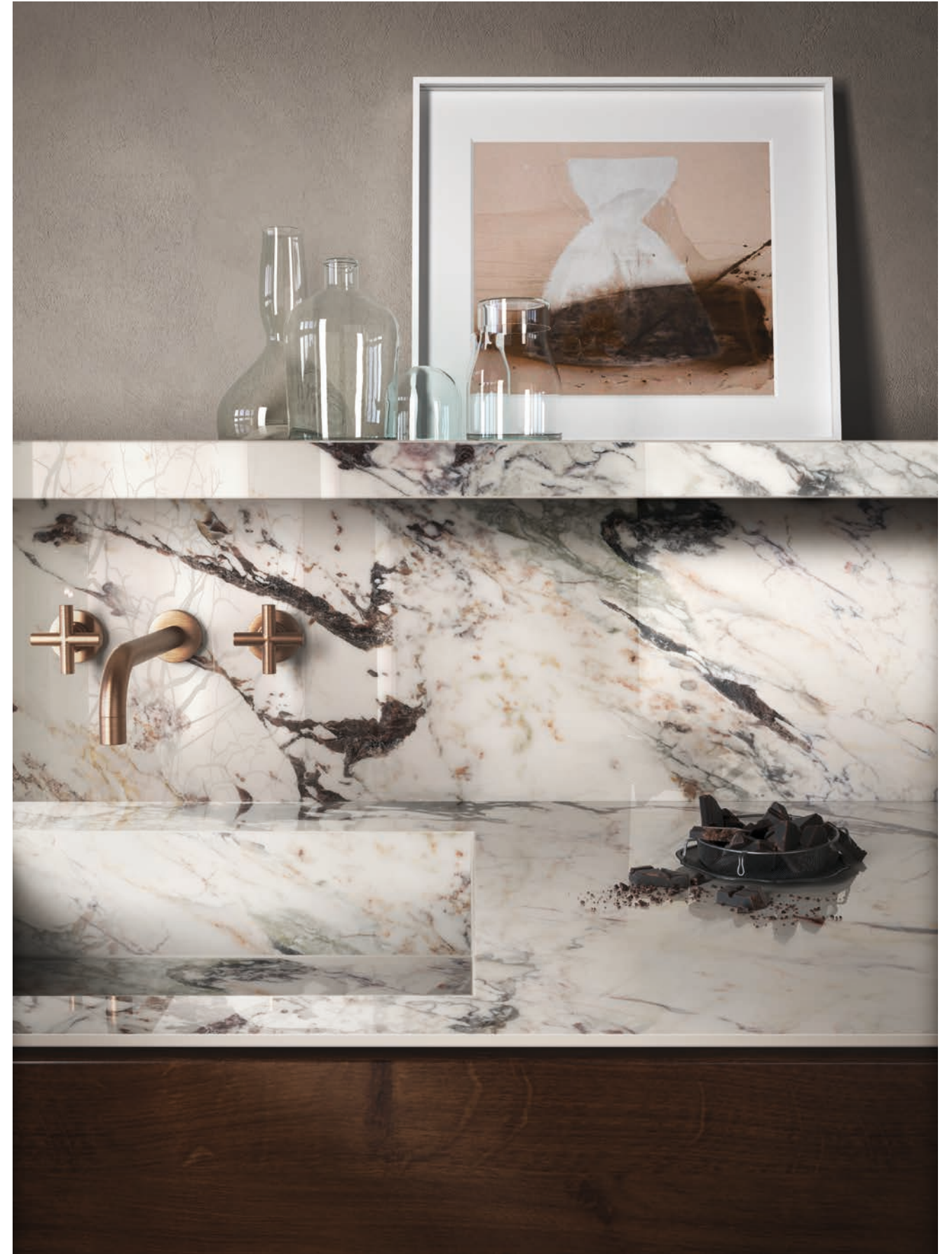
**M11C** Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320



M11T Grande Solid Color White Satin 162x234



M10U Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey 162x324



M0ZH Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux 162x324

**Bathroom**



Anche negli ambienti bagno, le lastre Marazzi sono l'ideale per proporre un design contemporaneo libero e innovativo, che coniughi stile, duttilità e un'affascinante sensazione di continuità estetica, con prestazioni eccellenti in termini di stabilità, resistenza all'acqua e all'umidità, inalterabilità e igiene.

**EN** Even in bathrooms, Marazzi slabs are ideal for free, innovative contemporary design, combining style, malleability and a captivating sensation of aesthetic continuity, with outstanding performance in terms of stability, resistance to water and moisture, durability and hygiene.

**FR** Dans la salle de bains, les dalles Marazzi sont tout simplement parfaites pour composer un design contemporain libre et moderne, alliant style, ductilité et une fascinante sensation de continuité esthétique, avec une performance impressionnante en termes de stabilité, résistance à l'eau et à l'humidité, inaltérabilité et hygiène.

**DE** Auch im Badbereich sind die Platten von Marazzi ideal für ein ungezwungenes und innovatives Design, das Modernität, Verarbeitungsflexibilität und einheitliche Flächenbilder mit ausgezeichneten Leistungsmerkmalen in puncto Stabilität, Wasser- und Feuchteundurchlässigkeit, Beständigkeit und Hygiene vereint.

**ES** También en los ámbitos de baño, las placas de Marazzi son ideales para proponer un diseño contemporáneo libre e innovador, que conjugue estilo, ductilidad y una fascinante sensación de continuidad estética, con prestaciones excelentes en cuanto a estabilidad, resistencia al agua y a la humedad, inalterabilidad e higiene.

**RU** В ванных комнатах плиты Marazzi также являются великолепным материалом, предлагающим свободный и инновационный современный дизайн, объединяющий в себе стиль, обрабатываемость и очаровательное ощущение эстетической непрерывности с великолепной прочностью, стойкостью к воде и к влаге, неизменностью и гигиеной.



**MOZ2** Grande Concrete Look White 162x324  
**MOZD** Grande Marble Look Calacatta Extra Lux 162x324



**M11T** Grande Solid Color Look White Satin 162x324  
**MOZP** Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux Rett. 160x320  
**MOZQ** Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux Rett. 160x320



**MOZA** Grande Marble Look Pulpis Satin 162x324



MOZ4 Grande Marble Look Calacatta Extra Satin Rett. 160x320  
 MOZE Grande Marble Look Elegant Black Lux Rett. 162x324

**IT** Una progettazione versatile e continua che restituisce tutto il fascino di materiali di estremo pregio e assicura livelli di resistenza, praticità e igiene.

**EN** Versatile, continuous design that exudes all the charm of extremely valuable materials and ensures high levels of resistance, practicality and hygiene.

**FR** Un projet éclectique et ininterrompu qui redonne tout le charme de matières prisées, qui garantit résistance, utilité pratique et hygiène.

**DE** Eine vielseitige und einheitliche Gestaltung, die die Ausstrahlung hochwertiger Materialien voll zur Geltung bringt und einen hohen Grad an Robustheit, Funktionalität und Hygiene gewährleistet.

**ES** Una proyección versátil y continua que transmite todo el encanto de materiales de extraordinario valor y asegura unos excelentes niveles de resistencia, practicidad e higiene.

**RU** Универсальное и непрерывное проектирование, предлагающее очарование самых престижных материалов и гарантирующее высокий уровень стойкости, практичности и гигиены.





**MOZR** Grande Marble Look Golden White Satin 162x324  
**M10D** Grande Marble Look Frappuccino Lux Rett. 160x320



**M1JW** Grande Solid Color White Satin Rett. 160x320  
**M10V** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320  
**M10U** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey 162x324  
**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320



**M1JW** Grande Solid Color White Satin Rett. 160x320  
**MOTL** Grande Concrete Look Smoke 162x324  
**MOTV** Grande Concrete Look Graphite Rett. 160x320

**Furnishing**

**Assicurando il perfetto mix tra leggerezza compositiva e solidità costruttiva, stile e prestazioni tecniche, le lastre di Marazzi si prestano alla realizzazione di una gamma potenzialmente infinita di elementi d'arredo, superfici e altre soluzioni su misura in spazi residenziali, commerciali e pubblici, quali punti vendita, locali dedicati alla ristorazione, alla convivialità e all'intrattenimento e luoghi di lavoro. Innovazione tecnologica e ampio respiro progettuale al servizio dei più ambiziosi interventi di interior design contemporaneo.**

**EN** Guaranteeing the perfect mix of light composition, solid construction, style and technical performance, Marazzi slabs are suited to the creation of a potentially infinite range of furnishing elements, surfaces and other custom solutions in residential, commercial and public locations, such as stores, premises dedicated to catering, socializing and entertainment and workplaces. Technological innovation and wide-ranging design for the most ambitious contemporary interior design projects.

**FR** Emblèmes du parfait mix entre légèreté de composition et solidité de construction, entre esthétique et performance technique, les dalles Marazzi peuvent donner corps à une infinité d'éléments de décoration, de surfaces et d'autres solutions sur mesure dans les cadres résidentiels, commerciaux et publics, comme les magasins, les salles utilisées pour la restauration, l'amusement et le divertissement, les lieux de travail. Innovation technologique et liberté de conception au service des plus ambitieux projets de design intérieur contemporain.

**DE** Durch die Leichtigkeit der Kompositionen, vereint mit Stil und Funktion, eignen sich die Platten von Marazzi zur Gestaltung einer unendlichen Vielfalt an Einrichtungselementen, Oberflächen und anderen maßgeschneiderten Lösungen in privaten, gewerblichen und öffentlichen Bereichen, wie Geschäfte, Lokale im Gastronomie- und Unterhaltungssektor sowie Arbeitsplätze. Technologische Innovation und großer kreativer Gestaltungsfreiraum für zeitgemäße Interior Design-Projekte von hohem Anspruch.

**ES** Al asegurar una suma perfecta de ligereza compositiva y solidez constructiva, así como de estilo y prestaciones técnicas, las placas de Marazzi resultan idóneas para realizar una gama potencialmente infinita de elementos de decoración, superficies y otras soluciones a medida en espacios residenciales, comerciales y públicos, como puntos de venta, locales dedicados a la restauración, la socialización y el entretenimiento y lugares de trabajo. La innovación tecnológica y un amplio enfoque proyectivo se ponen al servicio de las más ambiciosas intervenciones de interiorismo contemporáneo.

**RU** Плиты Marazzi предлагают великолепную смесь композиционной легкости и конструктивной прочности, стиля и технических характеристик. Они пригодны для потенциально бесконечной линейки предметов мебели, поверхностей и других решений на заказ в жилых, коммерческих и общественных пространствах, таких как магазины, заведения общественного питания, развлекательные комплексы и рабочие места. Инновационная технология и всеобъемлющее проектирование на службе самых амбициозных проектов современного дизайна интерьеров.



**IT** Un suggestivo effetto marmo senza soluzione di continuità per un tavolo che coniuga ricercatezza estetica e solidità, portata in dote dallo spessore 12 mm delle lastre.

**EN** A striking, seamless marble look for a table that combines aesthetic refinement and solidity, emphasized by the 12 mm-thick slabs.

**FR** Un superbe effet marbre ininterrompu pour une table conjuguant la sophistication esthétique avec la solidité des dalles de 12 mm d'épaisseur.

**DE** Reizvolle, durchgängige Marmoroptik für einen Tisch, in dem sich erlesene Optik mit der Robustheit der 12 mm starken Platte verbindet.

**ES** Un sugestivo efecto mármol sin solución de continuidad en una mesa que conjuga sofisticación estética y solidez, gracias al grosor de 12 mm de las placas.

**RU** В основе этого стола, объединяющего эстетическую изысканность и прочность плит толщиной 12 мм, лежит завораживающий эффект сплошного мрамора.

**MOTW** Grande Concrete Look Smoke Rett. 160x320  
**MOZE** Grande Marble Look Elegant Black Lux 162x324



**MOZ8** Grande Marble Look Calacatta Extra Satin 162x324



**M11T** Grande Solid Color White Satin 162x324  
**MOZ5** Grande Marble Look Elegant Black Satin Rett. 160x320



**MOZA** Grande Marble Look Pulpis Satin 162x324  
**MOZ3** Grande Concrete Look White Rett. 160x320

**IT** Le nuove dimensioni di Grande esaltano la forza espressiva del cemento a pavimento, ed il fascino senza tempo del marmo in un oggetto d'arredo nel quale convivono leggerezza ed estrema resistenza.

**EN** Grande's new dimensions enhance the expressive power of floor concrete and the timeless beauty of marble in a furnishing component that combines lightness and extreme resistance.

**FR** Les nouvelles dimensions de Grande transforment la force d'expression du béton posé au sol et le charme atemporel du marbre en objet d'ameublement, où cohabitent légèreté et résistance extrême.

**DE** Die neuen Abmessungen von Grande akzentuieren die Ausdruckskraft von Beton als Bodenbelag und die zeitlose Faszination von Marmor in einem Einrichtungselement, in dem Schwerelosigkeit und hohe Festigkeit harmonisch verbunden sind.

**ES** Las nuevas medidas de Grande ponen de relieve la fuerza expresiva del cemento en los pavimentos y el encanto imperecedero del mármol en un elemento decorativo que aúna ligereza y extraordinaria resistencia.

**RU** Новые размеры Grande подчеркивают выразительную силу цемента на полу, а также не знающее времени очарование мрамора в предметах интерьера, в которых уживаются вместе легкость и чрезвычайная прочность.



M11A Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320  
M10U Grande Stone Look Ceppo Di Gré Grey 162x324





**IT** Il carattere sofisticato del Pulpis dona prestigio e personalità all'ambiente, stabilendo un legame armonico immediato con l'effetto metallo posato a pavimento.

**EN** Pulpis' sophisticated character lends prestige and personality to a room, immediately establishing a harmonious bond with the metal look on the floor.

**FR** Le caractère sophistiqué du Pulpis apporte prestige et personnalité, en instaurant un lien harmonieux immédiat avec l'effet métal posé sur le sol.

**DE** Der edle Charakter von Pulpis verleiht dem Ambiente eine markant-repräsentative Atmosphäre und stellt eine harmonische Verbindung zur Metalloptik des Bodenbelags her.

**ES** El carácter sofisticado del Pulpis confiere prestigio y personalidad al espacio, estableciendo un vínculo armonioso inmediato con el efecto metal del suelo.

**RU** Утонченный характер Pulpis наделяет интерьер престижем и индивидуальностью, создавая заметную гармоничную связь с металлическим эффектом напольных плит.

**MOZF** Grande Marble Look Pulpis Lux 162x324  
**M11C** Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320



**MOZ3** Grande Concrete Look White Rett. 160x320  
**MOZ8** Grande Marble Look Calacatta Extra Satin 162x324  
**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320



**M117** Grande Metal Look Iron Dark 162x324  
**MOZ8** Grande Marble Look Calacatta Extra Satin 162x324  
**M11C** Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320



**MOZA** Grande Marble Look Pulpis Satin 162x324  
**M10V** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320  
**MOTW** Grande Concrete Look Smoke Rett. 160x320



**IT** Il grande formato genera un seducente effetto di continuità sulle superfici e amplifica l'armonia tra le differenti suggestioni materiche.

**EN** The large size produces a seductive, seamless effect on surfaces and intensifies the harmony between different material looks.

**FR** Le grand format flanque les surfaces d'une séduisante continuité visuelle et exalte l'harmonie entre les différents effets de matières.

**DE** Das Großformat sorgt für eine attraktive durchgängige Optik der Oberflächen und verstärkt die harmonische Verbindung der unterschiedlichen Materialbilder.

**ES** El formato grande genera un seductor efecto de continuidad en las superficies y amplifica la armonía entre las distintas sugerencias máticas.

**RU** Большой формат создает соблазнительный эффект непрерывности поверхностей и усиливает гармонию разнообразных фактурных эффектов.

**M2YP** Grande Stone Look Basaltina 162x234  
**M10V** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320  
**MOZ2** Grande Concrete Look White 162x234



M2YQ Grande Stone Look Bluestone 162x234  
M0TW Grande Concrete Look Smoke Rett. 160x320



**MOZE Grande Marble Look Elegant Black Lux 162x324**  
**MOZ2 Grande Concrete Look White 162x324**

**M11A Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320**  
**M11C Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320**

**IT** Un affascinante dialogo tra suggestioni materiche, reso ancora più fluido da dimensioni che permettono di realizzare superfici continue dal grande impatto visivo.

**EN** A fascinating dialogue between material looks, made even more fluid by dimensions that enable the creation of continuous surfaces with a great visual impact.

**FR** Un dialogue fascinant entre effets de matière, dont le style est rendu encore plus fluide par les dimensions qui se transforment en surfaces continues de grand impact visuel.

**DE** Ein reizvolles Zusammenspiel zwischen Materialoptiken, das durch die Größen, die äußerst wirkungsvolle einheitliche Oberflächenbilder ermöglichen, noch mehr zur Geltung kommt.

**ES** Un fascinante diálogo entre sugeriones matéricas, hecho todavía más fluido gracias a unas dimensiones que permiten realizar superficies continuas de gran impacto visual.


**RU** Захватывающий диалог красоты материалов, который еще больше подчеркивается размерами, позволяющими создавать сплошные поверхности с ярким визуальным эффектом.

**Techs & Specs**


# Marble Look Altissimo


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

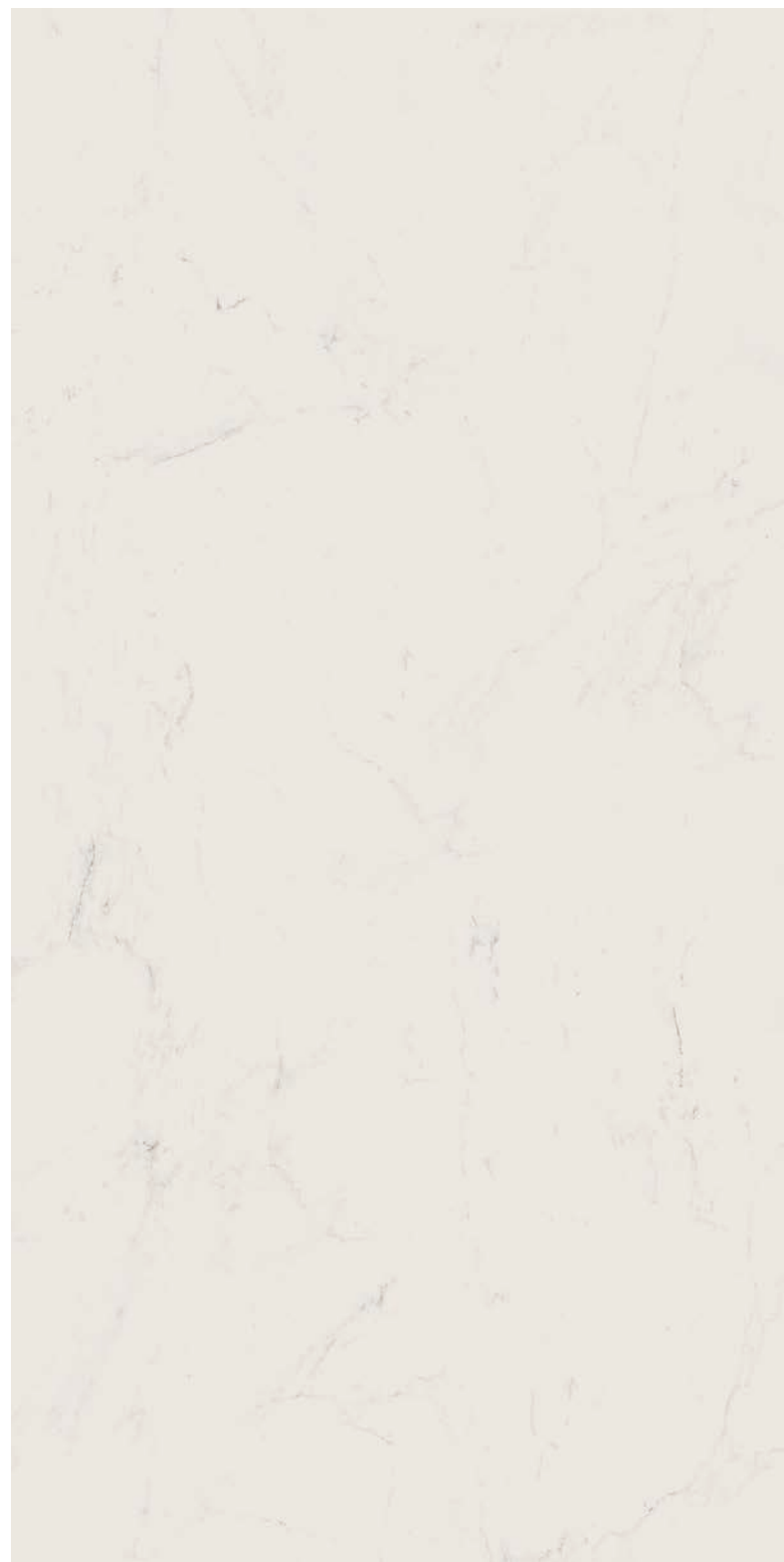
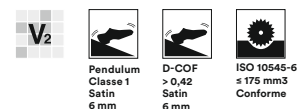
 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

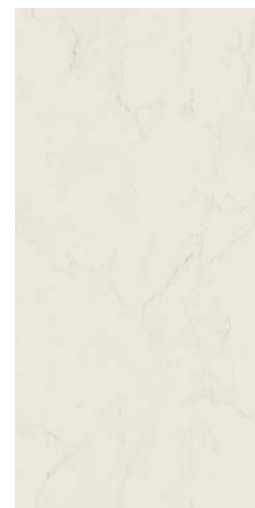
 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



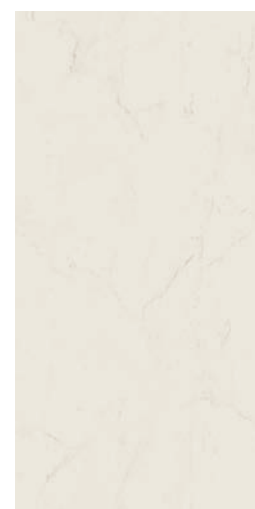
**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324 Lux**  
M10H Grande Marble Look  
Altissimo Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M33P Grande Marble Look  
Altissimo Lux Stuoiato



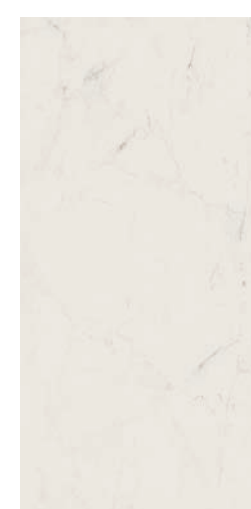
**162x324**  
M0ZS Grande Marble Look  
Altissimo Satin

**162x324 Stuoiato**  
M34M Grande Marble Look  
Altissimo Satin Stuoiato



**160x320 Lux**  
M106 Grande Marble Look  
Altissimo Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37E Grande Marble Look  
Altissimo Lux Stuoiato Rett.




**160x320**  
M0ZZ Grande Marble Look  
Altissimo Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36R Grande Marble Look  
Altissimo Satin Stuoiato Rett.



# Marble Look Lasa

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Pendulum  
Classe 1  
Satin

D-COF  
> 0,42  
Satin

ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M107 Grande Marble Look  
Lasa Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37F Grande Marble Look  
Lasa Lux Stuoiato Rett.




**160x320**  
M100 Grande Marble Look  
Lasa Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36S Grande Marble Look  
Lasa Satin Stuoiato Rett.

# Marble Look Raffaello


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

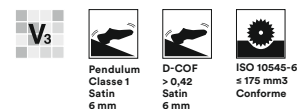
 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

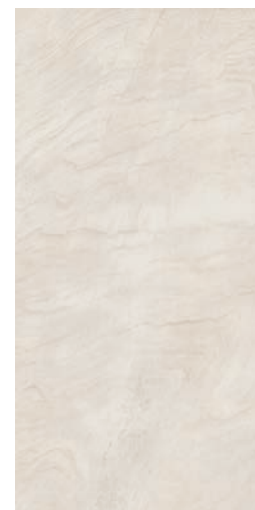
 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



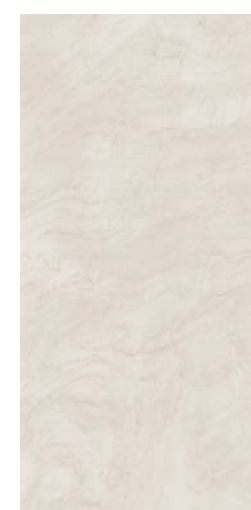
**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



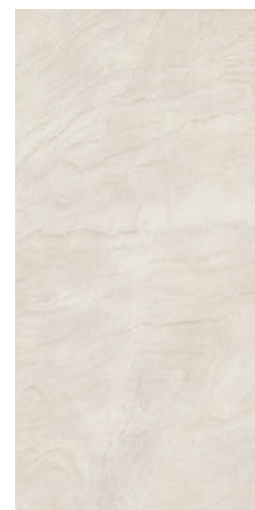
**162x324 Lux**  
M10Q Grande Marble Look  
Raffaello Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M33T Grande Marble Look  
Raffaello Lux Stuoiato



**160x320 Lux**  
M108 Grande Marble Look  
Raffaello Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37G Grande Marble Look  
Raffaello Lux Stuoiato Rett.



**162x324**  
M0ZU Grande Marble Look  
Raffaello Satin

**162x324 Stuoiato**  
M34U Grande Marble Look  
Raffaello Satin Stuoiato



**160x320**  
M101 Grande Marble Look  
Raffaello Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36T Grande Marble Look  
Raffaello Satin Stuoiato Rett.

# Marble Look Golden White


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

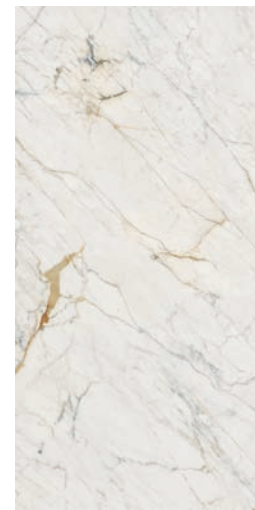
 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



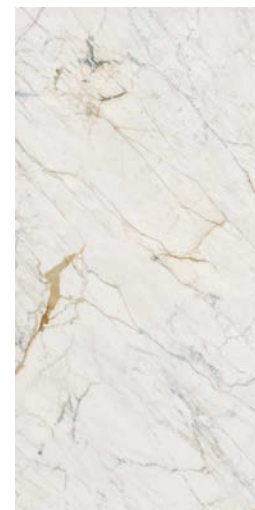
**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



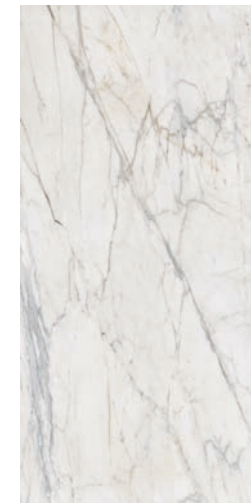
**162x324 Lux**  
M10G Grande Marble Look  
Golden White Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M33K Grande Marble Look  
Golden White Lux Stuoiato



**162x324**  
M0ZR Grande Marble Look  
Golden White Satin

**162x324 Stuoiato**  
M34J Grande Marble Look  
Golden White Satin Stuoiato



**160x320 Lux**  
M105 Grande Marble Look  
Golden White Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37D Grande Marble Look  
Golden White Lux Stuoiato Rett.



**160x320**  
M0ZY Grande Marble Look  
Golden White Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36K Grande Marble Look  
Golden White Satin Stuoiato Rett.


# Marble Look Statuario


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

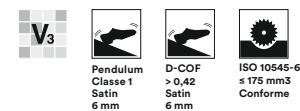
 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

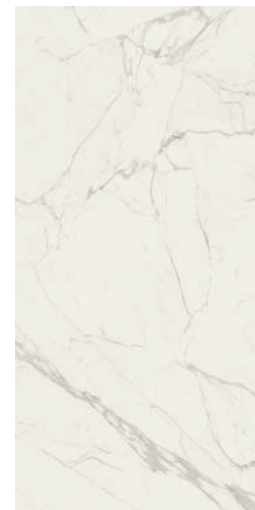
 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324 Lux**  
M10L Grande Marble Look  
Statuario Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M33U Grande Marble Look  
Statuario Lux Stuoiato



**160x320 Lux**  
M109 Grande Marble Look  
Statuario Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37H Grande Marble Look  
Statuario Lux Stuoiato Rett.

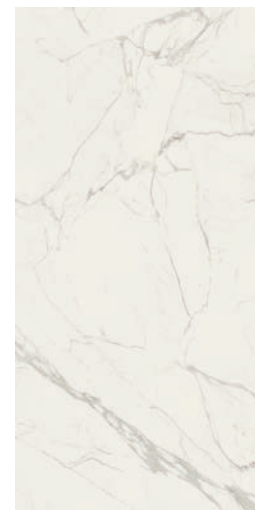


**160x320 Lux**  
M10E Grande Marble Look  
Statuario Book Match A Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37M Grande Marble Look Statuario  
Book Match A Lux Stuoiato Rett.

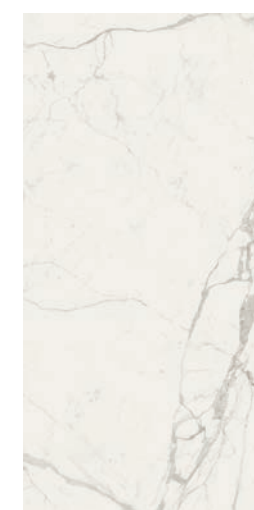
**160x320 Lux**  
M10F Grande Marble Look Statuario  
Book Match B Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37N Grande Marble Look Statuario  
Book Match B Lux Stuoiato Rett.



**162x324**  
M0ZV Grande Marble Look  
Statuario Satin

**162x324 Stuoiato**  
M34V Grande Marble Look  
Statuario Satin Stuoiato




**160x320**  
M102 Grande Marble Look  
Statuario Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36U Grande Marble Look  
Statuario Satin Stuoiato Rett.


# Marble Look Calacatta Extra


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

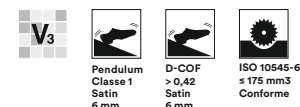
 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



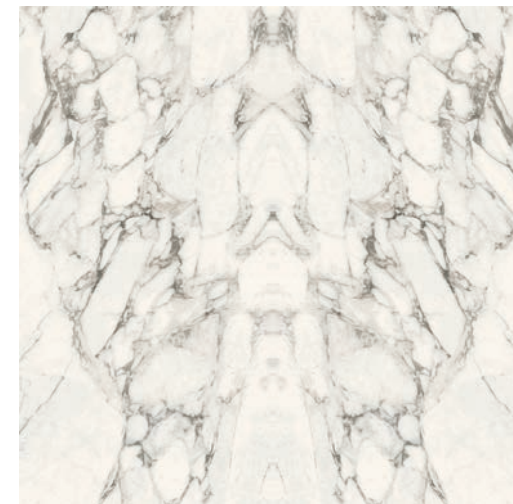
**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M0ZK Grande Marble Look  
Calacatta Extra Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37P Grande Marble Look  
Calacatta Extra Lux Stuoiato Rett.



**162x324 Lux**  
M0ZD Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match A Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M33X Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match A Lux  
Stuoiato

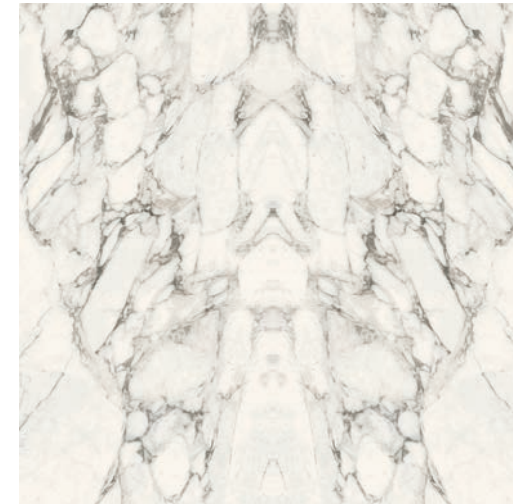
**162x324 Lux**  
M5HU Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match B Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M5S6 Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match B Lux  
Stuoiato



**160x320**  
M0Z4 Grande Marble Look  
Calacatta Extra Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M378 Grande Marble Look  
Calacatta Extra Satin Stuoiato Rett.



**162x324**  
M0Z8 Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match A Satin


**162x324 Stuoiato**  
M34Z Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match A Satin  
Stuoiato

**162x324**  
M5HS Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match B Satin


**162x324 Stuoiato**  
M5S9 Grande Marble Look  
Calacatta Extra Book Match B Satin  
Stuoiato

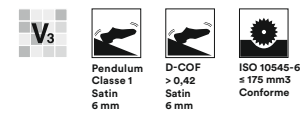
# Marble Look Capraia

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux 160x320 - 6mm**

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Lux 162x324 - 12mm**



F

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324 Lux**  
M0ZH Grande Marble Look Capraia  
Book Match A Lux

**162x324 Lux**  
M5HV Grande Marble Look Capraia  
Book Match B Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M1KM Grande Marble Look Capraia  
Book Match A Lux Stuoiato

**162x324 Lux Stuoiato**  
M5S7 Grande Marble Look Capraia  
Book Match B Lux Stuoiato



**160x320 Lux**  
M0ZP Grande Marble Look Capraia  
Book Match A Lux Rett.


**160x320 Lux**  
M0ZQ Grande Marble Look Capraia  
Book Match B Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37S Grande Marble Look Capraia  
Book Match A Lux Stuoiato Rett.


**160x320 Lux Stuoiato**  
M37T Grande Marble Look Capraia  
Book Match B Lux Stuoiato Rett.


# Marble Look Imperiale

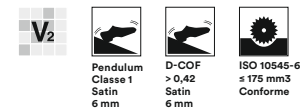
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324 Lux**  
MOZG Grande Marble Look  
Imperiale Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M345 Grande Marble Look  
Imperiale Lux Stuoiato



**160x320 Lux**  
MOZN Grande Marble Look  
Imperiale Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37U Grande Marble Look  
Imperiale Lux Stuoiato Rett.




**162x324**  
MOZC Grande Marble Look  
Imperiale Satin

**162x324 Stuoiato**  
M353 Grande Marble Look  
Imperiale Satin Stuoiato


# Marble Look Brera Grey


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

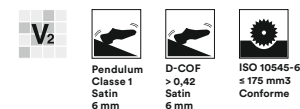
 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324 Lux**  
M10M Grande Marble Look  
Brera Grey Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M33V Grande Marble Look  
Brera Grey Lux Stuoiato



**162x324**  
M0ZW Grande Marble Look  
Brera Grey Satin

**162x324 Stuoiato**  
M34W Grande Marble Look  
Brera Grey Satin Stuoiato



**160x320 Lux**  
M10A Grande Marble Look  
Brera Grey Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37J Grande Marble Look  
Brera Grey Lux Stuoiato Rett.




**160x320**  
M103 Grande Marble Look  
Brera Grey Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M376 Grande Marble Look  
Brera Grey Satin Stuoiato Rett.



# Marble Look Frappuccino

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux 160x320 - 6mm**

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

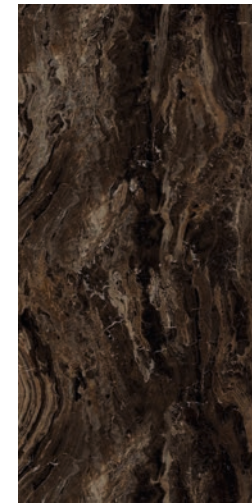


ISO 10545-6  
± 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme



F

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M10D Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Rett.


**160x320 Lux Stuoiato**  
M37K Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Stuoiato Rett.


# Marble Look Pulpis

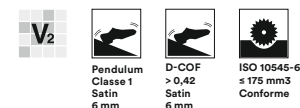
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

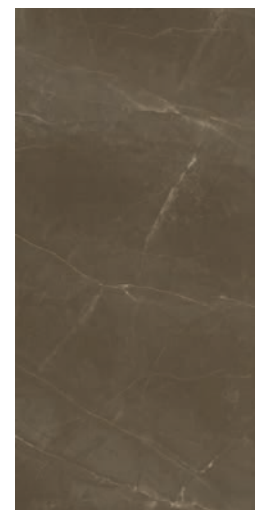
 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



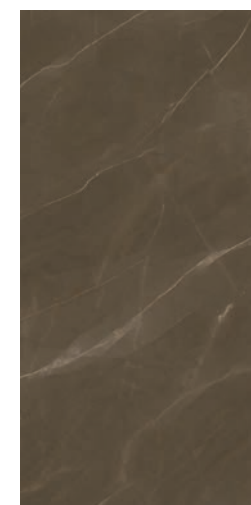
**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



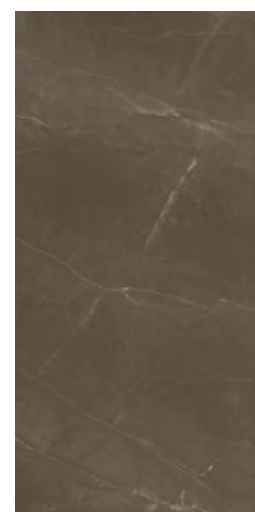
**162x324 Lux**  
MOZF Grande Marble Look  
Pulpis Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M343 Grande Marble Look  
Pulpis Lux Stuoiato



**160x320 Lux**  
MOZM Grande Marble Look  
Pulpis Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37R Grande Marble Look  
Pulpis Lux Stuoiato Rett.





**162x324**  
MOZA Grande Marble Look  
Pulpis Satin

**162x324 Stuoiato**  
M352 Grande Marble Look  
Pulpis Satin Stuoiato

# Marble Look Saint Laurent


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

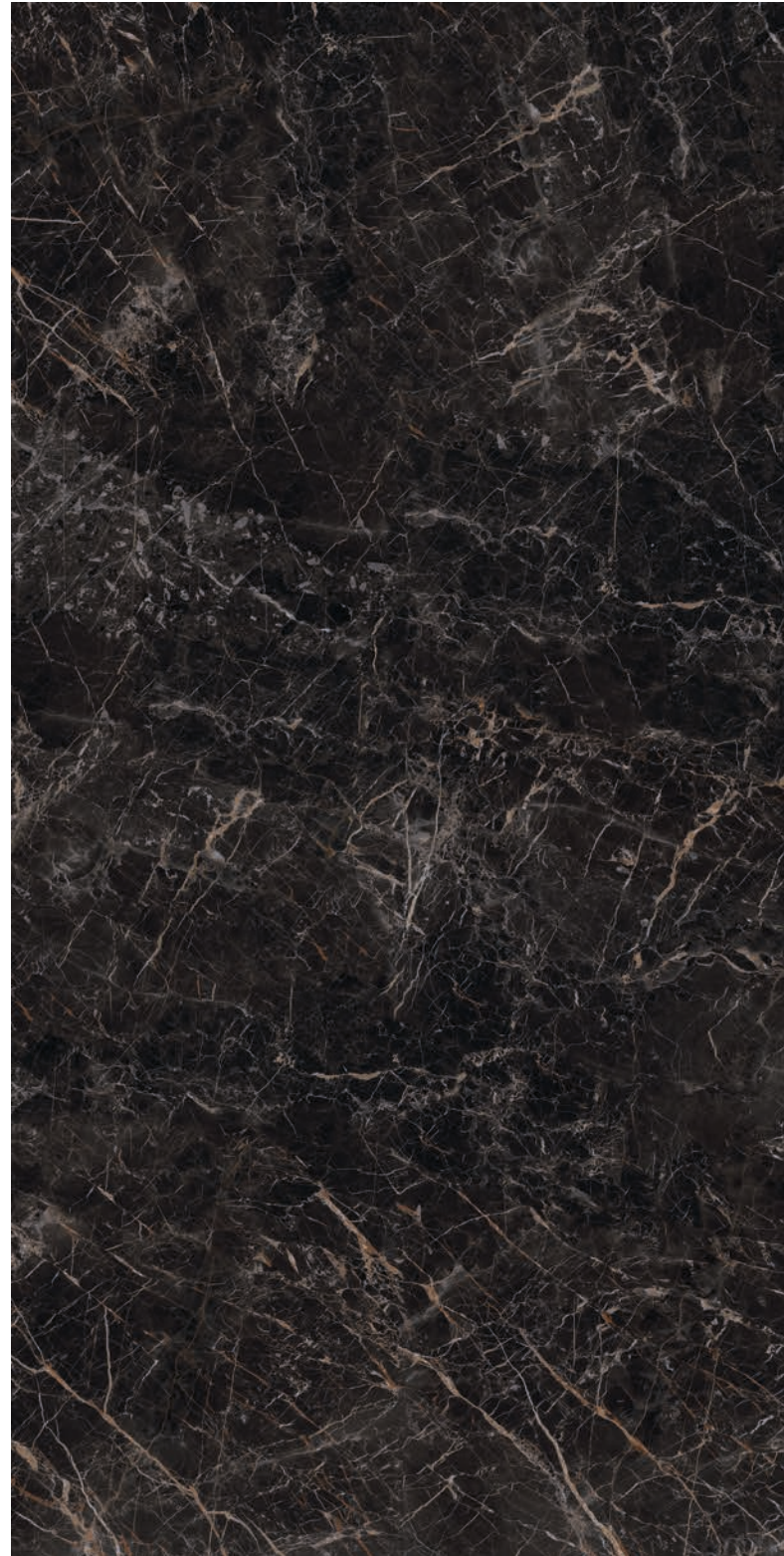
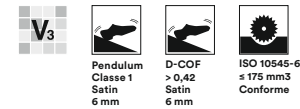
 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

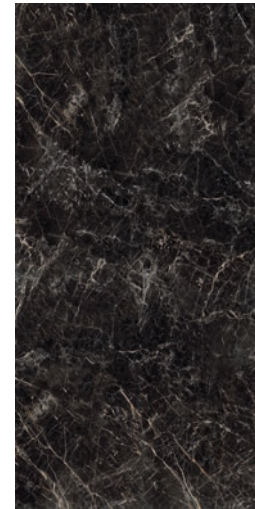
 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



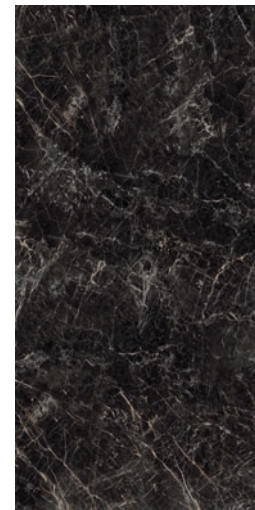
**F** **H**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



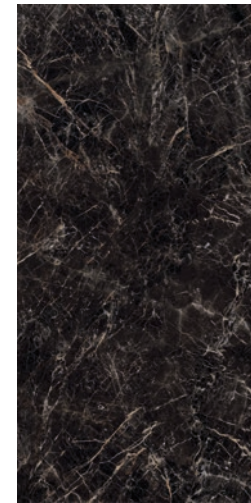
**162x324 Lux**  
M10N Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M33W Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Stuoiato



**162x324**  
M0ZX Grande Marble Look  
Saint Laurent Satin

**162x324 Stuoiato**  
M34X Grande Marble Look  
Saint Laurent Satin Stuoiato



**160x320 Lux**  
M10C Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37L Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Stuoiato Rett.




**160x320**  
M104 Grande Marble Look  
Saint Laurent Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M377 Grande Marble Look  
Saint Laurent Satin Stuoiato Rett.


# Marble Look Elegant Black


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



Pendulum  
Classe 1  
Satin  
6 mm

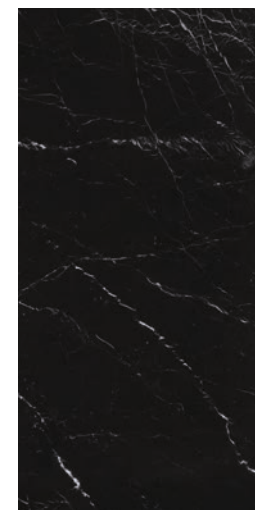
D-COF  
> 0,42  
Satin  
6 mm

ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme



**F** **G**  
Lux

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324 Lux**  
MOZE Grande Marble Look  
Elegant Black Lux

**162x324 Lux Stuoiato**  
M342 Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Stuoiato



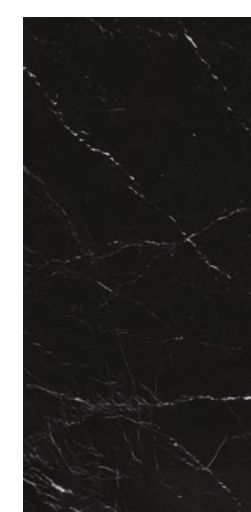
**162x324**  
MOZ9 Grande Marble Look  
Elegant Black Satin

**162x324 Stuoiato**  
M350 Grande Marble Look  
Elegant Black Satin Stuoiato



**160x320 Lux**  
MOZL Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37Q Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Stuoiato Rett.



**160x320**  
MOZ5 Grande Marble Look  
Elegant Black Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M379 Grande Marble Look  
Elegant Black Satin Stuoiato Rett.

# Marble Look Variations 6mm

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Grande Marble Look Altissimo 160x320\***



**Grande Marble Look Golden White 160x320\***



**Grande Marble Look Lasa 160x320\***



**Grande Marble Look Statuario 160x320\***



**Grande Marble Look Raffaello 160x320\***



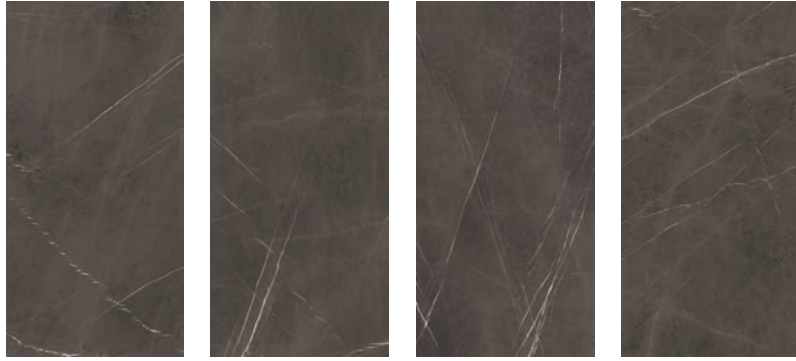
**Grande Marble Look Calacatta Extra 160x320\***



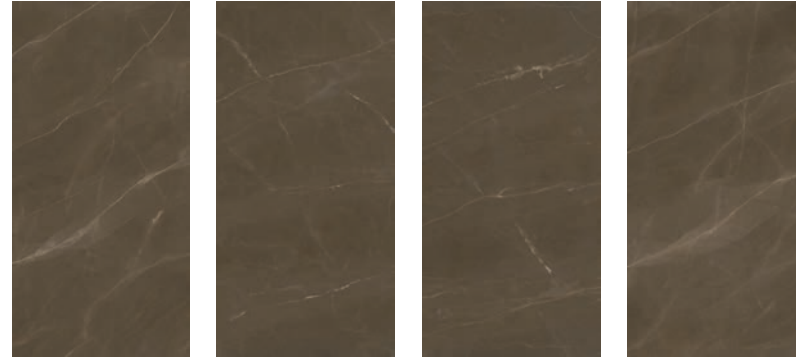
# Marble Look Variations 6mm

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

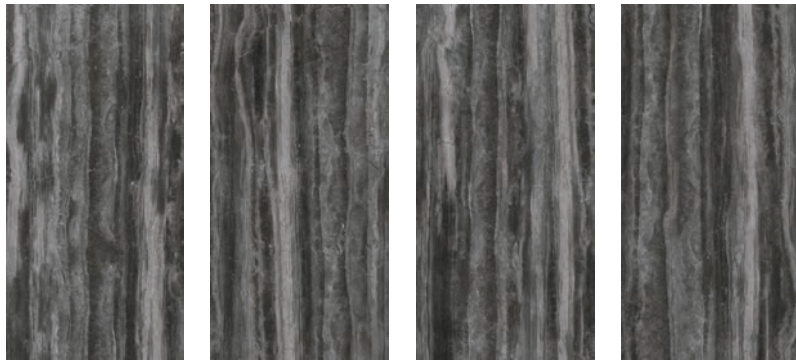
Grande Marble Look Imperiale 160x320\*



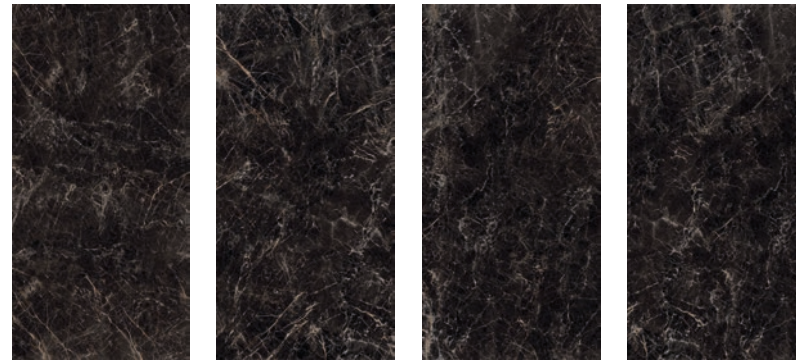
Grande Marble Look Pulpis 160x320\*



Grande Marble Look Brera Grey 160x320\*



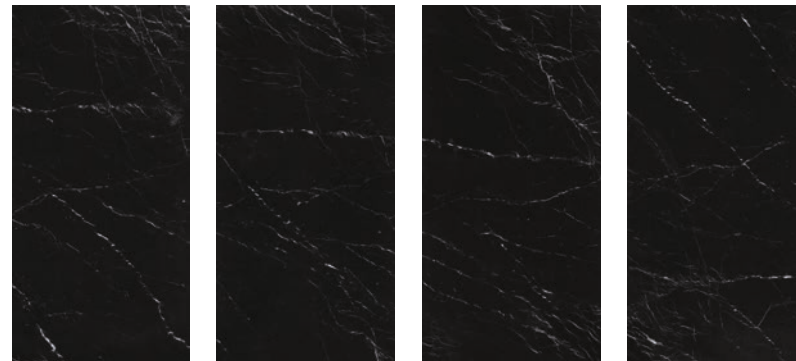
Grande Marble Look Saint Laurent 160x320\*



Grande Marble Look Frappuccino 160x320\*




Grande Marble Look Elegant Black 160x320\*



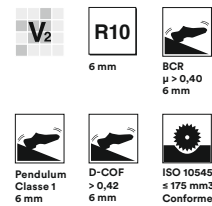
# Stone Look Ceppo di Gré Grey

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Naturale/Matt** 162x324 - 12mm





**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M10U Grande Stone Look  
Ceppo di Gré Grey

**162x324 Stuoiato**  
M38U Grande Stone Look  
Ceppo di Gré Grey Stuoiato



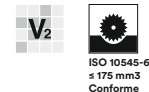
**160x320**  
M10V Grande Stone Look  
Ceppo di Gré Grey Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M38S Grande Stone Look  
Ceppo di Gré Grey Stuoiato Rett.

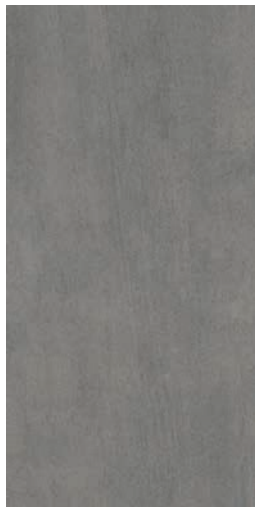
# Stone Look Basaltina

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt** 162x324 - 12mm



**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M2YP Grande Stone Look  
Basaltina

**162x324 Stuoiato**  
M38V Grande Stone Look  
Basaltina Stuoiato

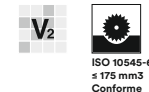


H

# Stone Look Bluestone

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt** 162x324 - 12mm



**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M2YQ Grande Stone Look  
Bluestone

**162x324 Stuoiato**  
M38W Grande Stone Look  
Bluestone Stuoiato




H



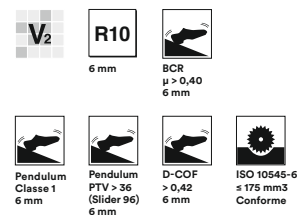
# Concrete Look Crete

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Naturale/Matt** 162x324 - 12mm

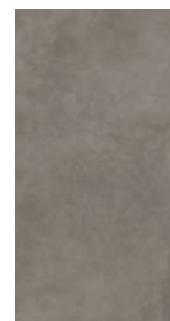


**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M0TU Grande Concrete Look Crete

**162x324 Stuoiato**  
M383 Grande Concrete Look Crete Stuoiato



**160x320**  
M0TX Grande Concrete Look Crete Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M37W Grande Concrete Look Crete Stuoiato Rett.





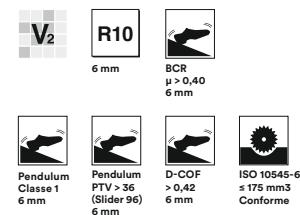
# Concrete Look Smoke

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Naturale/Matt** 162x324 - 12mm



**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M0TL Grande Concrete Look Smoke

**162x324 Stuoiato**  
M384 Grande Concrete Look Smoke Stuoiato



**160x320**  
M0TW Grande Concrete Look Smoke Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M37X Grande Concrete Look Smoke Stuoiato Rett.





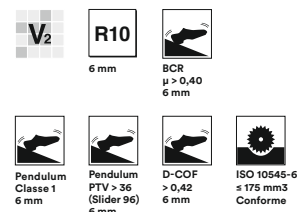
# Concrete Look Graphite

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Naturale/Matt** 162x324 - 12mm

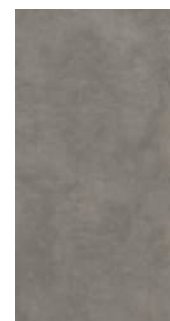


**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M0TK Grande Concrete Look Graphite

**162x324 Stuoiato**  
M385 Grande Concrete Look Graphite Stuoiato



**160x320**  
M0TV Grande Concrete Look Graphite Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M37Y Grande Concrete Look Graphite Stuoiato Rett.



H

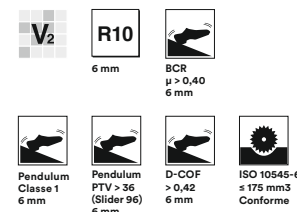
# Concrete Look White

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Naturale/Matt** 162x324 - 12mm



**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M0Z2 Grande Concrete Look White

**162x324 Stuoiato**  
M386 Grande Concrete Look White Stuoiato



**160x320**  
M0Z3 Grande Concrete Look White Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M37Z Grande Concrete Look White Stuoiato Rett.



H

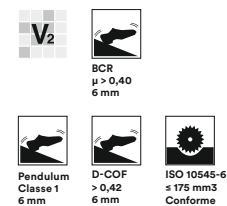
# Metal Look Iron Light

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Metal**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Metal** 162x324 - 12mm



**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M116 Grande Metal Look Iron Light

**162x324 Stuoiato**  
M38C Grande Metal Look Iron Light Stuoiato



**160x320**  
M11A Grande Metal Look Iron Light Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M388 Grande Metal Look Iron Light Stuoiato Rett.



G

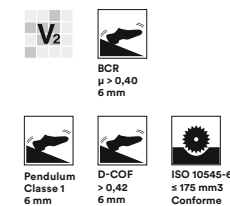
# Metal Look Iron Dark

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Metal**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Metal** 162x324 - 12mm



**Formati** • Sizes • Formats  
• Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M117 Grande Metal Look Iron Dark

**162x324 Stuoiato**  
M38D Grande Metal Look Iron Dark Stuoiato



**160x320**  
M11C Grande Metal Look Iron Dark Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M389 Grande Metal Look Iron Dark Stuoiato Rett.



G


# Solid Color White


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 **Satin** 162x324 - 12mm

 **Lux** 162x324 - 12mm



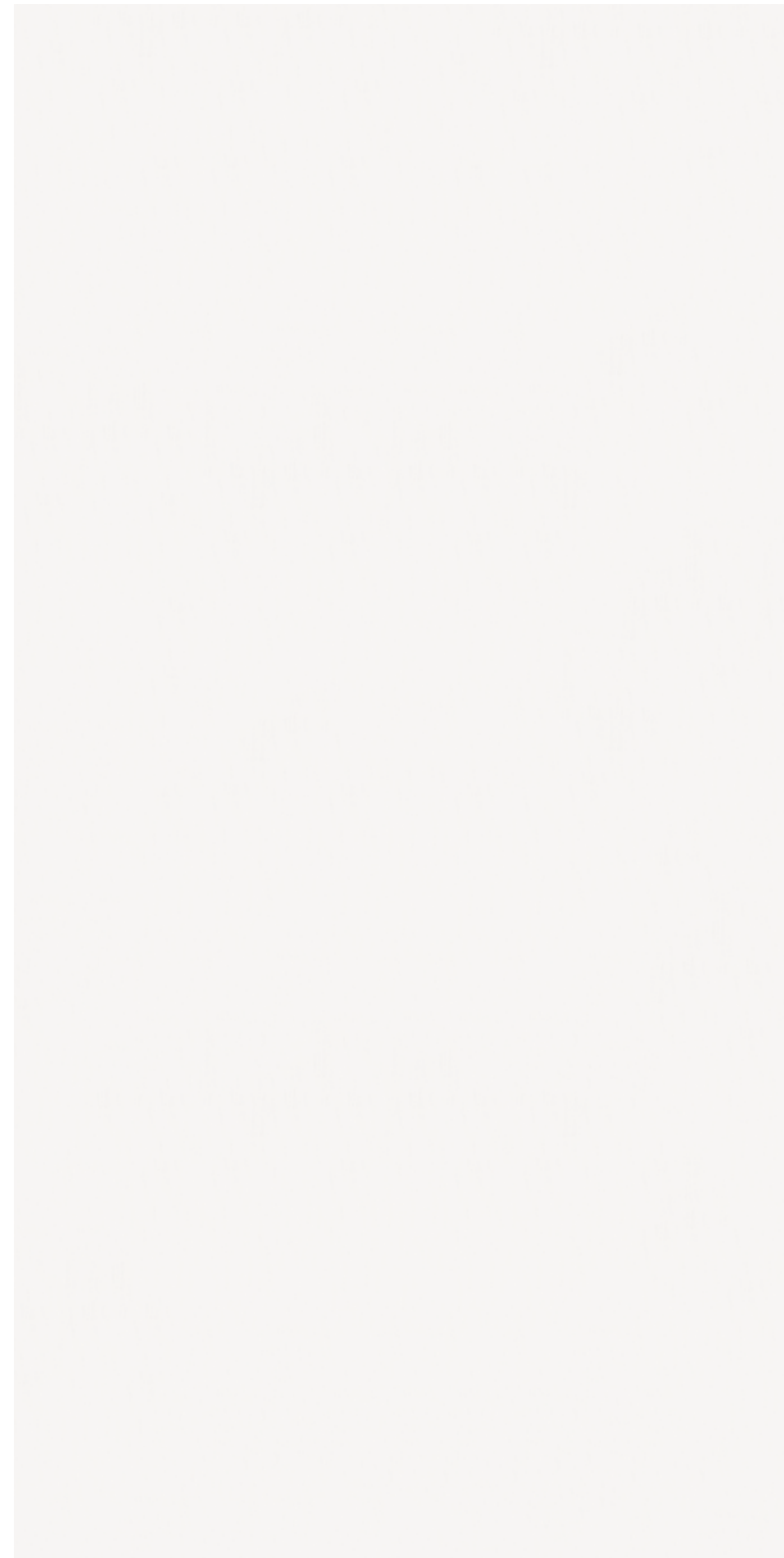
Pendulum  
Classe 1  
Satin  
6 mm



D-COF  
> 0,42  
Satin  
6 mm

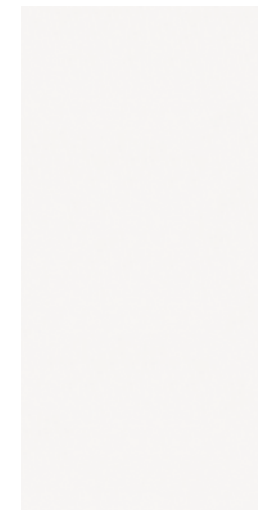


ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme



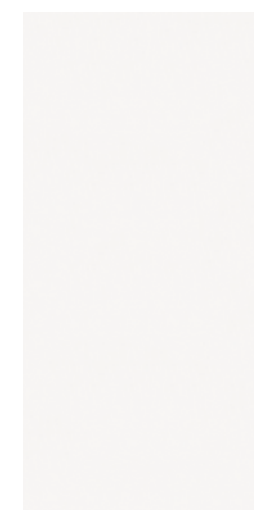
**F** **H**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



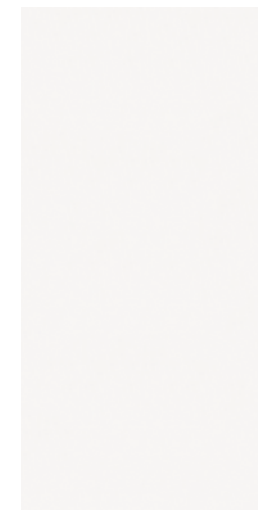
**162x324 Lux**  
M15Q Grande Solid Color  
White Lux

**162x324 Stuoiato**  
M38Q Grande Solid Color  
White Lux Stuoiato



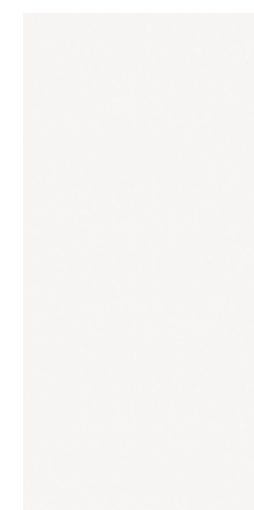
**160x320 Lux**  
M11Z Grande Solid Color  
White Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M38K Grande Solid Color  
White Lux Stuoiato Rett.



**162x324**  
M11T Grande Solid Color  
White Satin

**162x324 Stuoiato**  
M38M Grande Solid Color  
White Satin Stuoiato




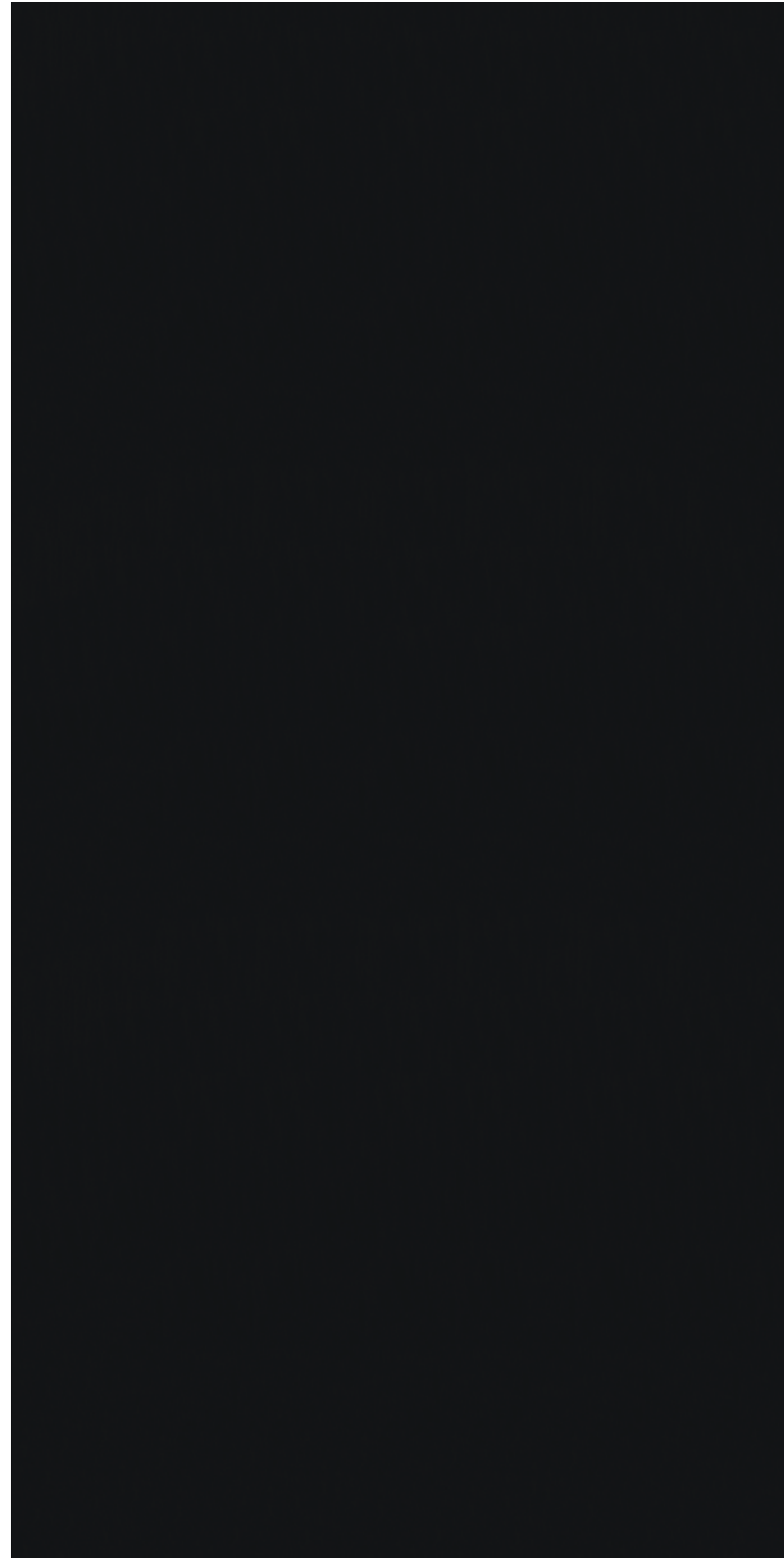
**160x320**  
M1JW Grande Solid Color  
White Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M38G Grande Solid Color  
White Satin Stuoiato Rett.

# Solid Color Black

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 162x324 - 12mm



H

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**162x324**  
M11U Grande Solid Color  
Black Satin

**162x324 Stuoiato**  
M38N Grande Solid Color  
Black Satin Stuoiato

# Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы



Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая



Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию



Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности



Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89



Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006



Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012



Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Спротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011



**Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2 :** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.



**Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3 :** variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3:** variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Средние отличия - V3:** значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

#### \* Marble Look Variations 6mm

Le immagini riportate rappresentano tutte le diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco: non è quindi possibile scegliere le grafiche e garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale. • The images shown illustrate the different product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique: therefore, it is not possible to choose the patterns or guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared. • Les images reproduisent les différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque : il n'est donc pas possible de choisir les textures graphiques et de garantir la présence de toutes les variantes dans la préparation du matériau. • Die Bilder zeigen die unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode: Aus diesem Grund ist es nicht möglich, die Materialzeichnungen auszuwählen und bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen

vorhanden sind. • Las imágenes presentadas muestran los diversos diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se pueden elegir los diseños gráficos y garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material. • На изображениях приводится все разнообразие графики изделий, которая выпускается на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя выбирать графику и гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала.



Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.



Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.



Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados,

sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • For further details about certifications, installation and maintenance visit [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consultez [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

# Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификаты



## Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED®.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification.

Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citoyens, au travers du système de certification LEED®.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energeticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



## Greenguard/Greenguard Gold

La Certificazione GREENGUARD/GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://spot.ulprospector.com>

GREENGUARD/GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: <http://spot.ulprospector.com>

La certification GREENGUARD/GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site : <http://spot.ulprospector.com>

Die GREENGUARD/GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: <http://spot.ulprospector.com>

La certificación GREENGUARD/GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: <http://spot.ulprospector.com>

то сертификат GREENGUARD/GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: <http://spot.ulprospector.com>



## NSF

Il programma di certificazione NSF Food Equipment ha 22 diversi standard che stabiliscono i requisiti minimi di protezione e igiene alimentare riguardo ai materiali, la progettazione, la fabbricazione, la costruzione e le prestazioni delle attrezzature per la manipolazione e il trattamento degli alimenti. I materiali per superfici solide vengono esaminati in base alla "NSF / ANSI 51: Materiali per attrezzature alimentari", che specifica i requisiti relativi alla salute pubblica per i materiali utilizzati nella costruzione di attrezzature alimentari commerciali. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

The NSF Food Equipment certification programme has 22 different standards that set minimum food hygiene and protection requirements for the materials, design, manufacturing, construction and performance of equipment for handling and processing food. The materials for solid surfaces are examined based on the "NSF/ANSI 51: Food Equipment Materials" standard, which specifies the public health requirements for materials used in the construction of commercial food equipment. More information is available on the website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Le programme de certification et d'enregistrement d'équipement alimentaire NSF Food Equipment comporte 22 normes définissant les exigences minimales de protection et d'hygiène alimentaire concernant les matériaux, la conception, la fabrication, la construction et la performance de l'équipement pour la manipulation et pour le traitement des aliments. Les matériaux pour surfaces solides sont examinés selon la norme « NSF / ANSI 51 : Matériaux pour équipement alimentaire », qui précise les exigences relatives à la santé publique pour les matériaux utilisés dans la construction d'équipements alimentaires commerciaux. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site : <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Das NSF Commercial Food Equipment Zertifizierungsprogramm hat 22 verschiedene Standards vorgesehen, die die Mindestanforderungen an Lebensmittelsicherheit und -hygiene in Bezug auf die Werkstoffe, Planung, Fertigung, Konstruktion und die Leistungen von Anlagen für die Lebensmittelhandhabung und -verarbeitung festlegen. Die Werkstoffe für feste Oberflächen werden auf Basis des Standards "NSF / ANSI 51: Werkstoffe für Anlagen der Lebensmittelindustrie" geprüft, der die Anforderungen an die öffentliche Gesundheit für die zur Konstruktion von Anlagen der Lebensmittelindustrie verwendeten Werkstoffe spezifiziert. Weiterführende Informationen auf der Website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

El programa de certificación NSF Food Equipment tiene veintidós estándares que establecen los requisitos mínimos de protección e higiene alimentaria con respecto a los materiales, el diseño, la fabricación, la construcción y las prestaciones de los equipos para la manipulación y el tratamiento de los alimentos.

Los materiales para superficies sólidas se examinan con arreglo a la "NSF / ANSI 51: Materiales de equipos alimentarios", que especifica los requisitos relativos a la salud pública en referencia a los materiales utilizados en la construcción de equipos alimentarios comerciales. Se halla a disposición información más detallada en el sitio web: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Программа сертификации NSF Food Equipment включает в себя 22 стандарта, которые устанавливают минимальные требования к пищевой безопасности и гигиене в том, что касается материалов, проектирования, производства, изготовления и характеристик оборудования, предназначенного для обращения и обработки продуктов питания. Материалы твердых поверхностей исследуются в соответствии со стандартом "NSF / ANSI 51: Материалы оборудования для пищевой промышленности", который устанавливает требования, касающиеся обеспечения безопасности для здоровья людей материалов, используемых в изготовлении коммерческого оборудования для пищевой промышленности. Более подробная информация доступна на сайте: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

## Qualità e Ambiente • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente • Качество и Окружающая Среда

La filosofia di Marazzi è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici.

Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio. Marazzi dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio. Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi è dimostrato dalla certificazione OH SAS 18001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Marazzi's philosophy has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. Marazzi's commitment is demonstrated by the OHSAS 18001 certification for the occupational health and safety management system.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales.

Marazzi a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi prouve son engagement par la certification OHSAS 18001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail.

Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards.

Marazzi ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Arbeitssicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach OHSAS 18001.

La filosofia di Marazzi sempre se ha orientato hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético.

Marazzi fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata




de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación OHSAS 18001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Принципы работы компании Marazzi всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики. Marazzi была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системе менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Предпринимаемые Marazzi усилия подтверждаются сертификатом OHSAS 18001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.






# Caratteristiche Tecniche 6mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Assorbimento d'acqua in %</b> • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %			≤ 0,5	
ISO 10545-3	%	≤ 0,1	Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstwert Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
 <b>Dimensioni</b> • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры			N ≥ 15 cm	
<b>Lunghezza e Larghezza (a)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)	
<b>Lunghezza e Larghezza (b)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,6% ± 2 mm	
<b>Spessore</b> • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
<b>Rettilineità degli spigoli</b> • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	ISO 10545-2	mm	Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	
<b>Ortogonalità</b> • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,5% ± 2 mm	
<b>Planarità (c)</b> • Flatness • Planéité • Ebenföchigkeit • Planeidad • Плоскостность			± 0,5% ± 2 mm	
<b>Aspetto</b> • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%	
 <b>Resistenza alla flessione</b> • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4			

(a) **Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale** • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) **Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione** • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication • Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß • En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактического размера.


Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<b>Modulo di rottura</b> • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm <sup>2</sup>	≥ 35	Rz35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
<b>Sforzi di rottura</b> • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 700	≥ 700	
<b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> • Resistance to surface abrasion • Résistance à l'abrasion superficielle • Abriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс		
Concrete Look, Metal Look, Solid Color Satin		Classe H • Class H • Classe H • Klasse H • Categoria H • Класс H		
Marble Look Satin, Stone Look		Classe G • Class G • Classe G • Klasse G • Categoria G • Класс G		
Marble Look Lux, Solid Color Lux		Classe F • Class F • Classe F • Klasse F • Categoria F • Класс F		UNI EN 14411-G
 <b>Resistenza all'abrasione profonda</b> • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>3</sup>	120-150	≤ 175
 <b>Resistenza al gelo</b> • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.




(c) **c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione.** • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекося в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.



# Caratteristiche Tecniche 6mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для	
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение		
 <b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию			Concrete Look, Metal Look, Solid Color Satin  Marble Look Satin, Stone Look  Marble Look Lux  Solid Color Lux	Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5  Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5  da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoría 5 a Categoría 3 • от Класс 5 до Класс 3  da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoría 5 a Categoría 3 • от Класс 5 до Класс 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение    Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов			Concrete Look, Marble Look, Metal Look  Solid Color, Stone Look	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • В минимальный	UNI EN 14411-G	
<b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам	ISO 10545-13		LA-LB HA-HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	ANSI 137.1:2012	
<b>Rilascio di sostanze pericolose</b> • Release of dangerous substances • Dégagement de substances dangereuses • Freisetzung gefährlicher Stoffe • Emisión de substancias peligrosas • Выделение опасных веществ						
Cadmio		mg/l	0	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение		
Piombo		mg/l	0	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение		
<b>Migrazione globale - Contatto con alimenti</b> • Global migration - Contact with food • Migration globale - Contact alimentaire • Globale Migration - Kontakt mit Lebensmittel • Migración global - Contacto con los alimentos • Общая миграция - Контакт с пищевыми продуктами	UNI EN 1186:2003	mg/dm <sup>2</sup>	0		UNI EN 1186:2003	

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094				Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		Concrete Look, Stone Look	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	UNI EN 14411-G  DIN 51130 BGR 181*
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению	PENDULUM		Concrete Look, Marble Look Satin, Metal Look, Solid Color Satin, Stone Look	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
Concrete Look				0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant Resbaladizo • Скользкий	
	PTV		> 36 (Slider 96)	25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011
			> 36	Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	
Concrete Look, Metal Look, Marble Look Satin, Solid Color Satin, Stone Look	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)		> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012
Concrete Look, Metal Look Stone Look	B.C.R.		μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89



**N Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

\* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

# Caratteristiche Tecniche 12mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики




	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Assorbimento d'acqua in %</b> • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,1	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstwert Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
 <b>Dimensioni</b> • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				N ≥ 15 cm	
<b>Spessore</b> • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина				± 5% ± 0,5 mm	
<b>Planarità (c)</b> • Flatness • Planéité • Ebenföchigkeit • Planeidad • Плоскостность	ISO 10545-2	mm	%	Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	
<b>Aspetto</b> • Appearance • Аспект • Aspect • Aspecto • Внешний вид				± 0,5% ± 2 mm	UNI EN 14411-G
<b>Resistenza alla flessione</b> • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу				≥ 95%	
<b>Modulo di rottura</b> • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	ISO 10545-4	N/mm <sup>2</sup>	≥ 35	R≥35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
<b>Sforzo di rottura</b> • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекося в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

**N Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)





\* **Lunghezza, larghezza, rettilinearità e ortogonalità sono parametri non applicabili al prodotto non rettificato** • Length, width, straightness and rectangularity are parameters not relevant to unrectified products • La longueur, la largeur, la rectitude des arêtes et l'angularité sont des paramètres ne s'appliquant pas au produit non rectifié • Die Parameter Länge, Breite, Geradheit und Rechtwinkligkeit sind auf unrektifizierte Produkte nicht anwendbar • Longitud, anchura, rectilinearidad y ortogonalidad son parámetros que no se pueden aplicar al producto no rectificado • Параметры "длина, ширина, прямолинейность граней и ортогональность" не применимы к необработанному материалу

162x324 formato non rettificato. Dimensione utile massima 160x320 • 162x324 cm unrectified size. Maximum working size 160x320 cm • 162x324 cm format non rectifié. Dimensions utiles maximales 160x320 cm • Format 162x324 cm, nicht rektifiziert. Nutzmaß max. 160x320 cm • 162 x 324 cm formato no rectificado. Medida útil máxima 160 x 320 cm • 162x324 cm, необрезной формат. Максимальный полезный размер 160x320 см

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<b>Resistenza all'urto</b> • Impact resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность	ISO 10545-5		0,85	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
<b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> • Resistance to surface abrasion • Résistance à l'abrasion superficielle • Abriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Classe interna • Внутренний класс			
Concrete Look, Metal Look, Solid Color Satin				Classe H • Class H • Classe H • Klasse H • Categoria H • Класс H	
Marble Look Satin, Stone Look				Classe G • Class G • Classe G • Klasse G • Categoria G • Класс G	
Marble Look Lux, Solid Color Lux				Classe F • Class F • Classe F • Klasse F • Categoria F • Класс F	
 <b>Resistenza all'abrasione profonda</b> • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>3</sup>	120-150	≤ 175	UNI EN 14411-G
 <b>Resistenza al gelo</b> • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12			Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9			Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание • на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.

# Caratteristiche Tecniche 12mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию					
Concrete Look, Metal Look, Solid Color Satin			Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Marble Look Satin, Stone Look	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Minimum Klasse 3 • Categoría 3 minimo • Минимум Класс 3	
Marble Look Lux			da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoría 5 a Categoría 3 • от Класс 5 до Класс 3	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Minimum Klasse 3 • Categoría 3 minimo • Минимум Класс 3	
Solid Color Lux			da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoría 5 a Categoría 3 • от Класс 5 до Класс 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов					UNI EN 14411-G
Concrete Look, Marble Look, Metal Look			A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Минимальный	
Solid Color, Stone Look	ISO 10545-13		LA-LB HA-HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
<b>Rilascio di sostanze pericolose</b> • Release of dangerous substances • Dégagement de substances dangereuses • Freisetzung gefährlicher Stoffe • Emisión de substancias peligrosas • Выделение опасных веществ					
Cadmio		mg/l	0	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Piombo		mg/l	0	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
<b>Migrazione globale - Contatto con alimenti</b> • Global migration - Contact with food • Migration globale - Contact alimentaire • Globale Migration - Kontakt mit Lebensmittel • Migración global - Contacto con los alimentos • Общая миграция - Контакт с пищевыми продуктами	UNI EN 1186:2003	mg/dm <sup>2</sup>	0		UNI EN 1186:2003
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094			Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	UNI EN 14411-G

(d) **Test relativo solo al prodotto naturale stuoiato** • Test only relevant for mesh-backed natural product • Test réalisé uniquement sur le produit naturel avec filet en fibre de verre • Der Text bezieht sich nur auf das Produkt mit natürlicher Oberfläche auf Glasfasernetz • Prueba relativa exclusivamente al producto natural reforzado con red de fibra de vidrio • Тест относится только к изделию с натуральной поверхностью, на сетке

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения
<b>Caratteristiche tecniche stuoiata</b> • Technical characteristics with fibreglass backing • Caractéristiques techniques grès cérame sur filet en fibre de verre • Technische Daten - Laminiertes Feinsteinzeug • Características técnicas del gres reforzado • Технические характеристики керамогранита на сетке				
<b>Determinazione della massa volumetrica apparente</b> • Calculation of apparent density • Détermination de la masse volumique apparente • Bestimmung der Rohdichte • Determinación de la masa volumétrica aparente • Определение объемной массы	ISO 14617-1	Kg/m <sup>3</sup>	2500	
<b>Determinazione dell'assorbimento d'acqua</b> • Calculation of water absorption • Détermination de l'absorption d'eau • Bestimmung der Wasseraufnahme • Determinación de la absorción de agua • Определение водопоглощения	ISO 14617-1	%	≤ 0,1	
<b>Resistenza alla flessione</b> • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 14617-2	MPa	≥ 35	
<b>Abrasion profonda</b> • Deep abrasion • Abrasion profonde • Tiefenverschleiß • Abrasión profunda • Глубокое истирание	ISO 14617-4	mm	24-27	
<b>Determinazione della resistenza a gelo-disgelo</b> • Calculation of freeze-thaw resistance • Détermination de la résistance au gel/dégel • Bestimmung der Frost-Tauwechsel-Beständigkeit • Determinación de la resistencia a las heladas • Определение стойкости на замораживание-размораживание	ISO 14617-5			Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico • No change in bending strength after thermal cycle • Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique • Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus • Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico • Без изменений разрушающей нагрузки после теплового цикла
<b>Determinazione della resistenza allo shock termico</b> • Calculation of thermal shock resistance • Détermination de la résistance aux chocs thermiques • Bestimmung der Temperaturwechselbeständigkeit • Determinación de la resistencia a los cambios bruscos de temperatura • Определение стойкости к тепловым ударам	ISO 14617-6			Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico • No change in bending strength after thermal cycle • Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique • Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus • Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico • Без изменений разрушающей нагрузки после теплового цикла
<b>Resistenza all'urto (d)</b> • Impact resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность	ISO 14617-9		3J	
<b>Prova di emissioni di composti organici volatili</b> • Volatile organic compound emission test • Essai d'émissions de composés organiques volatils • Messung der Emission von flüchtigen organischen Verbindungen • Prueba de emisiones de compuestos orgánicos volátiles • Испытание на выделение летучих органических соединений	ISO 16000-9			Classe A+ / Class A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoría A+ / Класс A+
<b>Resistenza ai liquidi freddi</b> • Resistance to cold liquids • Résistance aux liquides froids • Beständigkeit gegen kalte Flüssigkeiten • Resistencia a los líquidos fríos • Стойкость к холодным жидкостям	EN 12720:2013			CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoría A / Класс A
<b>Resistenza al calore umido</b> • Resistance to damp heat • Résistance à la chaleur humide • Beständigkeit gegen feuchte Hitze • Resistencia al calor húmedo • Стойкость к влажному теплу	EN 12720:2013			CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoría A / Класс A
<b>Resistenza al calore secco</b> • Resistance to dry heat • Résistance à la chaleur sèche • Beständigkeit gegen trockene Hitze • Resistencia al calor seco • Стойкость к сухому теплу	EN 12720:2013			CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoría A / Класс A
<b>Tendenza a ritenere lo sporco</b> • Dirt retention • Tendance à retenir la saleté • Neigung zur Schmutzbindung • Tendencia a retener la suciedad • Склонность к задерживанию грязи	EN 9300:2015			Nessun cambiamento visibile • No visible change • Pas d'altération visible • Keine sichtbare Veränderung • Ningún cambio visible • Отсутствие видимых изменений
<b>Resistenza alla graffiatura</b> • Scratch resistance • Résistance aux rayures • Kratzfestigkeit • Resistencia a los arañazos • Устойчивость к царапинам	EN 15186:2012 met.B			CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoría A / Класс A
<b>Resistenza ai funghi</b> • Resistance to fungi • Résistance aux champignons • Beständigkeit gegen Schimmel • Resistencia a los hongos • Стойкость к развитию грибов	ASTM G 21			Nessun crescita fungina • No fungi growth • Aucune croissance fongique • Kein Schimmelwachstum • Ningún crecimiento de hongos • Отсутствие развития грибов

# Imballaggio

– Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Consigliamo sempre per ogni cassa di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire le casse in condizioni di pieno carico e avendo l'accortezza di bloccarle tramite gli appositi sistemi di protezione.

**Cassa per lastre 160x320/6 mm**  
**Cassa in legno** (Pz sfusi)  
 dimensioni cm 175 x 345 x 41h

— Mq lastra 5,12  
 — Kg lastra 81,92  
 — Lastre per cassa 14  
 — Mq per cassa 71,68  
 — Kg cassa piena 1287

**Cassa per lastre 162x324/12 mm**  
**Cassa in legno** (Pz sfusi)  
 dimensioni cm 175 x 345 x 41h

— Mq lastra 5,2488  
 — Kg lastra 152  
 — Lastre per cassa 9  
 — Mq per cassa 47,24  
 — Kg cassa piena 1508

We always recommend that only one size is packed in each crate. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.

Crates should be shipped filled to capacity and they should be sealed using appropriate protection systems.

**Crate for slabs of 160x320/6 mm**  
**Wooden crate** (Loose pcs)  
 dimensions 175 x 345 x 41h cm

— Slab area 5.12 m<sup>2</sup>  
 — Slab weight 81.92 kg  
 — Slabs per crate 14  
 — M<sup>2</sup> per crate 71.68  
 — Weight of full crate 1287 kg

**Crate for slabs of 162x324/12 mm**  
**Wooden crate** (Loose pcs)  
 dimensions 175 x 345 x 41h cm

— Slab area 5.2488 m<sup>2</sup>  
 — Slab weight 152 kg  
 — Slabs per crate 9  
 — M<sup>2</sup> per crate 47.24  
 — Weight of full crate 1508 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par caisse. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur. Il est préférable d'expédier les caisses totalement chargées, en veillant à bloquer les produits avec des systèmes de protection appropriés.

**Caisse pour dalles de 160x320/6 mm**  
**Caisse en bois** (Pièces en vrac)  
 dimensions 175 x 345 x h41 cm

— Dalle 5,12 m<sup>2</sup>  
 — Dalle 81,92 kg  
 — Dalles par caisse 14  
 — m<sup>2</sup> par caisse 71,68  
 — Caisse pleine 1 287 kg

**Caisse pour dalles de 162x324/12 mm**  
**Caisse en bois** (Pièces en vrac)  
 dimensions 175 x 345 x h41 cm

— Dalle 5,2488 m<sup>2</sup>  
 — Dalle 152 kg  
 — Dalles par caisse 9  
 — m<sup>2</sup> par caisse 47,24  
 — Caisse pleine 1 508 kg

Wir empfehlen immer, in jeder Kiste nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können.

Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden und sie mit geeigneten Schutzsystemen zu sichern.

**Kiste für Platten 160x320/6 mm**  
**Holz-kiste** (Losgut)  
 Abmessungen 175 x 345 x H41 cm

— Plattenfläche 5,12 m<sup>2</sup>  
 — Plattengewicht 81,92 kg  
 — Platten pro Kiste 14  
 — Fläche pro Kiste 71,68 m<sup>2</sup>  
 — Vollst. beladene Kiste 1.287 kg

**Kiste für Platten 162x324/12 mm**  
**Holz-kiste** (Losgut)  
 Abmessungen 175 x 345 x H41 cm

— Plattenfläche 5,2488 m<sup>2</sup>  
 — Plattengewicht 152 kg  
 — Platten pro Kiste 9  
 — Fläche pro Kiste 47,24 m<sup>2</sup>  
 — Vollst. beladene Kiste 1.508 kg

Aconsejamos empaquetar siempre un único tipo de formato en cada caja. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno enviar las cajas completamente llenas y procurando fijarlas mediante sistemas de protección adecuados.

**Caja para placas de 160x320/6 mm**  
**Caja de madera** (Piezas sueltas)  
 medidas de 175 x 345 x 41 h cm

— Placa 5,12 m<sup>2</sup>  
 — Placa 81,92 kg  
 — 14 placas en cada caja grande  
 — 71,68 m<sup>2</sup> por caja grande  
 — Caja grande llena 1287 kg

**Caja para placas de 162x324/12 mm**  
**Caja de madera** (Piezas sueltas)  
 medidas de 175 x 345 x 41 h cm

— Placa 5,2488 m<sup>2</sup>  
 — Placa 152 kg  
 — 9 placas en cada caja grande  
 — 47,24 m<sup>2</sup> por caja grande  
 — Caja grande llena 1508 kg

Рекомендуем упаковывать в один ящик лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью загруженные ящики, обращая внимание на необходимость их фиксации при помощи соответствующих защитных систем.

**Ящик для плит 160x320/6 мм**  
**Деревянный ящик**  
 (Изделия россыпью)  
 размеры 175 x 345 x В. 41 см

— Площадь плиты: 5,12 кв.м.  
 — Вес плиты: 81,92 кг  
 — Плит в ящике: 14 шт.  
 — Кв.м. в ящике: 71,68  
 — Вес полного ящика: 1287 кг

**Ящик для плит 162x324/12 мм**  
**Деревянный ящик**  
 (Изделия россыпью)  
 размеры 175 x 345 x В. 41 см

— Площадь плиты: 5,2488 кв.м.  
 — Вес плиты: 152 кг  
 — Плит в ящике: 9 шт.  
 — Кв.м. в ящике: 47,24  
 — Вес полного ящика: 1508 кг

# Imballaggio

– Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Consigliamo sempre per ogni cavalletto di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico. Nel caso di trasporto delle lastre Marazzi via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto.

## Lastre 160x320/6 mm

**Cavalletto** (Pz sfusi)  
dimensioni cm 75 x 330 x 200h

— Mq lastra 5,12  
— Kg lastra 81,92  
— Lastre per cavalletto 40  
— Mq per cavalletto 204,80  
— Kg cavalletto pieno 3497

## Lastre 160x320/12 mm

**Cavalletto** (Pz sfusi)  
dimensioni cm 75 x 330 x 200h

— Mq lastra 5,2488  
— Kg lastra 152  
— Lastre per cavalletto 20  
— Mq per cavalletto 104,98  
— Kg cavalletto pieno 3260

We always recommend that only one size is packed in each A-frame. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.

A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Marazzi slabs are transported via container.

## Slabs of 160x320/6 mm

**A-Frame** (Loose pcs)  
dimensions 75 x 330 x 200h cm

— Slab area 5.12 m<sup>2</sup>  
— Slab weight 81.92 kg  
— Slabs per A-frame 40  
— M<sup>2</sup> per A-frame 204.80  
— Weight of full A-frame 3497 kg

## Slabs of 162x324/12 mm

**A-Frame** (Loose pcs)  
dimensions 75 x 330 x 200h cm

— Slab area 5.2488 m<sup>2</sup>  
— Slab weight 152 kg  
— Slabs per A-frame 20  
— M<sup>2</sup> per A-frame 104.98  
— Weight of full A-frame 3260 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par chevalet. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur.

Il est préférable d'expédier les chevalets totalement chargés.

Si les dalles Marazzi sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet.

## Dalles de 160x320/6 mm

**Chevalet de transport** (Pièces en vrac)  
dimensions 75 x 330 x h200 cm

— Dalle 5,12 m<sup>2</sup>  
— Dalle 81,92 kg  
— Dalles par chevalet de transport 40  
— m<sup>2</sup> par chevalet de transport 204,80  
— Chevalet de transport plein 3 497 kg

## Dalles de 162x324/12 mm

**Chevalet de transport** (Pièces en vrac)  
dimensions 75 x 330 x h200 cm

— Dalle 5,2488 m<sup>2</sup>  
— Dalle 152 kg  
— Dalles par chevalet de transport 20  
— m<sup>2</sup> par chevalet de transport 104,98  
— Chevalet de transport plein 3 260 kg

Wir empfehlen immer, in jedem Transportgestell nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Marazzi Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden.

## Platten 160x320/6 mm

**Transportgestell** (Losgut)  
Abmessungen 75 x 330 x H200 cm

— Plattenfläche 5,12 m<sup>2</sup>  
— Plattengewicht 81,92 kg  
— Platten pro Transportgestell 40  
— Fläche pro Transportgestell 204,80 m<sup>2</sup>  
— Vollst. beladenes Transportgestell 3. 497 kg

## Platten 162x324/12 mm

**Transportgestell** (Losgut)  
Abmessungen 75 x 330 x H200 cm

— Plattenfläche 5,2488 m<sup>2</sup>  
— Plattengewicht 152 kg  
— Platten pro Transportgestell 20  
— Fläche pro Transportgestell 104,98 m<sup>2</sup>  
— Vollst. beladenes Transportgestell 3.260 kg

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete.

## Placas de 160x320/6 mm

**Caballete** (Piezas sueltas)  
medidas 75 x 330 x 200 h cm

— Placa 5,12 m<sup>2</sup>  
— Placa 81,92 kg  
— 40 placas por caballete  
— 204,80 m<sup>2</sup> por caballete  
— Caballete lleno 3497 kg

## Placas de 162x324/12 mm

**Caballete** (Piezas sueltas)  
medidas 75 x 330 x 200 h cm

— Placa 5,2488 m<sup>2</sup>  
— Placa 152 kg  
— 20 placas por caballete  
— 104,98 m<sup>2</sup> por caballete  
— Caballete lleno 3260 kg

Рекомендуем упаковывать на одной подставке лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью заполненные подставки. В случае перевозки плит Marazzi в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки.

## Плит 160x320/6 мм

**Подставка** (Изделия россыпью)  
размеры 75 x 330 x В. 200 см

— Площадь плиты: 5,12 кв.м.  
— Вес плиты: 81,92 кг  
— Плит на подставке: 40 шт.  
— Кв.м. на подставке: 204,80  
— Вес полной подставки: 3497 кг.

## Плит 162x324/12 мм

**Подставка** (Изделия россыпью)  
размеры 75 x 250 x В. 160 см

— Площадь плиты: 5,2488 кв.м.  
— Вес плиты: 152 кг  
— Плит на подставке: 20 шт.  
— Кв.м. на подставке: 104,98  
— Вес полной подставки: 3260 кг.

Photography by Omnia Advert  
pages 2, 16, 18-19, 20-21, 52

Photography by Tiziano Sartorio  
pages 24, 28, 29, 30-31

Photography by Dean Kaufman  
pages 26-27, 42

Photography by Op-Fot.com  
pages 32-33, 44-45, 72-73

La riproduzione dei colori è indicativa. La possibile tolleranza di 1,5 cm di discontinuità delle grafiche tra una lastra e l'altra è da considerarsi una caratteristica intrinseca del prodotto. Le lastre 162x324 sono da considerarsi come un prodotto "semilavorato", utile per la realizzazione, attraverso lavorazioni specializzate, di piani cucine, bagno, tavoli ed altri oggetti di arredo. La superficie di lavorazione garantita è pari a 160x320 cm. Nel caso il prodotto dovesse essere posato a pavimento o rivestimento, le lastre 12 mm devono essere rettificata per renderle perfettamente squadrate. Su richiesta possono essere rettificata partendo da un lotto minimo di 500 mq. Le tabelle con i dati riferiti agli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Colour reproductions are guideline. The possible discontinuity tolerance of 1.5 cm in the patterning between slabs is an intrinsic characteristic of the product. 162x324 cm slabs are an "unfinished" product, intended for use for the creation of kitchen worktops, bathroom counters, tables and other furnishing features through specialised shaping processes. The guaranteed usable surface area is 160x320 cm. If the product is to be laid on floors or walls, 12 mm slabs must be rectified to ensure that they are perfectly squared. These slabs can be rectified on request, for minimum order quantities of 500 m<sup>2</sup>. Packaging data tables are up to date at the time of printing of the catalogue; the listed data may therefore be subject to variation. Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

La reproduction des couleurs est indicative. La tolérance de discontinuité de 1,5 cm, au niveau des motifs d'une dalle à l'autre, doit être considérée comme une caractéristique intrinsèque du produit. Les dalles 162x324 cm sont des produits « semi-finis » qui servent à réaliser, après façonnages spécialisés, des plans de travail, des plans de toilette, des tables et d'autres objets d'ameublement. La surface de travail garantie est de 160x320 cm. Pour la pose au sol ou au mur, les dalles 12 mm doivent être rectifiées pour obtenir des arêtes parfaitement droites. Sur demande, elles peuvent être rectifiées à partir d'un lot de 500 m<sup>2</sup> minimum. Les tableaux contenant les données relatives aux emballages sont mis à jour au moment de l'impression du catalogue. Par conséquent, les données peuvent subir des variations. Marazzi Group se réservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun préavis, même partiellement, les éléments des systèmes présents dans ce dépliant.

Farbabbildung unverbindlich. Die mögliche Strukturabweichungstoleranz von 1,5 cm zwischen den einzelnen Platten gilt als ein typisches Produktmerkmal. Die Platten 162x324 cm gelten als Halbfertigprodukte für die Anfertigung von Küchenarbeitsplatten,

Waschtischplatten, Tischplatten und weiteren Einrichtungsgegenständen in speziellen Bearbeitungsverfahren. Die garantierte Bearbeitungsfläche beträgt 160x320 cm. Für die Verlegung als Bodenoder Wandbelag müssen die 12 mm starken Platten rektifiziert werden, um ihre Rechtwinkligkeit zu gewährleisten. Auf Anfrage rektifizierbar ab einer Mindestlosgröße von 500 m<sup>2</sup>. Die Tabellen mit den Angaben zu den Verpackungen entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Alle Tabellenangaben sind unverbindlich. Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

La reproducción de los colores es orientativa. La posible tolerancia de 1,5 cm de discontinuidad de los gráficos entre una y otra placa debe considerarse una característica intrínseca del producto. Las placas de 162 x 324 cm deben considerarse como un producto "semielaborado", útil para la realización, por medio de elaboraciones especializadas, de encimeras de cocinas y baños, mesas y otros objetos decorativos. La superficie de elaboración garantizada es de 160 x 320 cm. En caso de que el producto se emplee para pavimentar o revestir superficies, las placas de 12 mm de grosor deberán ser rectificadas para que queden perfectamente regulares y rectas. Bajo pedido se pueden rectificar a partir de una remesa mínima de quinientos metros cuadrados. Las tablas que recogen los datos referentes a los embalajes se actualizan en el momento de imprimir el catálogo, por lo que los datos indicados pueden sufrir variaciones. Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Воспроизведение цветов является приблизительным. Допускается отклонение в 1,5 см на стыковке рисунков на смежных плитах и оно считается особенностью изделия. Плиты размером 162x324 см должны считаться "полуфабрикатами", которые после выполнения специальной обработки подходят для создания столешниц для кухни и ванной комнаты, столов и других дополнений интерьера. Гарантированная площадь для обработки составляет 160x320 см. В случае напольной или настенной укладки материала плиты толщиной 12 мм должны быть обрезаны для получения идеально ровных краев. По требованию они могут быть обрезаны при заказе минимальной партии 500 кв.м. Таблицы с данными об упаковках обновляются в момент выхода каталога в печать, поэтому, в перечисленные там данные могут быть внесены изменения. Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.

