

SURFACES BOOK

Colour Plan

Piano Colore • Colour Plan • Programme Couleur • Farbplan
• Plan de Color • Единого Проекта



MARAZZI

COLOUR PLAN

MARAZZI



SOMMARIO

Marazzi, Human Design

4

Storia

History • Histoire • Geschichte
• Historia • История

6

Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie
• Tecnologia • Технология

8

Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
• Valores Ambientales • Экологические Ценности

10



Colour Plan

Piano Colore • Colour Plan • Programme Couleur
• Farbplan • Plan de Color • Единого Проекта

12

COLOUR PLAN

Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



SistemA

16

SistemB

30

SistemC

42

SistemN

74

SistemP

96

SistemT

112

SistemV

130

Triennale

140

Autonomy

156

Marazzi
Colour Plan

172

Triennale
Colour Plan

174

Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques
• Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

176

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

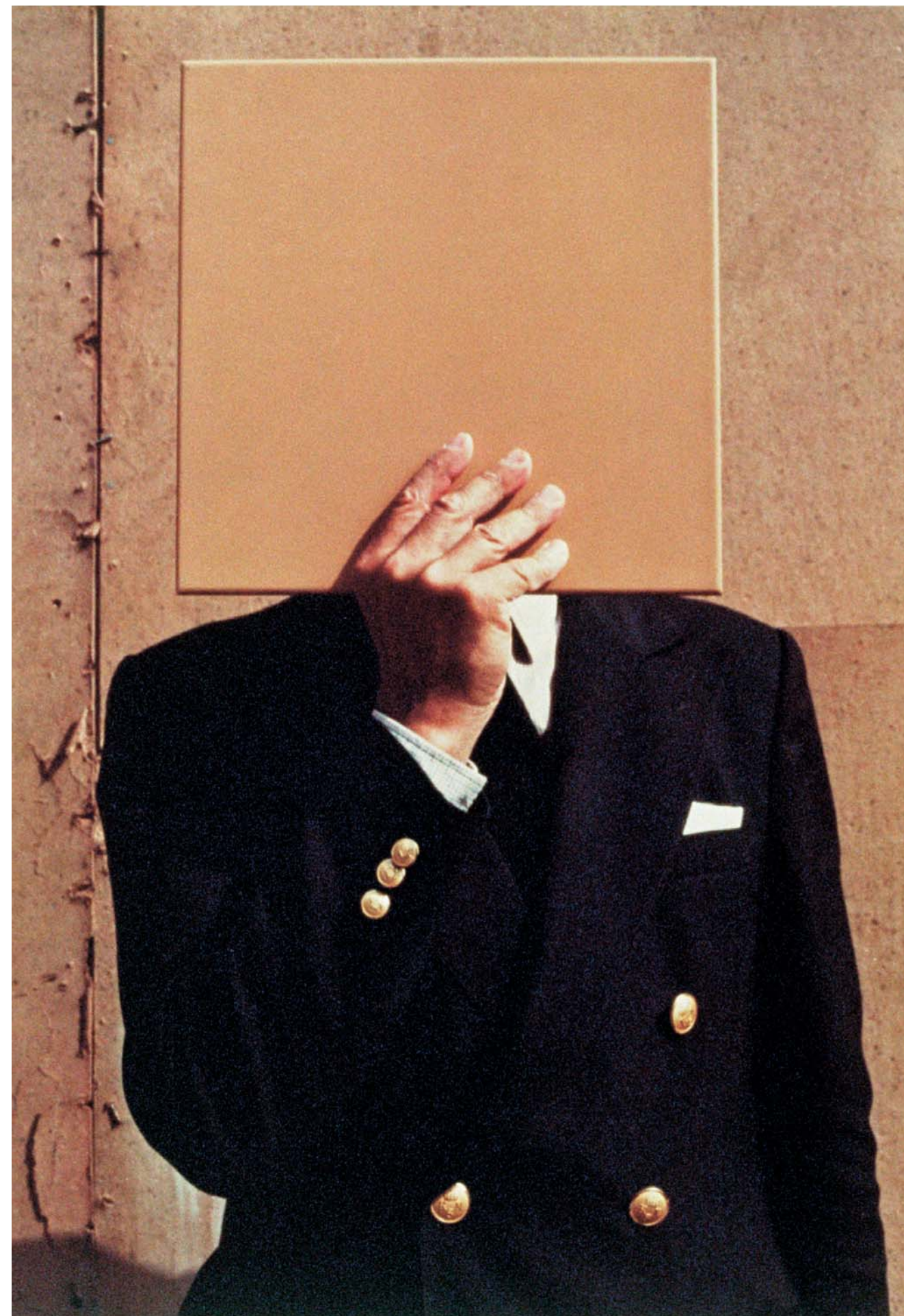
EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых pragmatism сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Ph. Charles Traub, Man With Tile, 1980s



Ph. Luigi Ghirri - Marazzi, 1983

Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierete, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stilrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология

IT La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale. Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

EN Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene. Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

FR La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

DE Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat. Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

ES La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial. En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

RU Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве. Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Ph. Giuliano Koren, Marazzi Casiglie Plant, 2013



Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
Valores Ambientales • Экологические Ценности

IT Il codice etico dell'azienda impegna Marazzi al rispetto della dignità delle persone, alla tutela della privacy, alla tutela dei diritti dell'infanzia e ad una politica industriale eco-accorta. La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione è certificata secondo i massimi standard internazionali: Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali, ridurre l'impatto ambientale grazie all'ottimizzazione dei consumi energetici, alla gestione controllata dei rifiuti, al riutilizzo delle acque industriali e al ripristino delle cave in linea con le più severe direttive ambientali.

EN The company's code of ethics commits Marazzi to respecting personal dignity, privacy and the rights of children, as well to an eco-friendly industrial policy. The environmental quality of the entire industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact, thanks to the optimisation of energy use, controlled waste management, the recycling of industrial wastewater, and quarry remediation in line with the most severe environmental regulations.

FR Le code éthique de Marazzi engage l'entreprise à respecter la dignité des individus, la vie privée, les droits de l'enfant, ainsi qu'à mettre en place une politique industrielle écologique. La qualité

écologique de l'ensemble du cycle industriel de production est certifiée conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi a contribué à faire de la céramique une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement grâce à l'optimisation de la consommation d'énergie, à la gestion contrôlée des déchets, à la réutilisation des eaux industrielles et au rétablissement des carrières, en adéquation avec les directives environnementales les plus strictes.

DE Der Ethikkodex des Unternehmens verpflichtet Marazzi zur Wahrung der Menschenwürde, zum Datenschutz, zum Schutz der Rechte von Kindern und zu einer umweltverträglichen Industriepolitik. Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Branche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der durch Optimierung des Energieverbrauchs, kontrolliertes Abfallmanagement, Wiederverwendung von Brauchwasser und Sanierung der Abbaustätten in Übereinstimmung mit den strengsten Umweltrichtlinien natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

ES El código ético de la empresa es la expresión del compromiso de Marazzi en pro de la dignidad de las personas, la protección de la privacidad, la salvaguardia de los derechos de los niños y a favor

de una política industrial responsable en el aspecto ecológico. La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción está certificada de conformidad con los más exigentes estándares internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental gracias a la optimización del consumo energético, la gestión controlada de los residuos, la reutilización de las aguas industriales y la recuperación de las canteras, en línea con las directivas medioambientales más rigurosas.

RU В своем корпоративном этическом кодексе Marazzi обязуется уважать достоинство человека, охранять тайну личной жизни, защищать права детей и осуществлять промышленную политику, направленную на охрану окружающей среды. Экологическое качество всего промышленного производственного цикла сертифицировано на соответствие самым строгим международным стандартам: Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента. Marazzi внесла большой вклад в превращение керамики в производство с замкнутым циклом, позволяющим снизить потребление природных ресурсов, уменьшить воздействие на окружающую среду благодаря оптимизации энергетических расходов, контролируемому менеджменту отходов, повторному использованию технологической воды и восстановлению карьеров в соответствии с самыми строгими экологическими стандартами.



Da decenni Marazzi punta sulla ricerca a 360° per dar vita a un sistema ceramico composto da prodotti innovativi ed ecocompatibili. Questa incessante attività porta in dote nuove superfici in grado di dialogare cromaticamente tra loro e offrire infinite soluzioni progettuali nell'ambito del Colour Plan Marazzi, un piano colore unitario che assicura una coerenza di base tra le collezioni Marazzi Tecnica e facilita l'abbinamento tra materie di serie differenti.

EN Marazzi has a long-standing commitment to all-embracing research, to create a ceramic system of innovative, environment-friendly tiles. This ongoing work yields new surfaces that engage in a vibrant colour dialogue and offer infinite architectural solutions within the Marazzi Colour Plan, a single colour plan that ensures basic consistency across the Marazzi Tecnica collections and simplifies the matching of materials from different series.

FR Depuis des dizaines d'années, Marazzi exerce une recherche tous azimuts pour posséder un système céramique à base de produits novateurs et écophiles. Cette activité incessante aboutit à la création de nouvelles surfaces, en mesure d'entretenir entre elles un dialogue couleur et de s'allier en mille et une solutions dans le cadre du Colour Plan Marazzi, une palette couleur homogène qui garantit une cohérence de base entre les collections Marazzi Tecnica et qui simplifie l'association matière entre les différentes séries.

DE Seit Jahrzehnten setzt Marazzi auf eine alle Aspekte umfassende Forschung, um ein Keramiksysteem mit innovativen und umweltfreundlichen Produkten zu entwickeln. Das Ergebnis dieser intensiven Tätigkeit sind neue Oberflächen, die farblich harmonieren und vielfältige Gestaltungslösungen innerhalb des Colour Plan Marazzi eröffnen. Dieser einheitliche Farbplan gewährleistet eine Grundabstimmung zwischen den Marazzi Tecnica Kollektionen und vereinfacht die Kombination von Materialien verschiedener Serien.

ES Desde hace décadas Marazzi apuesta por la investigación con una perspectiva global para dar vida a un sistema cerámico configurado por productos innovadores y ecocompatibles. Esta incesante actividad lleva a la creación de nuevas superficies capaces de dialogar cromaticamente entre sí y ofrecer infinitas soluciones proyectuales en el ámbito del Colour Plan de Marazzi, un plan

de color unitario que asegura una coherencia básica entre las colecciones Marazzi Tecnica y facilita la combinación entre materias de series diferentes.

RU Десятилетиями Marazzi проводит всеобъемлющие исследования с целью создания системы керамической продукции, состоящей из инновационных и экологически рациональных изделий. Эта непрерывающаяся деятельность приводит к созданию новых поверхностей, способных сочетаться по цвету друг с другом и предлагать бесконечное множество проектных решений в рамках Colour Plan Marazzi - единого цветового плана, обеспечивающего базовое соответствие коллекций Marazzi Tecnica и облегчающего сочетаемость материалов разных серий.

27 colori ampia gamma cromatica, dai brillanti ai neutri

27 colours. Wide range of bright and neutral shades • 27 couleurs. Très grand choix de couleurs brillantes et neutres • 27 Farben. Breite Auswahl an kräftigen Farben und Neutraltönen • 27 colores. Amplvia gama de colores brillantes y neutros • 27 цветов. Большая палитра ярких и нейтральных цветов

7 sistemi in dimensioni e superfici differenti

7 systems in different sizes and surfaces • 7 systèmes avec des surfaces et formats différents • 7 Systeme in unterschiedlichen Formaten und Oberflächen • 7 sistemas de dimensiones y superficies diferentes • 7 систем с разными размерами и поверхностями

Coerenza cromatica grazie a un piano colore unitario

Colour Consistency . Extreme compatibility between collections thanks to use of a single colour plan • Cohérence couleur. Affinité extrême entre les collections grâce à une palette couleur homogène • Farbliche Abstimmung. Hohe Kompatibilität zwischen den Kollektionen dank eines einheitlichen Farbplans • Coherencia cromática. Extraordinaria afinidad entre las colecciones gracias a un plan cromático unitario • Цветовое соответствие. Чрезвычайная сочетаемость коллекций благодаря единому цветовому плану

Autonomy Design for all il sistema progettato per non vedenti e ipovedenti

Autonomy Design for all. The system designed for the visually impaired • Autonomy Le design à la portée de tous. Le système pour personnes aveugles et malvoyantes • Autonomy Barrierefreies Design. Das System für Blinde und Sehbehinderte • Autonomy Diseño al alcance de todos. El sistema proyectado para invidentes e hipovidentes • Автоному Доступный для всех дизайн Система, спроектированная для слепых и плохо видящих людей

Progetto Triennale la firma di Gio Ponti e Alberto Rosselli per la prima collaborazione tra design e ceramica industriale

Progetto Triennale. Design: Gio Ponti and Alberto Rosselli. The first partnership between design and industrial ceramic coverings • PProgetto Triennale. Design : Gio Ponti et Alberto Rosselli La première collaboration entre design et céramique industrielle • Progetto Triennale. Design: Gio Ponti und Alberto Rosselli. Die erste Kooperation zwischen Design und Industriekeramik • Progetto Triennale. Diseño: Gio Ponti y Alberto Rosselli. La primera colaboración entre diseño y cerámica industrial • проект триennale. Дизайн: Джо Понти и Альберто Росселли Первый пример сотрудничества дизайнеров с керамическим производством

SistemA



Una Nuova Generazione Ricca di Colori • A New Colourful
Generation • Une Nouvelle Génération Haute en Couleurs • Eine
neue Farbenreiche Generation • Una Nueva Generación Llena de
Colores • Богатое Цветами Новое Поколение

Una nuova generazione ceramica prende vita grazie al Gres Cristallizzato SistemA, brevetto di Marazzi che porta a un nuovo livello il binomio tra estetica e prestazioni. Prodotto altamente tecnico, assolutamente unico nel suo genere, SistemA porta in dote tinte intense e sorprendentemente brillanti e infonde nuova energia all'uso delle superfici ceramiche come elemento di design.

DE Eine neue Keramikgeneration entsteht aus dem kristallisiertem Feinsteinzeug SistemA (Marazzi Patent), das die Verbindung ästhetischer und technischer Merkmale auf ein neues Niveau hebt. Das absolut einzigartige High-Tech-Produkt SistemA überzeugt durch kräftige und verblüffend brillante Farben und sorgt für neue Lebendigkeit bei der Verwendung keramischer Flächen als Designelement.

ES Una nueva generación cerámica toma vida gracias al Gres Cristalizado SistemA, patente de Marazzi que lleva a un nuevo nivel el binomio entre estética y prestaciones. Producto altamente técnico, absolutamente único en el ramo, SistemA presenta tonos intensos y sorprendentemente brillantes e infunde nueva energía al uso de las superficies cerámicas como elemento de diseño.

EN A new ceramic tile generation is born thanks to SistemA Crystallised Stoneware, a Marazzi patented product which raises the combination of looks and performance to a whole new level. A highly technical product, absolutely unique in its category, SistemA delivers strong, surprisingly bright shades and infuses new energy into the use of ceramic coverings as a design feature.

FR Une nouvelle génération de céramiques voit le jour avec le grès cristallisé SistemA, brevet Marazzi qui affine l'excellence du binôme entre esthétique et performance. Produit de pointe, absolument unique en son genre, SistemA propose des tonalités intenses et incroyablement brillantes, et il apporte une grande fraîcheur à l'emploi des surfaces céramiques comme objets de design.

RU Новое поколение керамических изделий начинается с кристаллизованного керамогранита SistemA - патента Marazzi, выводящего эстетику и характеристики материала на новый уровень. Новое поколение керамических изделий начинается с кристаллизованного керамогранита SistemA - патента Marazzi, выводящего эстетику и характеристики материала на новый уровень. SistemA, высоко техническая продукция, безусловно неповторимая в своем роде, обладает насыщенными и удивительно яркими цветами, и, выполняя функции элемента дизайна, заряжает использование поверхностей новой энергией. Funktion des Design-Elementes, lädt die Verwendung von Oberflächen mit neuer Energie auf.

M6LN SistemA Rosso 60x60
M6MA SistemA Rosso Lux 60x60



IT Nei toni più scuri il colore è stato enfatizzato e reso più luminoso attraverso l'inserimento di elementi brillanti nell'impasto.

EN The darker colour options are enhanced by the addition of glitter elements that lend extra light.

FR Dans les coloris les plus foncés, la teinte a été rehaussée et des éléments brillants insérés dans la pâte lui donnent un aspect plus lumineux.

DE Bei den dunklen Tönen wurde die Farbe betont und durch das Einfügen von glänzenden Elementen in die Masse leuchtender gemacht.

ES En los colores más oscuros, el color se ha acentuado y hecho más luminoso introduciendo elementos brillantes en la pasta.

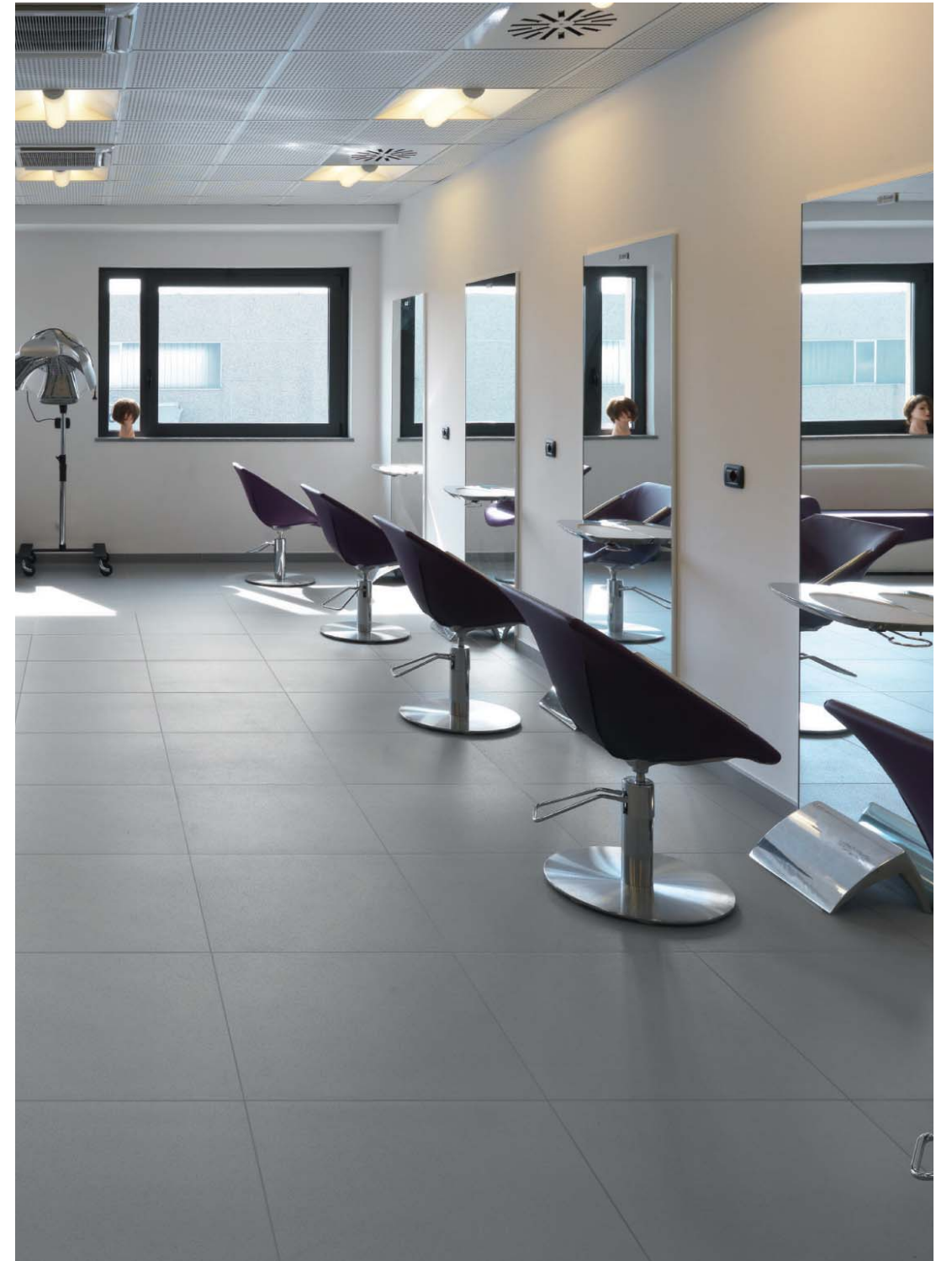
RU В более темных оттенках цвет усилен и сделан более ярким за счет вкраплений в замес блестящих частиц.



Maritime Terminal, Salerno, Italy. Project: Zaha Hadid
SistemA Special Edition



Farmaca International, Settimo Torinese, Italy. Project: Andrea Rolando
M6K9 SistemA Cemento 60x60



Farmaca International, Settimo Torinese, Italy. Project: Andrea Rolando
M6K9 SistemA Cemento 60x60



Calligaris Showroom, Manzano, Italy
M6K7 SistemA Bianco 60x60

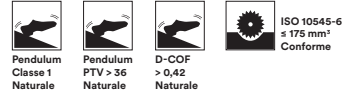
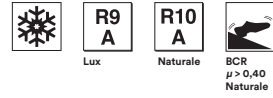
Sistema

High performance

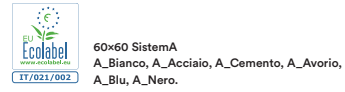
- Gres Porcellanato Cristallizzato • Crystallised Porcelain Stoneware • Grès Cérame Cristallisé • Kristallisiertes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Cristalizado • Кристаллизованный Керамогранит Ее

60x60

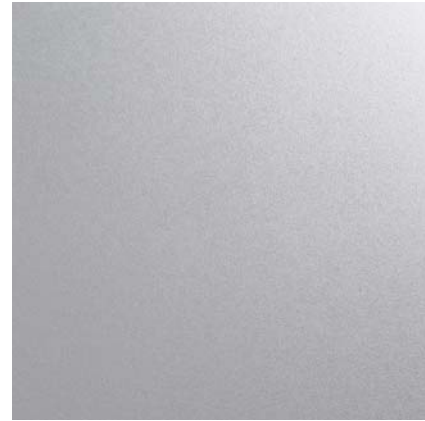
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



A_Bianco



A_Cemento



A_Avorio



A_Arancio



A_Giallo



A_Rosso



A_Blu



A_Nero

★ Nei toni più scuri il colore è stato enfatizzato e reso più luminoso attraverso l'inserimento di elementi brillanti nell'impasto. • The darker colour options are enhanced by the addition of glitter elements that lend extra light. • Dans les coloris les plus foncés, la teinte a été rehaussée et des éléments brillants insérés dans la pâte lui donnent un aspect plus lumineux. • Bei den dunklen Tönen wurde die Farbe betont und durch das Einfügen von glänzenden Elementen in die Masse leuchtender gemacht. • En los colores más oscuros, el color se ha acentuado y hecho más luminoso introduciendo elementos brillantes en la pasta. • В более темных оттенках цвет усилен и сделан более ярким за счет вкраплений в замес блестящих частиц.

Formati • Sizes • Formats
Formate • Formatos • Форматы



60x60



60x60



7x60
Battiscopa BC (6)

Superfici • Surfaces • Surfaces
Oberflächen • Superficies • Поверхности

Naturale

Lux

Naturale

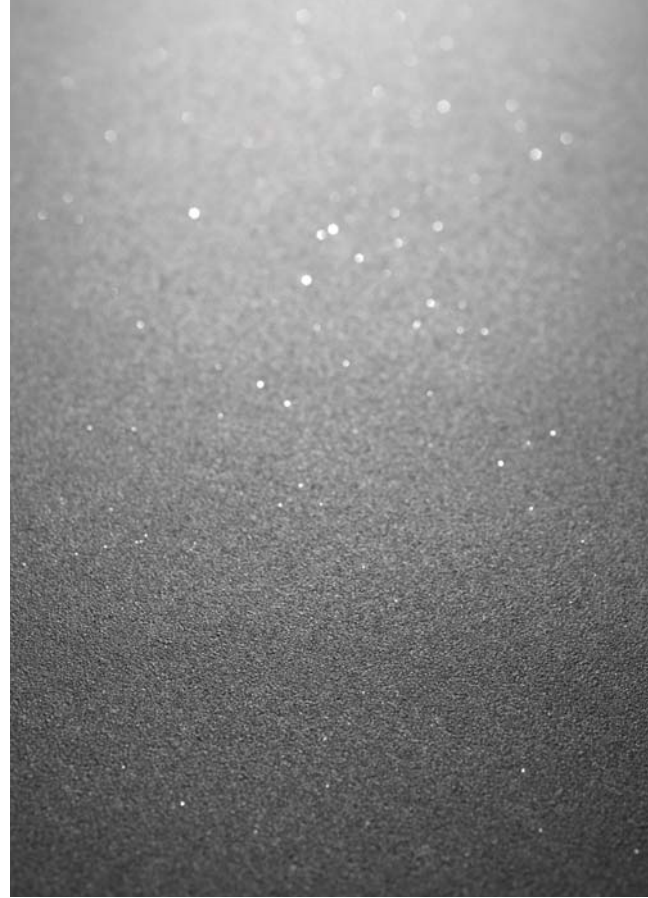
Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm.
Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm.

10,5

10,5

10,5

A_Bianco	M6K7	M6LV	M6NY
A_Cemento	M6K9	M6LX	M6N0
A_Avorio	M6LE	M6L1	M6NR
A_Arancio	M6LR	M6ME	M6NQ
A_Giallo	M6LQ	M6MD	M6NP
A_Rosso	M6LN	M6MA	M6NM
A_Blu	M6LP	M6MC	M6NN
A_Nero	M6LD	M6L0	M6N3
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	3	3	13
Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,08	1,08	7,8 ml
Kg/Sc. - Kg/Box	26,44	26,44	20,02
Sc./Pal. - Box/Pal	40	40	-
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	43,20	43,20	-
Kg/Pal. - Kg/Pal	1.057,79	1.057,79	-



SistemB

Architettura Senza Confini • Architecture Set Free • Architecture
Sans Limites • Architektur Ohne Grenzen
• Arquitectura Sin Fronteras • Архитектура Без Границ



Una base progettuale di 10 tonalità dal bianco al grafite. Un'innovativa tecnologia, formati rettificati, tre differenti superfici per esaltare tutti gli ambienti. Prodotto altamente tecnico e materico, SistemB assicura la massima continuità stilistica tra interni ed esterni nelle più ambiziose destinazioni d'uso.

DE Ein planarisches Konzept mit 10 Tönen von Weiß bis Graphitgrau. Eine innovative Technologie, rektifizierte Formate, drei verschiedene Oberflächen, um jedem Raum eine attraktive Ausstrahlung zu verleihen. SistemB ist ein High-Tech-Produkt in materialbetonter Optik, das nahtlose Gestaltungskonzepte zwischen Innen- und Außenbereichen in Erfüllung höchster Ansprüche gewährleistet.

EN A design base of 10 shades, from white to graphite. An innovative production technology, rectified sizes and three different surfaces to bring something special to all locations. A highly technical, tactile material, SistemB allows seamless stylistic continuity between indoors and outdoors in the most ambitious contexts of use.

ES Una base proyectiva de diez tonalidades, del blanco al grafito. Una innovadora tecnología, formatos rectificadas, tres superficies distintas para dar resalte a todos los ámbitos. Producto altamente técnico y matérico, SistemB asegura la máxima continuidad estilística entre interiores y exteriores en las aplicaciones más ambiciosas.

FR Une base de projet avec 10 tonalités, du blanc au graphite. Une technologie innovante, des formats rectifiés et trois surfaces pour embellir tous les espaces. Produit de pointe à effet matière, SistemB maximalise la continuité du style entre intérieur et extérieur dans les applications les plus prestigieuses.

RU База проекта из 10 тонов, от белого до графита. Инновационная технология, обрезные форматы, три поверхности для эстетики любых интерьеров. SistemB, высокотехническая и фактурная продукция, обеспечивает наивысшую стилистическую непрерывность интерьеров и экстерьеров в самых смелых вариантах использования.



ML9C SistemB Grigio Scuro Mosaico 30x30
 MKCH SistemB Grigio Scuro 60x60
 MKEU SistemB Grigio Scuro Bocciardato 30x60

IT Il mosaico 30x30 può essere utilizzato per rivestire muretti, banconi o altri elementi d'arredo in assoluta continuità stilistica e cromatica con i pavimenti.

EN The 30x30 mosaic can be used to clad walls, counters or any other interior design feature in absolutely the same style and colour as the floors.

FR La mosaïque 30x30 peut revêtir les murets, les comptoirs ou d'autres objets d'ameublement, tout en conservant une continuité de style et de couleur avec les revêtements de sol.

DE Das Mosaik 30x30 kann in perfekter stilistischer und farblicher Abstimmung auf den Bodenbelag zur Verkleidung von kleinen Mauern, Theken oder anderen baulichen Elementen verwendet werden.

ES El mosaico de 30x30 se puede utilizar para revestir pequeños muros, mostradores u otros elementos de la decoración manteniendo una total continuidad estilística y cromática con los suelos.

RU Мозаика 30x30 может использоваться для облицовки простенков, прилавков или других элементов оформления при полной стилистической и цветовой сочетаемости с полами.



MKCE SistemB Fango 60x60
MKEC SistemB Sabbia 30x60

SistemB

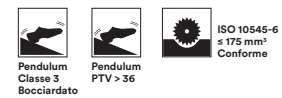
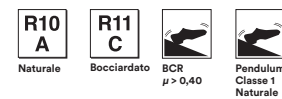
High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa Dry Tech • Dry Tech Through-Body Coloured Fine Porcelain • Grès Cérame Fin • Coloré Pleine Masse Dry Tech • Durchgefärbtes Feinsteinzeug Dry Tech • Gres Fino Porcelánico Coloreado en Masa Dry Tech • Окрашенный По всей Толщине Керамогранит Dry Tech



60x120 • 60x60 • 30x60 • 30x30

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



Base Bianco



Base Avorio



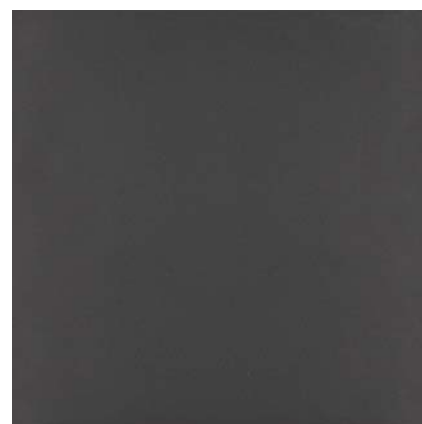
Base Tortora



Base Fango



Base Grigio Scuro



Base Grafite



Base Sabbia



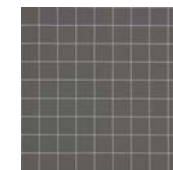
Base Corda



Base Grigio Chiaro



Base Grigio Medio



ML9C
Base Grigio Scuro Mosaico * 30x30 (2)

★ Disponibile in tutti i colori • Available in all colours • Disponible dans toutes les couleurs • In allen Farben erhältlich • Disponible en todos los colores • Имеется всех цветов

SistemB

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa Dry Tech • Dry Tech Through-Body Coloured Fine Porcelain • Grès Cérame Fin • Coloré Pleine Masse Dry Tech • Durchgefärbtes Feinsteinzeug Dry Tech • Gres Fino Porcelánico Coloreado en Masa Dry Tech • Окрашенный По всей Толщине Керамогранит Dry Tech

Formati • Sizes • Formats
Formate • Formatos • Форматы



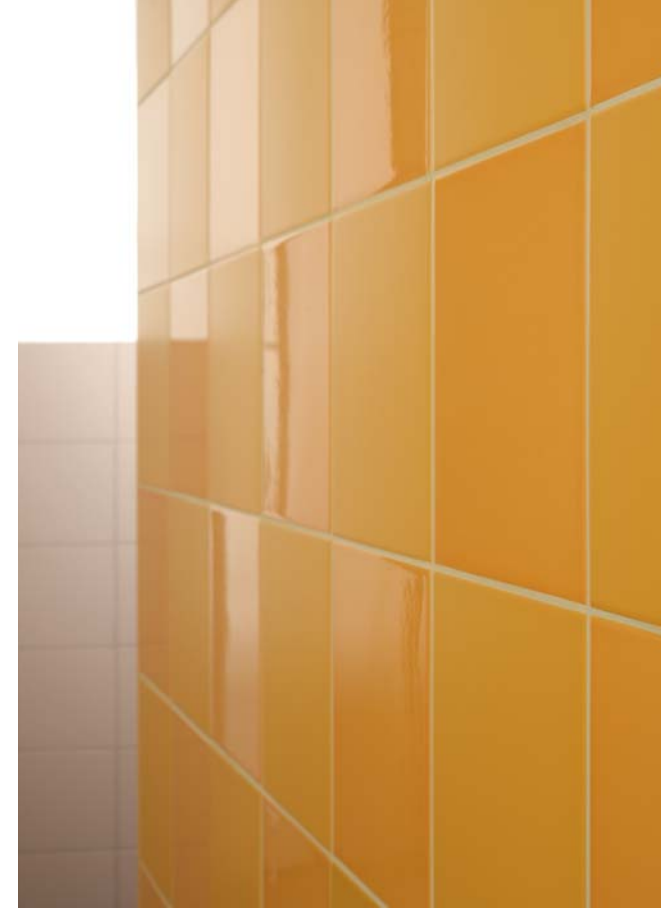
Superfici • Surfaces • Surfaces • Oberflächen • Superficies • Поверхности	Naturale	Naturale	Bocciardato	Naturale	Bocciardato	Naturale
Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. • Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm.	10,5	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0

Base Bianco	MKH7	MKC8	MKFH	MKE9	MKEL	MKHJ
Base Avorio	MKH8	MKC9	MKFJ	MKEA	MKEM	MKHK
Base Sabbia	MKH9	MKCA	MKFK	MKEC	MKEN	MKHL
Base Corda	MKHA	MKCC	MKFL	MKED	MKEP	MKHM
Base Tortora	MKHC	MKCD	MKFM	MKEE	MKEQ	MKHN
Base Fango	MKHD	MKCE	MKFN	MKEF	MKER	MKHP
Base Grigio Chiaro	MKHE	MKCF	MKFP	MKEG	MKES	MKHQ
Base Grigio Medio	MKHF	MKCG	MKFQ	MKEH	MKET	MKHR
Base Grigio Scuro	MKHG	MKCH	MKFR	MKEJ	MKEU	MKHS
Base Grafite	MKHH	MKCJ	MKFS	MKEK	MKEV	MKHT

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	2	3	3	6	6	12
Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
Kg/Sc. - Kg/Box	34,41	23,96	23,96	24,14	24,14	24,50
Sc./Pal. - Box/Pal	36	40	40	48	48	40
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	51,84	43,20	43,20	51,84	51,84	43,20
Kg/Pal. - Kg/Pal	1.238,10	958,30	958,30	1.158,95	1.158,95	980,00

Naturale	Naturale	Bocciardato	Naturale	Naturale	Naturale	Naturale
10,0	-	-	8,5	-	-	10,0
ML93	MKJF	MKJ4	-	-	-	MKJR
ML94	MKJG	MKJ5	MKK1	MKK6	MKKC	MKJS
ML95	MKJH	MKJ6	MKK2	MKK7	MKKD	MKJT
ML96	MKJJ	MKJ7	-	-	-	MKJU
ML97	MKJK	MKJ8	MKKH	MKKJ	MKKK	MKJV
ML98	MKJL	MKJ9	-	-	-	MKJW
ML99	MKJM	MKJA	MKK3	MKK8	MKKE	MKJX
ML9A	MKJN	MKJC	MKK4	MKK9	MKKF	MKJY
ML9C	MKJP	MKJD	-	-	-	MKJZ
ML9D	MKJQ	MKJE	MKK5	MKKA	MKKG	MKKO
4	6	4	25	4	4	15
0,36	1,08	0,36	7,5 ml	0,01	0,01	9 ml
9,04	24,14	8,81	12,09	0,36	0,36	15,00
72	-	-	-	-	-	-
25,92	-	-	-	-	-	-
677,84	-	-	-	-	-	-

* Battiscopa ottenuto da pressa. Per la posa combinata con il fondo 30x30 rettificato si consiglia la posa sfalsata rispetto al battiscopa. • Skirting tile obtained by press forming. When laying in combination with rectified 30x30 plain tiles, the joints in the floor and skirting tiles should be staggered. • Plinthe obtenue par presse. Pour la pose combinée avec le fond 30x30 rectifié, la pose décalée par rapport à la plinthe est conseillée. • Sockelleiste, gepresst. In Kombination mit der rektifizierten Grundfliese 30x30 wird empfohlen, die Kanten zur Sockelleiste versetzt zu verlegen. • Rodapié conseguido mediante prensado. En el solado combinado con el fondo de 30x30 rectificado se aconseja una colocación escalonada con respecto al rodapié. • Прессованный плинтус. Для комбинированной укладки с обрезным фоном 30x30 рекомендуется укладка с разгоном относительно плинтуса.



SistemC

Colore Metropolitan • Metropolitan Colour • Couleur Urbaine
• Urbane Farbe • Color Metropolitan • Городской Цвет

Una tavolozza composta da 23 raffinate tonalità in tinta unita, disponibili su superfici opache e lucide, per pensare e progettare a colori in ambito residenziale e nei grandi spazi pubblici e commerciali. Il colore diventa punto di incontro fra creatività e materia.

DE Eine Palette, bestehend aus 23 raffinierten einfarbigen Tönen, die in matten und glänzenden Oberflächen für schlüssige Farbkonzepte im privaten Wohnbereich und in großräumigen öffentlichen und gewerblichen Bereichen zur Wahl stehen. In der Farbe begegnen sich Kreativität und Materie.

ES Una paleta conformada por veintitrés refinadas tonalidades de color liso, disponibles en superficies mates y brillantes, para pensar y proyectar en color en el ámbito doméstico y en los grandes espacios públicos y comerciales. El color se convierte en punto de encuentro entre creatividad y materia.

RU Палитра из 23 изысканных однотонных цветов с матовыми и полированными поверхностями, чтобы разрабатывать и проектировать в цвете жилые пространства и большие общественные и торговые площади. Цвет становится точкой пересечения креативности и материи.

EN A colour assortment of 23 sophisticated solid shades, available on matt and glossy surfaces, to enable architects to think and design in colour, in residential projects and large public and commercial developments. Colour is the point where creativity and matter meet.

FR Une palette comportant 23 délicates tonalités unies, disponibles sur surfaces mates et brillantes, pour penser et pour créer en couleurs les projets du résidentiel, ceux des grands espaces publics et commerciaux. La couleur devient un trait d'union entre créativité et matière.



MEFJ Città Bianco 20x20
M7Q8 SistemN Bianco Puro 60x60

IT SistemC nella variante Città Bianco 20x20 a rivestimento, abbinato a SistemN nella tonalità Bianco Puro 60x60 a pavimento. Per la massima continuità stilistica all'insegna del total white.

EN SistemC in the Città Bianco 20x20 variant on the walls, SistemN in the Bianco Puro colour and 60x60 size on the floor. For impeccable design continuity, in total white.

FR SistemC en version Città Bianco 20x20 en revêtement de mur, associé à SistemN en nuance Bianco Puro 60x60 en revêtement de sol. Pour une continuité stylistique maximale, sous le signe du total white.

DE SistemC in der Variante Città Bianco 20x20 als Wandfliese, kombiniert mit SistemN in den Tönen Bianco Puro 60x60 als Bodenfliese. Für nahtlose Gestaltungskonzepte im Total-White-Look.

ES SistemC en la variante Città Bianco de 20x20 para revestimiento, combinado con SistemN en la tonalidad Bianco Puro de 60x60 para suelo. Para mantener la máxima continuidad estilística con el leitmotiv del total white.

RU SistemC в варианте Città Bianco 20x20 для облицовки стен, в сочетании с SistemN в тоне Bianco Puro 60x60 для настила полов. Для наивысшей стилистической сочетаемости в духе полностью белого оформления.



MEFF Città Cemento 20x20
MJ21 Città Cemento Pav. 20x20



MJ27 Architettura Ghiaccio 20x20
MJ2G Architettura Pistacchio 20x20



MJOH Architettura Ametista 10x30
ME81 Architettura Grigio 20x20



KYWU Architettura Bianco 10x30
MJ67 Quarz Grigio 20x20
MJ68 Quarz Cemento 20x20

SystemC – Architettura

– Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
 – Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига



20x20

Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза

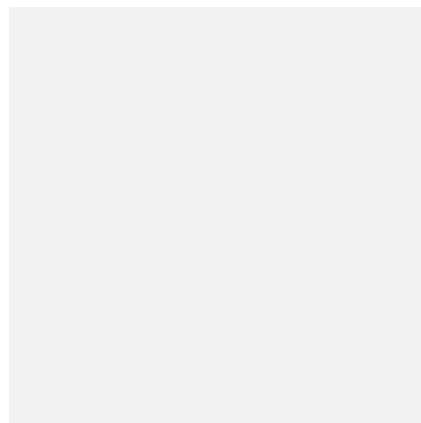
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII



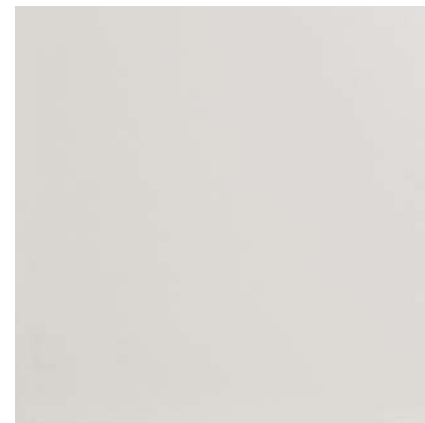
10x10 Modul - 10x30

Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

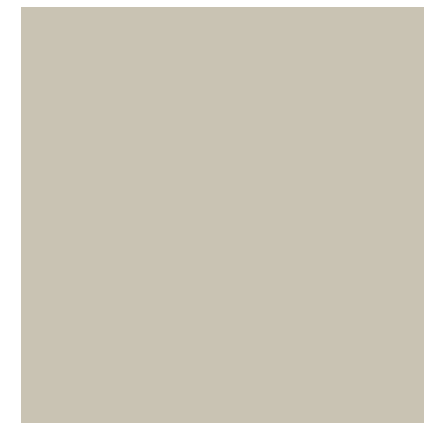
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - K VIII



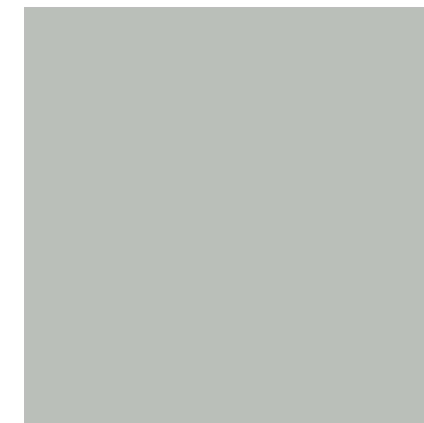
Arch.Bianco (Bianco Classic New)



Arch.Ghiaccio



Arch.Perla (Cigoli)



Arch.Grigio (Aalto New)



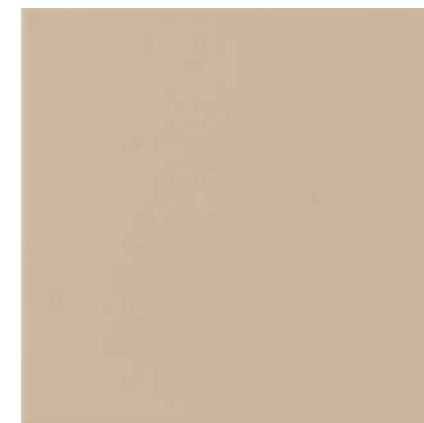
Arch.Fumo



Arch.Cemento (Lanci)



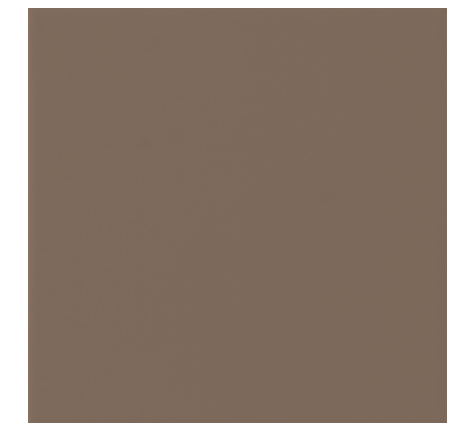
Arch.Avorio (Antelami New)



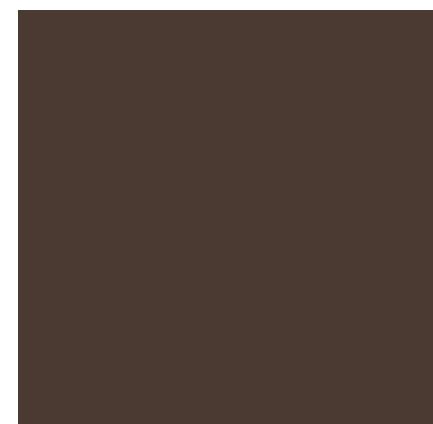
Arch.Sabbia



Arch.Creta



Arch.Tortora



Arch.Agata (Cano)



Arch.Ambra (Bill)



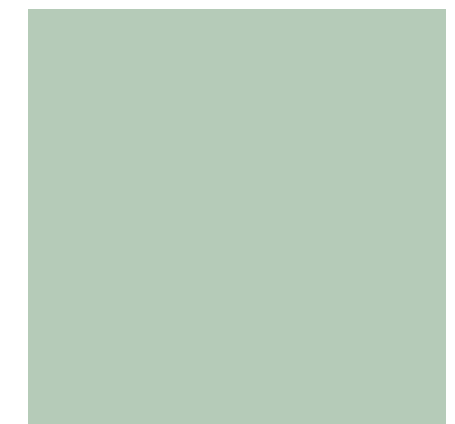
Arch.Ocra (Herrera)



Arch.Rosso



Arch.Ametista



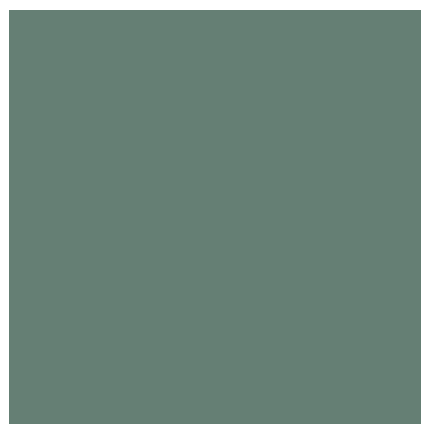
Arch.Verde

SistemC – Architettura

- Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
 - Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига



Arch.Turchese



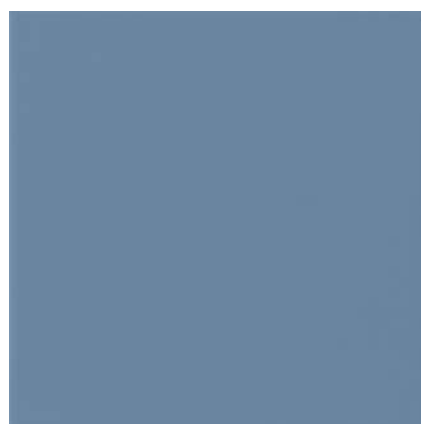
Arch.Giada (Malevic)



Arch.Pistacchio



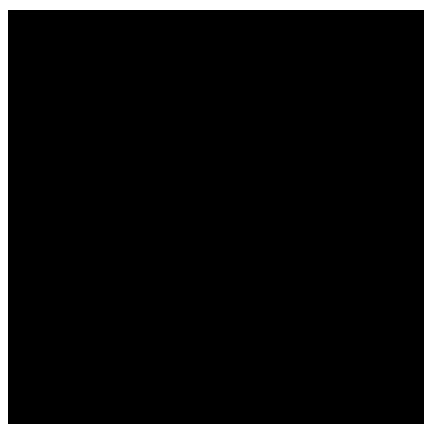
Arch.Aqua



Arch.Blu



Arch.Cobalto



Arch.Nero (Wright New)

	Formati • Sizes • Formats Formate • Formatos • Форматы			
	20x20	10x10 Modul	10x10 Modul Punto Colla	10x30
Tecnologia • Technology • Technologie • Herstellungsverfahren • Tecnología • Технология	UNI EN 14411 - L BIII			
	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - K BIIb	UNI EN 14411 - K BIIb	UNI EN 14411 - K BIIb
Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. • Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm.	UNI EN 14411 - L BIII			
	7,0	7,0	7,0	7,5
Arch. Bianco (Bianco Classic New)	ME83	ME90	MCYE	KYWU
Arch. Ghiaccio	MJ27	-	-	-
Arch. Perla (Cigoli)	ME8X	-	-	-
Arch. Grigio (Aalto New)	ME81	-	-	MJOA
Arch. Fumo	MJ28	-	-	MJOB
Arch. Cemento (Lanci)	ME80	-	-	KYWX
Arch. Avorio (Antelami New)	ME8Y	-	-	KYWY
Arch. Sabbia	MJ2J	-	-	-
Arch. Creta	-	-	-	MJOE
Arch. Tortora	-	-	-	MJOD
Arch. Agata (Cano)	-	-	-	KYWW
Arch. Ambra (Bill)	ME8C	-	-	-
Arch. Ocra (Herrera)	ME77	-	-	MJOF
Arch. Rosso	MJ29	-	-	MJOG
Arch. Ametista	MJ2N	-	-	MJOH
Arch. Verde	MJ2D	-	-	-
Arch. Turchese	MJ2C	-	-	MJOK
Arch. Giada (Malevic)	ME8N	-	-	-
Arch. Pistacchio	MJ2G	-	-	MJOL
Arch. Aqua	MJ2E	-	-	-
Arch. Blu	MJ2B	-	-	-
Arch. Cobalto	MJ2A	-	-	MJOJ
Arch. Nero (Wright New)	ME8Z	-	-	KYWV
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	40	100	96	34
Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,60	1,00	1,00	1,02
Kg/Sc. - Kg/Box	19,48	13,50	12,96	15,45
Sc./Pal. - Box/Pal	75	72	66	66
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	120,00	72,00	66,02	67,32
Kg/Pal. - Kg/Pal	1.460,92	972,05	855,64	1.020,06

SistemC – Architettura+

- Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
 - Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

 20x20

Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII

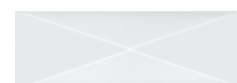
 10x30

Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - K VIII



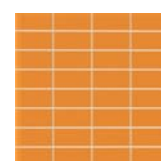
Strutture, mosaici e listelli • Textures, Mosaics and Listel tiles • Structures, Mosaïques et Listels • Strukturen, Mosaik und Leisten • Estructuras, Mosaicos y Listelos • Структуры, Мозаики и Бордюры



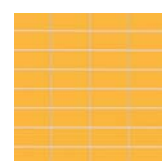
MJ9S
Arch.Bianco 10x30



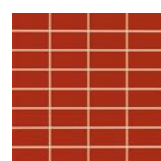
MJAX
Arch.Bianco 10x30



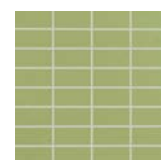
MFT2
Arch.Ambra
20x20 (4)



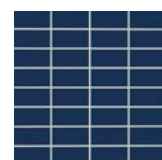
MJ7D
Arch.Ocra
20x20 (4)



MJ7A
Arch.Rosso
20x20 (4)



MJ7K
Arch.Pistacchio
20x20 (4)



MJ7H
Arch.Cobalto
20x20 (4)

Formati • Sizes • Formats
 Formate • Formatos • Форматы



10x30



10x30



20x20 (4)

Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. • Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm.

8,5*

8,5*

7,0

	MJAX	MJ9S	-
Arch. Bianco (Bianco Classic New)	MJAX	MJ9S	-
Arch. Ambra (Bill)	-	-	MFT2
Arch. Ocra (Herrera)	-	-	MJ7D
Arch. Rosso	-	-	MJ7A
Arch. Pistacchio	-	-	MJ7K
Arch. Cobalto	-	-	MJ7H

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	26	27	18
Mq/Sc. - Sq.m/Box	0,78	0,81	0,72
Kg/Sc. - Kg/Box	12,09	12,56	8,95
Sc./Pal. - Box/Pal	72	72	93
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	56,16	58,32	66,96
Kg/Pal. - Kg/Pal	870,70	904,19	831,98

* Struttura a rilievo di spessore complessivo 8,5 mm abbinabile al formato 10x30 di spessore 7,5 mm. • Relief texture with a total thickness of 8.5 mm; can be used along with the 7.5 mm thick 10x30 size • Structure en relief d'une épaisseur totale de 8,5 mm pouvant être associée au format 10x30 de 7,5 mm d'épaisseur • Reliefstruktur mit einer Gesamtstärke von 8,5 mm passend zum Format 10x30 mit 7,5 mm Stärke. • Estructura en relieve de espesor total 8,5 mm combinable con el formato 10x30 de 7,5mm de espesor. • Рельефная структура общей толщиной 8,5 мм, сочетаемая с форматом 10x30 толщиной 7,5мм.

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm. • In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint. • Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm. • Die vorgeschneiten Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten. • Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm. • Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.

SystemC – Città

– Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
 – Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

 20x20

Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

 10x10 • 10x30

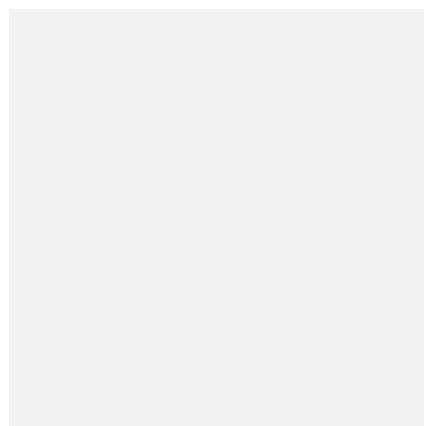
Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa

 20x20 Pav.

Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

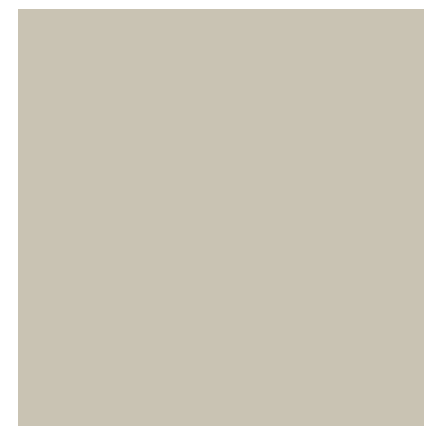
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - H BIb



Città Bianco (Helsinki New)



Città Ghiaccio



Città Perla (Copenhagen)



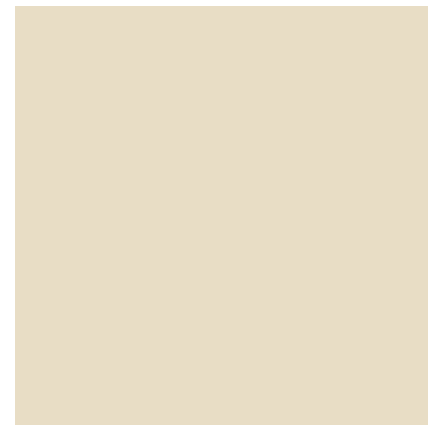
Città Grigio (Lipsia New)



Città Fumo



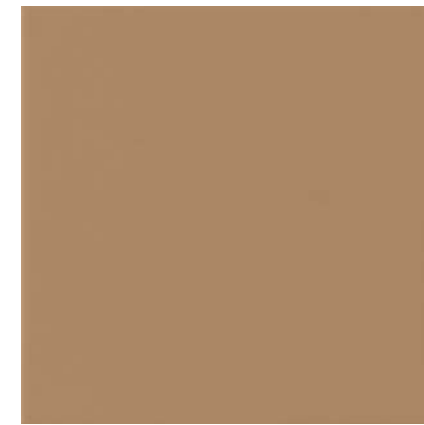
Città Cemento (Londra)



Città Avorio (Atene)



Città Sabbia



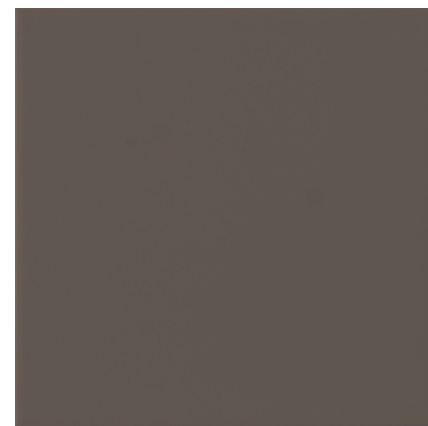
Città Creta



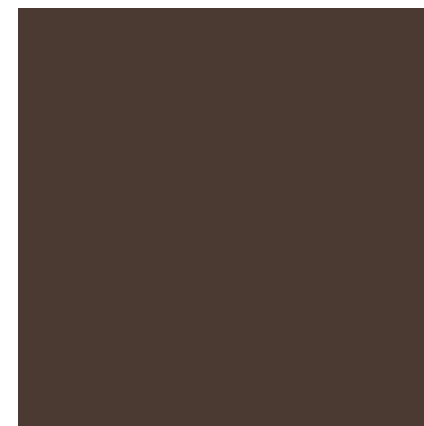
Città Tortora



Città Argilla



Città Fango



Città Agata (Cordoba)



Città Ambra (Brasilia)



Città Ocra (Caracas)



SystemC – Città

- Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
- Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига



Città Rosso



Città Ametista



Città Verde (Salonico New)



Città Turchese



Città Giada (Manila)



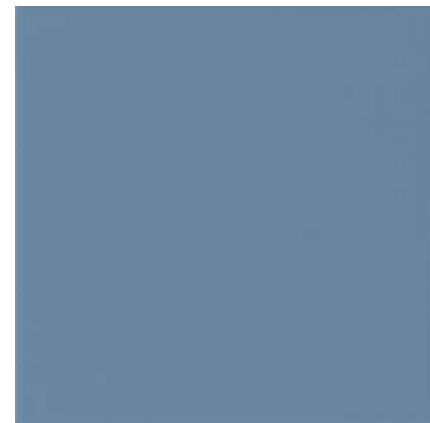
Pav.



Città Pistacchio



Città Aqua



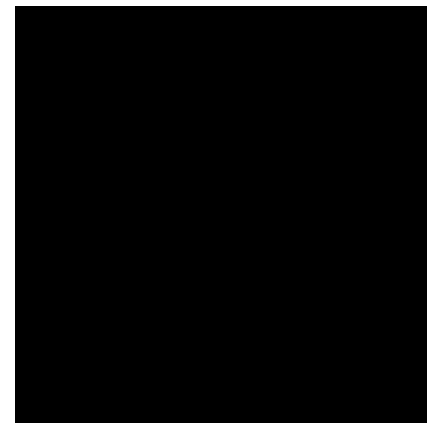
Città Blu



Pav.



Città Cobalto



Città Nero (Dakar New)



Pav.

SistemC – Città

- Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
 - Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

Formati • Sizes • Formats
 Formate • Formatos • Форматы



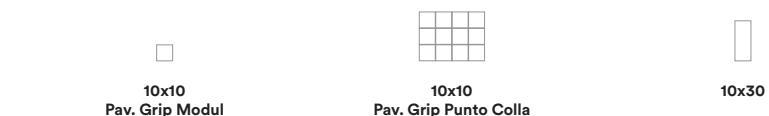
Tecnologia • Technology • Technologie •
 Herstellungsverfahren • Tecnología • Технология



Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. •
 Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm.

	7,5	8,0	7,0	7,0
Città Bianco (Helsinki New)	MEFJ	MJ1V	MEHJ	MD2P
Città Ghiaccio	MJON	-	-	-
Città Perla (Copenhagen)	MEFC	-	-	-
Città Grigio (Lipsia)	MEFG	MJ1X	MEHG	MD2N
Città Fumo	MJOP	-	MJ42	-
Città Cemento (Londra)	MEFF	MJ21	MEHF	MD2K
Città Avorio (Atene)	MEFD	-	MEHD	-
Città Sabbia	MJOY	-	-	-
Città Creta	MJOX	-	-	-
Città Tortora	MJOZ	-	-	-
Città Argilla	MJ1B	-	-	-
Città Fango	MJ12	-	-	-
Città Agata (Cordoba)	MEE9	-	-	-
Città Ambra (Brasilia)	MEEP	-	-	-
Città Ocra (Caracas)	MEEK	-	-	-
Città Rosso	MJOQ	-	-	-
Città Ametista	MJ1S	-	-	-
Città Verde (Salonico New)	MEE3	-	-	-
Città Turchese	MJOT	-	-	-
Città Giada (Manila)	MEE0	-	-	-
Città Pistacchio	MJOW	-	-	-
Città Aqua	MJOU	-	-	-
Città Blu	MJOS	-	-	-
Città Cobalto	MJOR	-	-	-
Città Nero (Dakar)	MEFE	-	MEHE	-

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	37	30	100	96
Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,48	1,20	1,00	1,00
Kg/Sc. - Kg/Box	18,87	20,28	13,50	12,96
Sc./Pal. - Box/Pal	75	54	72	66
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	111,00	64,80	72,00	66,02
Kg/Pal. - Kg/Pal	1.415,27	1.095,15	972,05	855,64



	7,0	7,0	7,5
MD3V		MD2J	KYWP
-	-	-	-
-	-	-	-
MD3U		MD2H	MI0Q
-	-	-	MI0R
MD3Q		MD29	KYWS
-	-	-	KYWT
-	-	-	-
-	-	-	MI0U
-	-	-	MI0T
-	-	-	-
-	-	-	KYWR
-	-	-	-
-	-	-	MI0V
-	-	-	MI0W
-	-	-	MI0X
-	-	-	-
-	-	-	MI0Z
-	-	-	-
-	-	-	MJ09
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	MI0Y
-	-	-	KYWQ

	100	96	36
	1,00	1,00	1,08
	13,50	12,00	16,74
	72	66	66
	72,00	66,02	71,28
	972,05	792,19	1.105,12

SistemC – Città

– Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
– Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

Pezzi Speciali • Special Trims •
Pieces Speciales • Formteile •
Piezas Especiales • Специальные Изделия



Tecnologia • Technology • Technologie •
Herstellungsverfahren • Tecnología • Технология



Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. •
Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm..

7,5 7,5 7,5 7,5

Città Bianco (Helsinki New)	MURZ	MURD	MURR	MURV
Città Cemento (Londra)	MDCU	MDC8	MDCW	MDCY
Città Blu	MJ6L	-	-	-

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	25	10	10	10
Mq/Sc. - Sq.m/Box	5 ml	0,06	0,03	0,03
Kg/Sc. - Kg/Box	9,87	0,70	0,35	0,35

Pezzi Speciali • Special Trims •
Pieces Speciales • Formteile •
Piezas Especiales • Специальные Изделия



Tecnologia • Technology • Technologie •
Herstellungsverfahren • Tecnología • Технология



Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. •
Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm..

7,5 7,5 7,5

Città Bianco (Helsinki New)	MURH	MURM	MUR8
Città Cemento (Londra)	MDC4	MDC6	MDC0

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	10	4	4
Mq/Sc. - Sq.m/Box	0,06	-	-
Kg/Sc. - Kg/Box	0,70	0,04	0,04

SistemC – Città+

- Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза
 - Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига



20x20

Monoporosa • Porous Single Firing • Monoporeuse • Poröse Einbrandfliese • Monoporosa • Монопороза

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



10x30

Monocottura • Single firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка однократного обжига

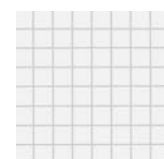
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa



Strutture, mosaici e listelli • Textures, Mosaics and Listel tiles • Structures, Mosaïques et Listels • Strukturen, Mosaik und Leisten • Estructuras, Mosaicos y Listelos • Структуры, Мозаики и Бордюры



MJ7U
Città Bianco 10x30



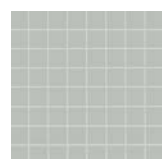
MJ6U
Città Bianco 20x20 (4)



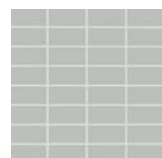
MJ6V
Città Bianco 20x20 (4)



MJ74
Città Bianco 1,5x20



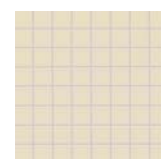
MJ6W
Città Grigio 20x20 (4)



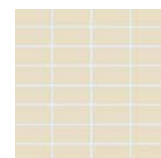
MJ6X
Città Grigio 20x20 (4)



MJ75
Città Grigio 1,5x20



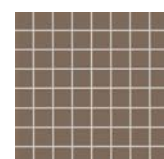
MJ6Y
Città Avorio 20x20 (4)



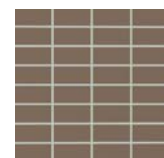
MJ6Z
Città Avorio 20x20 (4)



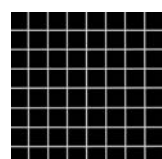
MJ76
Città Avorio 1,5x20



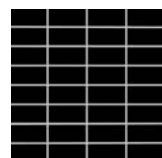
MJ70
Città Tortora 20x20 (4)



MJ71
Città Tortora 20x20 (4)



MJ72
Città Nero 20x20 (4)



MJ73
Città Nero 20x20 (4)

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm. • In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint.
 • Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm.
 • Die vorgeschrittenen Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten. • Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm. • Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.

Formati • Sizes • Formats
 Formate • Formatos • Форматы



10x30



20x20 (4)



20x20 (4)



1,5x20 ■

Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. • Stärke mm. • Espesor mm. • Толщина mm.

7,5

7,5

7,5

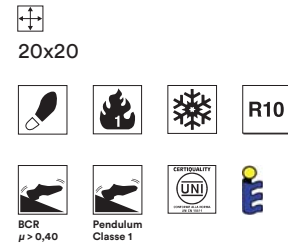
-

Città Bianco (Helsinki New)	MJ7U	MJ6U	MJ6V	MJ74
Città Grigio (Lipsia)	-	MJ6W	MJ6X	MJ75
Città Avorio (Atene)	-	MJ6Y	MJ6Z	MJ76
Città Tortora	-	MJ70	MJ71	-
Città Nero (Dakar)	-	MJ72	MJ73	-

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	29	18	18	6
Mq/Sc. - Sq.m/Box	0,87	0,72	0,72	0,02
Kg/Sc. - Kg/Box	13,49	9,36	9,36	0,45
Sc./Pal. - Box/Pal	72	93	93	-
mq/Pal. - Sq.m/Pal	62,64	66,96	66,96	-
kg/Pal. - Kg/Pal	971,16	870,48	870,48	-

SystemC – Quarz

- Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Lorem Ipsum
UNI EN 14411 - H B1b



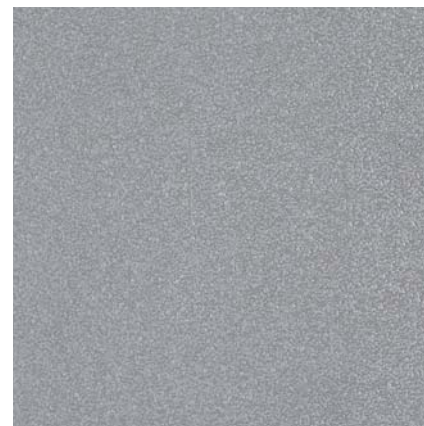
Quarz Bianco (Bianco New)

G



Quarz Grigio

G



Quarz Cemento

F



Quarz Sabbia (Cream)

G



Quarz Tortora

F



Quarz Blu

F

Formati • Sizes • Formats
Formate • Formatos • Форматы



20x20

Tecnologia • Technology • Technologie • Herstellungsverfahren
• Tecnología • Технология



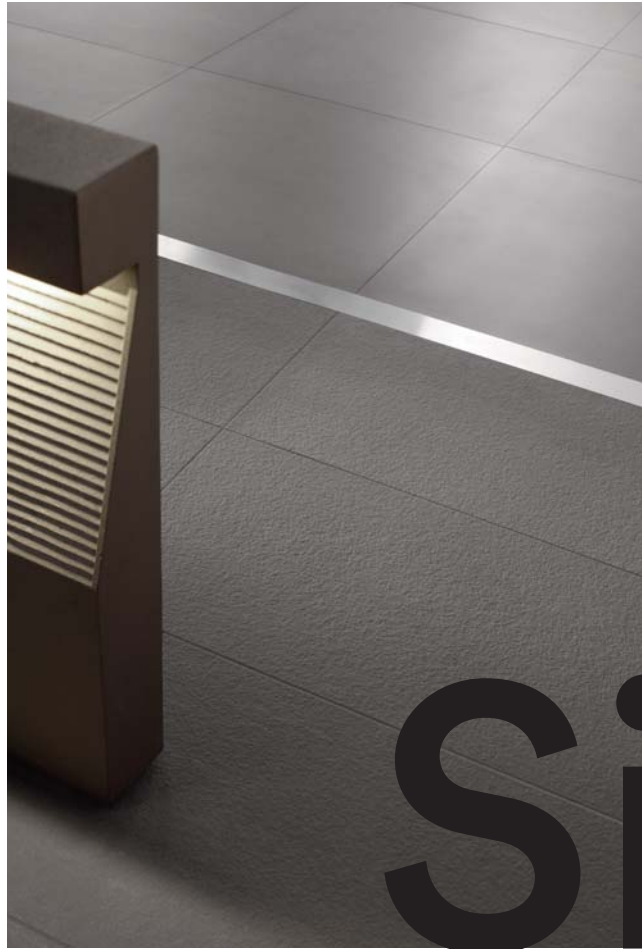
UNI EN 14411 - H B1b

Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. • Stärke mm.
• Espesor mm. • Колщина mm.

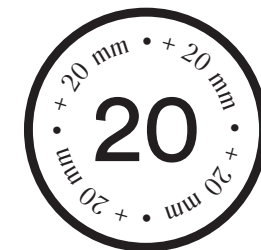
8,0

	Quarz Bianco (Bianco New)	MJEQ
	Quarz Grigio	MJ67
	Quarz Cemento	MJ68
	Quarz Sabbia (Cream)	MJEU
	Quarz Tortora	MJ6B
	Quarz Blu	MJ69

	Pezzi/Sc. - Pcs/Box	30
	Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,20
	Kg/Sc. - Kg/Box	20,37
	Sc./Pal. - Box/Pal	54
	Mq/Pal. - Sq.m/Pal	64,80
	Kg/Pal. - Kg/Pal	1.100,17



SistemN



Essenzialità Senza Tempo • Timeless Simplicity • Sobriété
Atemporelle • Zeitlose Schlichtheit • Sobriedad Atemporal
• Неподвластная Времени Строгость

Tonalità neutre in gradazione e superfici raffinate dall'essenzialità senza tempo. Perfetta sintesi di design, versatilità e alta tecnologia, per rispondere a qualsiasi esigenza: negli spazi indoor e outdoor, in ambito residenziale e nei più diversi contesti commerciali e pubblici.

DE Abgestufte Neutraltöne und raffinierte Oberflächen in zeitloser Schlichtheit. Perfekte Verschmelzung von Design, Vielseitigkeit und High-Technologie zur Erfüllung jeglicher Ansprüche: in Innen- und Außenbereichen, privaten Wohnbereichen und verschiedensten öffentlichen und gewerblichen Räumen.

ES Tonalidades neutras en gradación y superficies refinadas de austeridad atemporal. Perfecta síntesis de diseño, versatilidad y alta tecnología, para responder a cualquier exigencia: en los espacios interiores y exteriores, en el ámbito residencial y en los más diversos contextos comerciales y públicos.

RU Нейтральные тона в постепенном переходе и изысканные и лаконичные поверхности вне времени. Отличный синтез дизайна, универсальности и высокой технологии, чтобы дать достойный ответ на любые необходимости: в помещениях и на улице, на жилых объектах и в самых разнообразных коммерческих и общественных условиях.

EN Shades of neutral tones and refined surfaces of timeless simplicity. The perfect synthesis of design, versatility and leading-edge technology, to meet all needs: indoors and outdoors, in residential projects and in the most widely varying commercial and public locations.

FR Des tonalités neutres en dégradé, des surfaces raffinées et sobres, sans âge. Une alliance parfaite entre design, souplesse d'emploi et haute technologie pour satisfaire à toutes les exigences de projet : intérieur et extérieur, espaces résidentiels et applications commerciales et publiques les plus disparates.



MLRU SistemN Perla 60x60



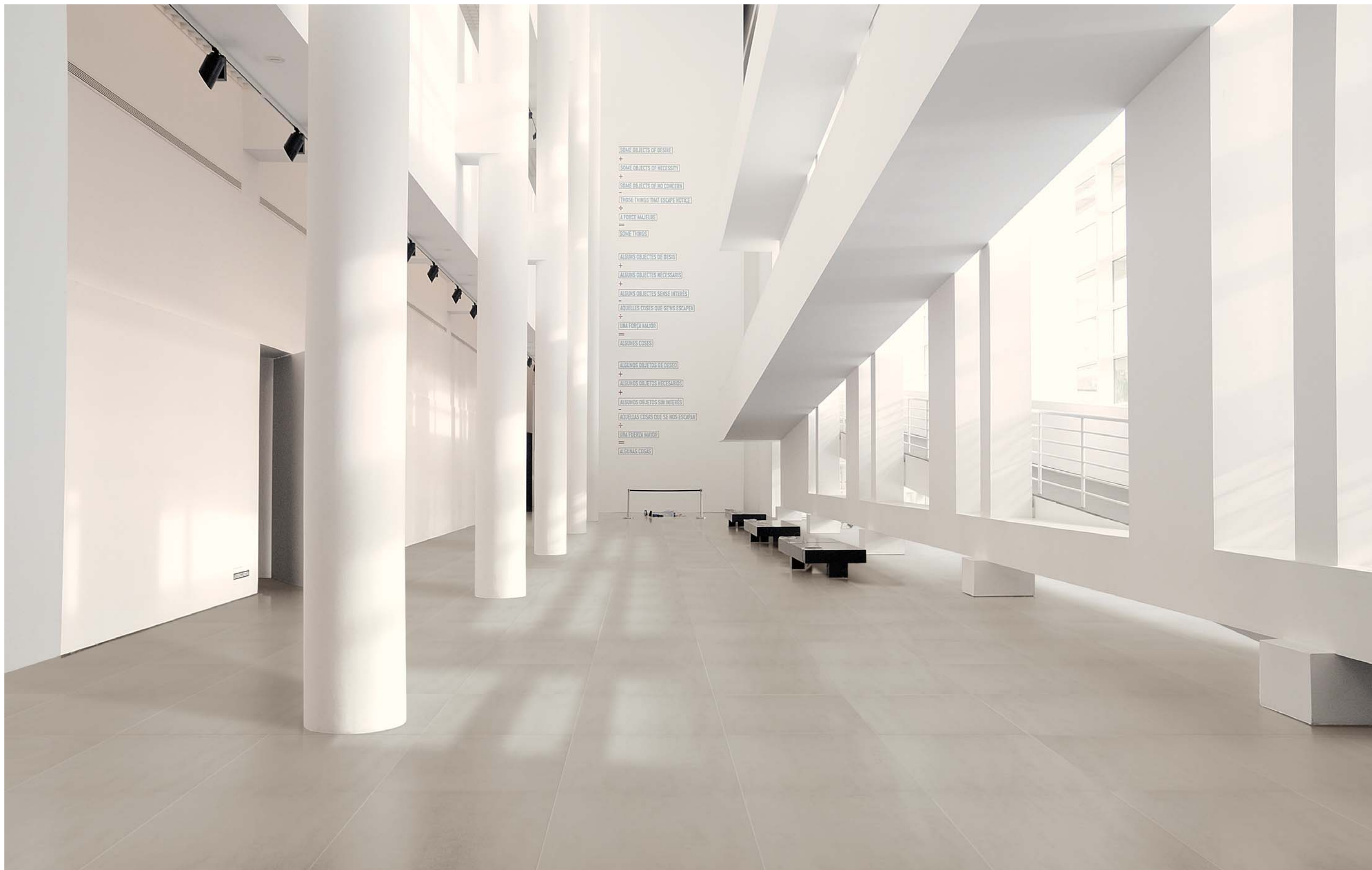
MLRT SistemN Marrone 60x60



Media One Building, Bucharest, Romania. Project: Cristina Georgescu
M826 SistemN Grigio Medio 60x60



Media One Building, Bucharest, Romania. Project: Cristina Georgescu
M826 SistemN Grigio Medio 60x60



SOME OBJECTS OF DESIRE
+ SOME OBJECTS OF NECESSITY
+ SOME OBJECTS OF NO CONCERN
- THOSE THINGS THAT ESCAPE NOTICE
+ A FORCE MAJEURE
= SOME THINGS

ALGUNOS OBJETOS DE DESEO
+ ALGUNOS OBJETOS NECESARIOS
+ ALGUNOS OBJETOS SIN INTERÉS
- AQUELLAS COSAS QUE SE NOS ESCAPAN
+ UNA FUERZA MAJOR
= ALGUNAS COSAS

ALCUNI OBIETT DI DESI
+ ALCUNI OBIETT NECESSARI
+ ALCUNI OBIETT SIN INTERÉS
- QUELLE COSE CHE SE NOS ESCAPAN
+ UNA FORZA MAIOR
= ALCUNE COSE

M825 SistemN Grigio Chiaro 60x60



M827 SistemN Grigio Scuro 60x60



Decumano - Hortus, Expo 2015, Milan, Italy. Project: Franco Zagari, Juan Manuel Palerm Salazar, Benedetto Selleri - Expo Green SistemN20 All Colours



MLRA SistemN20 Grigio Medio 60x60

IT SistemN20 si presta a svariati sistemi di posa. Tra gli altri, quelli a secco su ghiaia ed erba, di facile realizzazione e in grado di garantire la massima libertà compositiva e progettuale.

EN SistemN20 is suitable for a wide variety of installation methods. For example, dry laying on gravel and grass is very simple and offers the maximum compositional and design freedom.

FR SistemN20 se prête à plusieurs systèmes de pose. Dont entre autres, la pose à sec sur gravier et sur herbe, simple à réaliser et garante d'une liberté maximale pour composer et créer.

DE SistemN20 eignet sich für verschiedene Verlegesysteme. Darunter die Trockenverlegung auf Kies und Gras, die problemlos durchführbar ist und große kreative und planerische Freiheit einräumt.

ES SistemN20 resulta idóneo para numerosos sistemas de colocación. Entre otros, la colocación en seco sobre grava y sobre hierba, de fácil realización y capaz de garantizar la máxima libertad en la composición y la proyección.

RU SistemN20 подходит для разнообразных систем укладки. Среди прочих - сухая на щебень или траву, простая, способная обеспечить наибольшую свободу композиции и проектирования.

SistemN

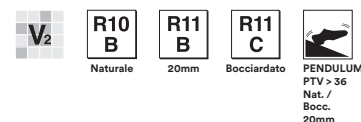
High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

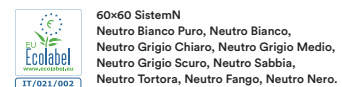
60x120 • 90x90 • 45x90 • 60x60 • 30x60 • 15x60 • 10x60

Strutturato
60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



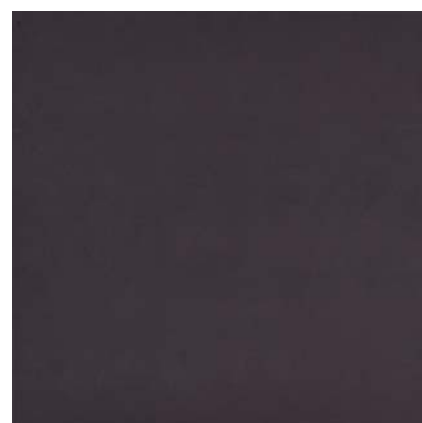
Neutro Bianco Puro



Neutro Bianco



Neutro Fango



Neutro Marrone



Neutro Grigio Medio



Neutro Grigio Scuro



Neutro Sabbia



Neutro Tortora



Neutro Perla



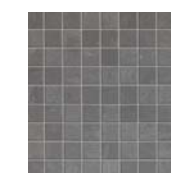
Neutro Grigio Chiaro



Neutro Grafite



Neutro Nero



M84U
Neutro Grigio Scuro Mosaico * 30x30 (2)
* Disponibile in tutti i colori • Available in all colours • Disponible dans toutes les couleurs • In allen Farben erhältlich • Disponible en todos los colores • Имеется всех цветов



M84Z
Neutro Grigio Scuro Muretto ** 30x60 (2)
** Disponibile nei colori • Available in colours • Disponible dans les couleurs • Erhältlich in den Farben • Disponible en los colores • Имеется следующих цветов
Neutro Bianco, Neutro Grigio Chiaro, Neutro Grigio Scuro, Neutro Sabbia, Neutro Tortora, Neutro Grafite, Neutro Nero



MIOP
Listello Metallo 0,5x60 (12)

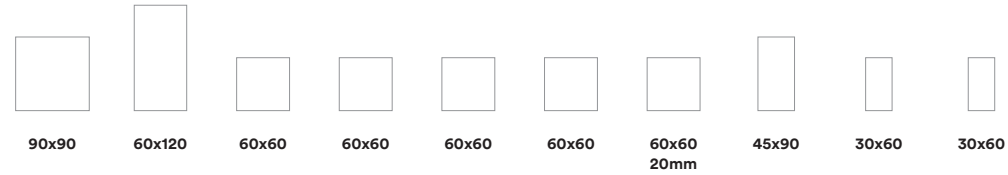
SistemN

High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы

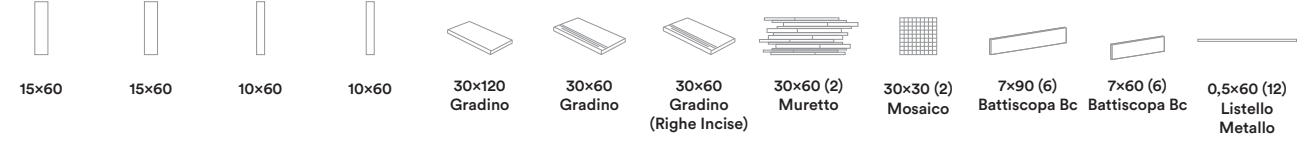
Pezzi Speciali • Special Trims •
Pieces Speciales • Formteile •
Piezas Especiales • Специальные
Изделия



Superfici • Surfaces • Surfaces
Oberflächen • Superficies •
Поверхности

Spessore mm. • Thickness mm. •
Épaisseur mm. Stärke mm. •
Espesor mm. • Колщина mm.

	Naturale R10 B	Naturale R10 B	Naturale R10 B	Naturale R10 B	Bocc. R11 C	Levigato	R11 B	Naturale R10 B	Naturale R10 B	Bocc. R11 C
Neutro Bianco Puro	MKS9	-	M7Q8	-	-	MJ00	-	MKSK	M829	-
Neutro Bianco	MKSA	MM80	M7Q9	MML3	M85G	MJ01	-	MKSL	M83A	M83Y
Neutro Sabbia	MKSC	MM81	M7RA	-	M85H	MJ02	MLR7	MKSM	M83C	M83Z
Neutro Tortora	MKSD	MM82	M7RC	-	MKTG	MJ03	MLR8	MKSN	M83D	MKTH
Neutro Fango	MKSE	-	M824	-	-	MJ04	-	MKSP	M83E	-
Neutro Marrone	MLRK	-	MLRT	-	-	MLRX	-	MLRP	MLS1	-
Neutro Perla	MLRL	-	MLRU	-	-	MLRY	-	MLRQ	MLS2	-
Neutro Grigio Chiaro	MKSF	MM83	M825	MML4	M85J	MJ05	MLR9	MKSQ	M83F	M830
Neutro Grigio Medio	MKSG	MM84	M826	MML5	-	MJ06	MLRA	MKSR	M83G	-
Neutro Grigio Scuro	MKSH	MM85	M827	-	M9ZV	MJ07	MLRC	MKSS	M83H	M831
Neutro Grafite	MKSJ	MM86	MJGC	MML6	MJGD	MJGE	-	MKST	MJGF	MJGG
Neutro Nero	MKU0	-	M828	-	M9ZW	MJ08	-	MKU1	M83J	M832



Naturale R10 B	Bocc. R11 C	Naturale R10 B	Bocc. R11 C	-	Naturale	-	Nat. E Bocc.	Naturale	-	Naturale	-
M9Z0	-	M9ZZ	-	-	M9Z7	MKAS	-	MHQY	ML6J	M841	-
M838	M84K	M833	M84E	MM96	M85A	MKAM	M84W	M84Q	ML6K	M842	-
M839	M84L	M834	M84F	MM97	M85C	MKAN	M84X	M84R	ML6L	M843	-
M9Z2	MKTK	M9Z1	MKTJ	MM98	M9Z8	MKAT	MKTS	MHQZ	ML6M	M844	-
M9Z4	-	M9Z3	-	-	M9Z9	MKAU	-	MHRB	ML6N	M845	-
-	-	-	-	-	MLSM	MLSR	-	MLSH*	MLTS	MLSV	-
MLS5	-	MLS8	-	-	MLSN	MLSS	-	MLSJ*	MLTT	MLSW	-
M84A	M84M	M835	M84G	MM99	M85D	MKAP	M84Y	M84T	ML6P	M846	-
M9Z6	-	M9Z5	-	MM9A	MHQX	MKAV	-	MHRI	ML6Q	M847	-
M84C	M84N	M836	M84H	MM9C	M85E	MKAQ	M84Z	M84U	ML6R	M848	-
MJGH	MJGJ	MJGK	MJGL	MM9D	MJGP	MKAW	MJGN	MJGM	ML6S	MJGQ	-
M84D	M84P	M837	M84J	-	M85F	MKAR	M840	M84V	ML6T	M849	-

MIOP

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	2	2	3	2	3	3	1	2	5	5
Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,62	1,44	1,08	0,72	1,08	1,08	0,36	0,81	0,90	0,90
Kg/Sc. - Kg/Box	40,99	34,19	26,65	26,01	26,65	23,50	16,22	21,10	22,02	22,02
Sc./Pal. - Box/Pal	24	36	40	40	40	40	56	36	48	48
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	38,88	51,84	43,20	28,80	43,20	43,20	20,16	29,20	43,20	43,20
Kg/Pal. - Kg/Pal	983,76	1.230,86	1.065,88	1.040,70	1.065,88	940,18	908,11	760,70	1.056,75	1.056,75

8	8	13	13	3	5	5	4	4	13	13	6
0,72	0,72	0,78	0,78	1,08	0,90	0,90	0,72	0,36	11,7 ml	7,8 m	0,02
17,61	17,61	19,08	19,08	24,37	22,01	22,51	17,61	9,10	21,02	13,00	3,36
64	64	45	45	-	-	-	27	80 72*	-	-	-
46,08	46,08	35,10	35,10	-	-	-	19,44	28,80 25,92*	-	-	-
1.127,20	1.127,20	858,61	858,61	-	-	-	475,52	727,69 654,92*	-	-	-

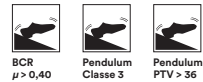
SistemN20

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Strutturato
60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

60x60 - 20mm Strutturato



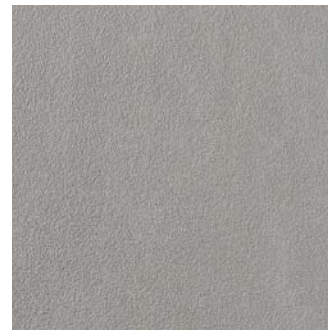
MLR7
SistemN20 Sabbia 60x60



MLR8
SistemN20 Tortora 60x60



MLR9
SistemN20 Grigio Chiaro 60x60



MLRA
SistemN20 Grigio Medio 60x60



MLRC
SistemN20 Grigio Scuro 60x60

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



Lavorazione Rompigoccia
Non-drip edge

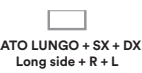


	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides	MLRD	MNVU	MNW4	MNED	MN54
SistemN20 Sabbia	MNMM	MN2P	MLRE	MNOY	MNDG	MNPE	MNT0
SistemN20 Tortora	MN99	MNSU	MLRF	MNCU	MN9H	MNZR	MNAZ
SistemN20 Grigio Chiaro	MNH7	MNV4	MLRG	MNDS	MNTX	MN1P	MN8Q
SistemN20 Grigio Medio	MNAL	MNV6	MLRH	MNQL	MNZ2	MNG4	MN0S
SistemN20 Grigio Scuro	MN9J	MN5M					

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



Lavorazione Lati
Taglio+Assemblaggio
Edges produced by cutting +
assembly-Seitenbearbeitung



	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
SistemN20 Sabbia	MNM0	MNJP	MN1F	MNWD
SistemN20 Tortora	MN26	MNJ8	MNMG	MNG1
SistemN20 Grigio Chiaro	MN7Y	MNPK	MNDW	MNE7
SistemN20 Grigio Medio	MNXJ	MN3S	MNVQ	MN6Z
SistemN20 Grigio Scuro	MNQD	MNYT	MN8F	MNRV

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



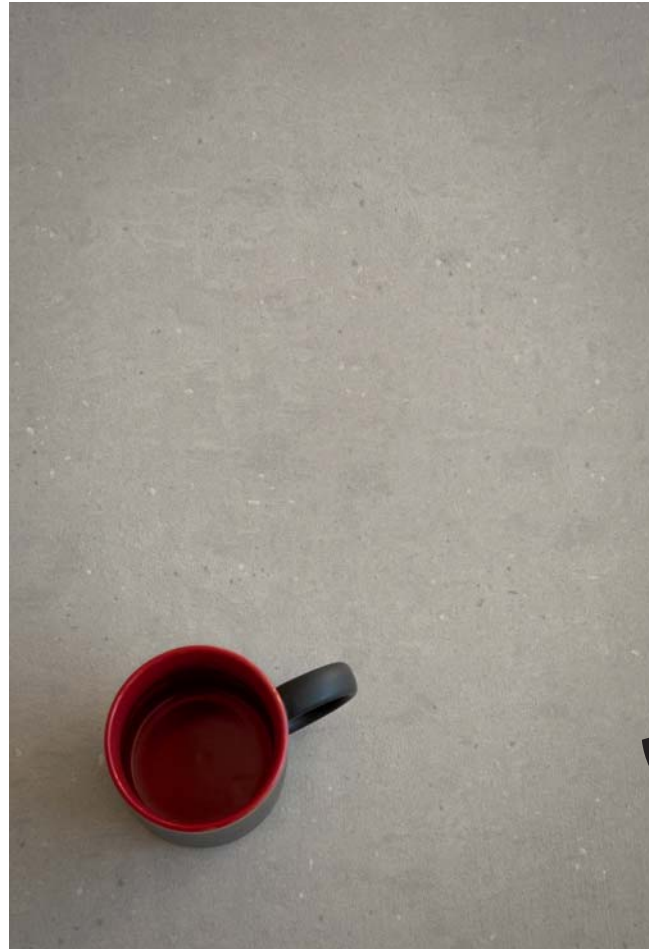
Lavorazione Lati
Edge shaping



	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRABI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
SistemN20 Sabbia	MN9Y	MNHQ	MNS9
SistemN20 Tortora	MN7N	MNSE	MNYF
SistemN20 Grigio Chiaro	MNIS	MNL6	MN61
SistemN20 Grigio Medio	MNSJ	MN25	MNW7
SistemN20 Grigio Scuro	MN5V	MNJQ	MNRZ

Tutti i pezzi speciali NEW sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces NEW are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile NEW sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales NEW sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales NEW se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия NEW производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
60x60 - 20mm Rett.	1	0,36	16,22	56	20,16	908,11	20
15x60x4 Elemento L (20mm)	2	0,18	5,16	-	-	-	-



SistemP

Bellezza Durevole • Durable Beauty • Beauté Durable
• Dauerhafte Schönheit • Belleza Duradera
• Долговечная Красота

6 colori neutri ispirati al cemento, declinati in 3 formati, su 3 superfici: Naturale, Reflex e bocciardato. SistemP nasce per soddisfare le esigenze più particolari dei professionisti della progettazione. Per creare con la massima libertà e coerenza armonica pavimenti e rivestimenti, indoor e outdoor.



MMM5 SistemP Grigio Chiaro 60x120

EN 6 concrete-inspired neutral colours, in 3 sizes, on 3 surfaces: Natural, Reflex and bush-hammered. SistemP is intended to meet architectural design professionals' most specific requirements. For creating pavings and floor and wall coverings, with the utmost stylistic freedom and the most attractive effects, indoors and outdoors.

FR 6 couleurs neutres inspirées du béton, déclinées en 3 formats, sur 3 surfaces : mate, Reflex et bouchardée. SistemP a pour mission de remplir les critères plus exigeants posés par les professionnels de la conception. Pour créer, avec une totale liberté, des revêtements de sol et mur qui assurent harmonie totale, en intérieur et en extérieur.

DE 6 neutrale, vom Beton inspirierte Farben in 3 Formaten und in den 3 Oberflächen: natürlich, Reflex und gehämmert. SistemP soll den speziellsten Anforderungen der Planer und Architekten gerecht werden. Die Kollektion ermöglicht eine große Gestaltungsfreiheit und stimmige Gesamtkonzepte bei der Planung von Boden- und Wandbelägen im internen und externen Bereich.

ES Seis colores neutros inspirados en el cemento, articulados en tres formatos, en tres superficies: natural, Reflex y abujardado. SistemP nace para satisfacer incluso las exigencias más específicas de los profesionales de la elaboración de proyectos. Para crear pavimentos y revestimientos, interiores y exteriores, con la máxima libertad y coherencia estética.

RU 6 нейтральных цветов, вдохновленных цементом, в 3 форматах, на 3 поверхностях: натуральная, Reflex и бучардная. SistemP появилась на свет для удовлетворения особенных потребностей специалистов в области дизайна. Для создания в условиях наибольшей свободы и гармоничной поступательности полов и облицовки стен, в помещениях и на улице.



MMM5 SistemP Grigio Chiaro 60x120



MMPF SistemP Grigio Scuro Muretto 30x60
MMKY Terramix Beige 7x28

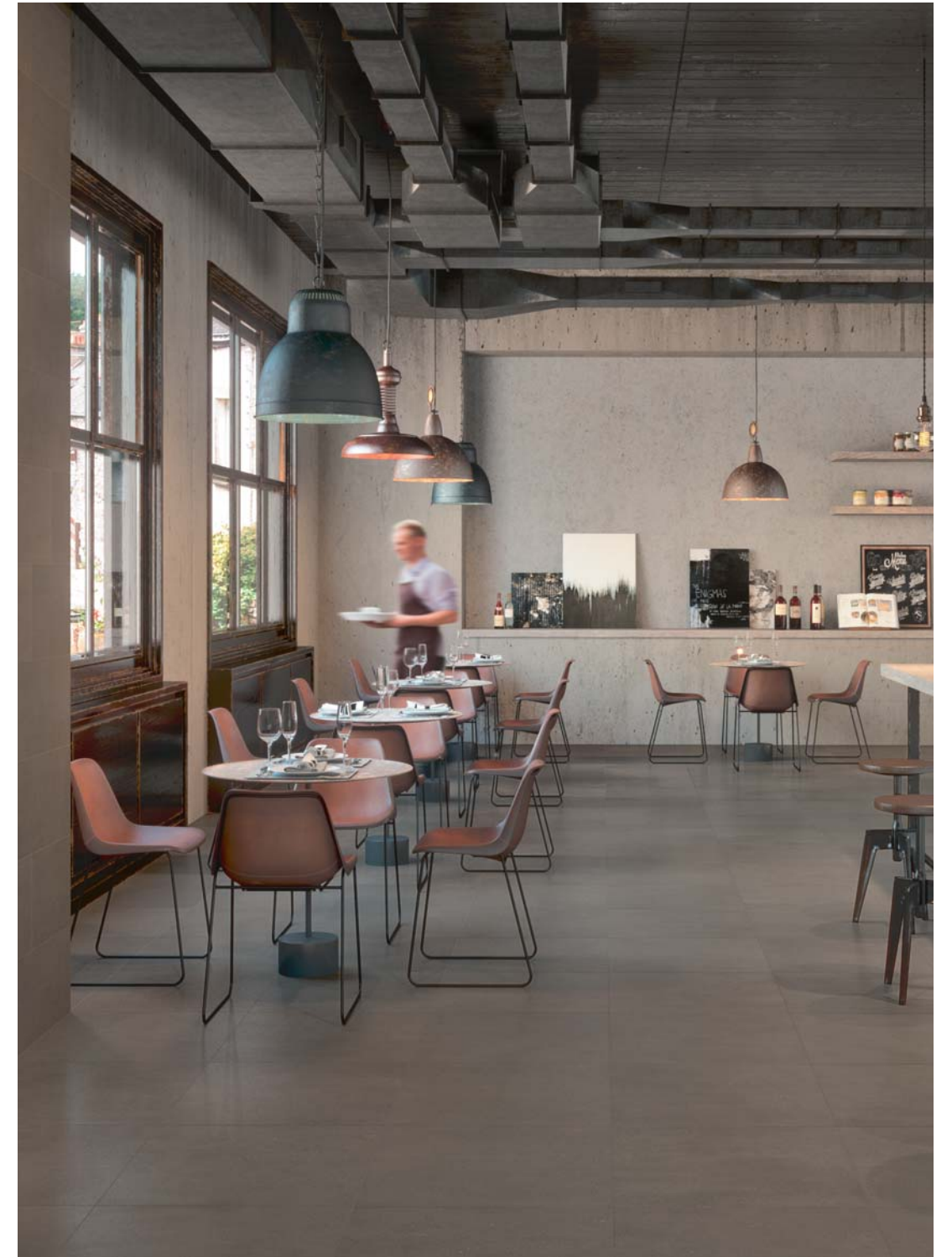
MMRM SistemP Grigio Scuro Reflex 60x120
MMSL SistemP Grigio Scuro Bocciardato 30x60



MMM5 SistemP Grigio Chiaro 60x120
MMM6 SistemP Bianco 60x120



MMM3 SistemP Grigio Scuro 60x120
MMM4 SistemP Grigio Medio 60x120



MMMF SistemP Tortora 60x60
MMMM SistemP Tortora 30x60

SistemP

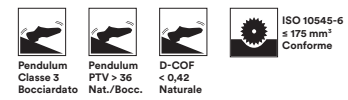
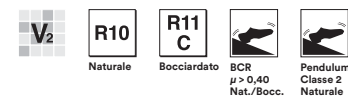
High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки



60x120 • 60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



Project Bianco



Project Perla



Project Tortora



Project Grigio Chiaro



Project Grigio Medio



Project Grigio Scuro



MMPR
Project Perla Mosaico* 30x30 (1)



MMPK
Project Perla Muretto* 30x60 (2)

* Disponibile in tutti i colori • Available in all
colours • Disponible dans toutes les couleurs • In
allen Farben erhältlich • Disponible en todos los
colore • Имеется всех цветов

SistemP

High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы

Pezzi Speciali • Special Trims • Pieces
Speciales • Formteile • Piezas
Especiales • Специальные Изделия



60x120



60x120



60x60



60x60



60x60



30x60



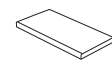
30x60



30x30 (1)
Mosaico



30x60 (2)
Muretto



30x120
Gradino



7x60 (6)
Battiscopa BT

Superfici • Surfaces • Surfaces
Oberflächen • Superficies • Поверхности

Naturale
R10

Reflex

Naturale
R10

Bocciardato
R11 C

Reflex

Naturale
R10

Bocc.
R11 C

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm.
• Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm

10,5

10,5

10,5

10,5

10,5

10,5

10,5

10,5

10,5

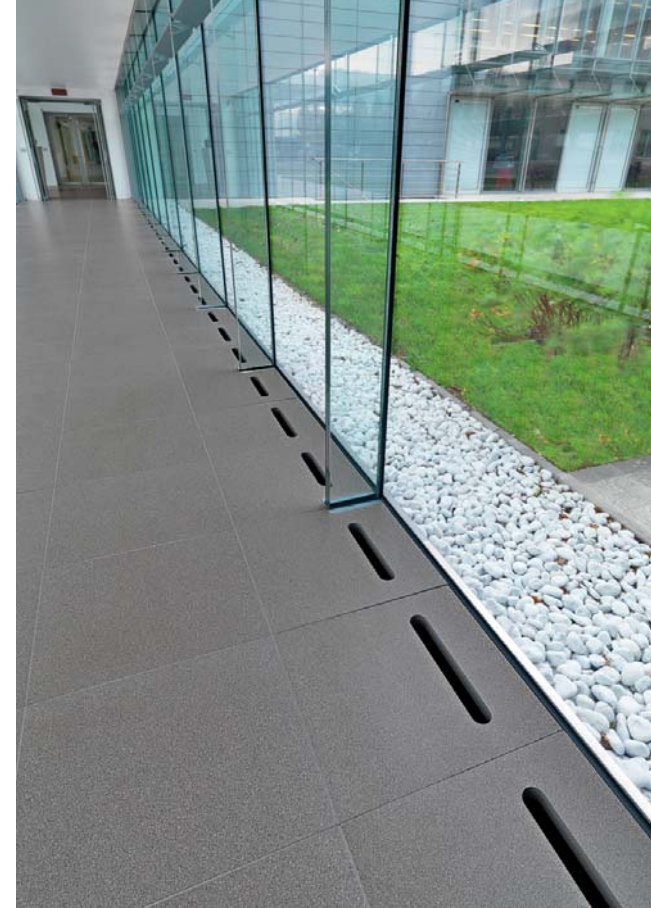
-

10,5

	Project Bianco	MMM6	MMRQ	MMMD	MMSM	MMRW
	Project Perla	MMM7	MMRR	MMME	MMSN	MMRX
	Project Tortora	MMM8	MMRS	MMMF	MMSP	MMRY
	Project Grigio Chiaro	MMM5	MMRP	MMMC	MMSQ	MMRV
	Project Grigio Medio	MMM4	MMRN	MMMA	MMSR	MMRU
	Project Grigio Scuro	MMM3	MMRM	MMM9	MMSS	MMRT

5	5	4	4	3	14
0,90	0,90	0,36	0,72	1,08	8,4 ml
22,22	22,22	8,22	18,82	24,37	14,56
48	48	80	27	-	-
43,20	43,20	28,80	19,44	-	-
1.066,32	1.066,32	663,29	508,11	-	-

	Pezzi/Sc. - Pcs/Box	2	2	3	3	3
	Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08
	Kg/Sc. - Kg/Box	34,83	34,83	26,62	26,62	23,50
	Sc./Pal. - Box/Pal	36	36	40	40	40
	Mq/Pal. - Sq.m/Pal	51,84	51,84	43,20	43,20	43,20
	Kg/Pal. - Kg/Pal	1.254,02	1.254,02	1.064,72	1.064,72	940,18



SistemT

Il Talento della Tecnica • Technical and Talented • Le Talent
de la Technique • Der Geist der Technik • El Talento de la
Técnica • Талант Техники

Un sistema di prodotti dalla matrice tecnica e altamente prestazionale. Una straordinaria varietà di spessori, superfici e pezzi speciali, per tutti i contesti architettonici.

"Il Cielo" iGuzzini, Barcelona, Spain. Project: Mias Architects
MRTE Graniti Grigio Scuro_GR 30x30

DE Ein System von Produkten mit ausgeprägtem High-Tech-Charakter. Eine reiche Vielfalt an Stärken, Oberflächen und Formteilen für alle baulichen Gegebenheiten.

ES Un sistema de productos de carácter técnico con unas elevadas prestaciones. Una extraordinaria variedad de grosores, superficies y piezas especiales, para todos los contextos arquitectónicos.

EN An outstandingly high-tech, high-performance product system. An amazing variety of thicknesses, surfaces and trims, for all architectural contexts.

FR Un système de produits à la nature technique, haute performance. Une incroyable variété d'épaisseurs, de surfaces et pièces spéciales, pour tous les projets architecturaux.

RU Новая система продукции технического характера с очень высокими характеристиками. Чрезвычайное разнообразие размеров толщины, поверхностей и специальных изделий для всех архитектурных условий.



M7LX Cromie Tortora_C 30x30



MHMM Cromie Grigio Chiaro_C 30x30
MHMZ Cromie Bianco_C 30x30

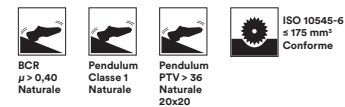
SistemT – Cromie

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



30x30 · 20x20



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



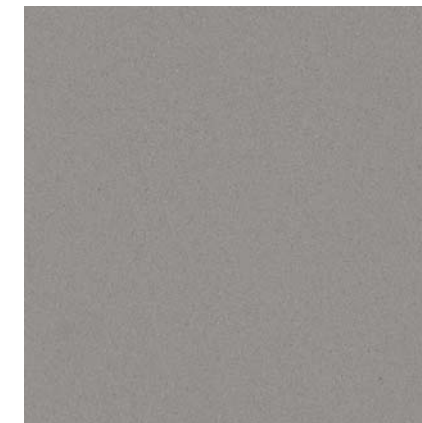
Bianco_C (Alabastro)



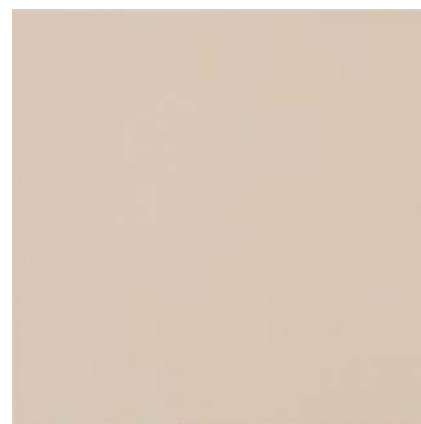
Grigio Chiaro_C (Ossidiana)



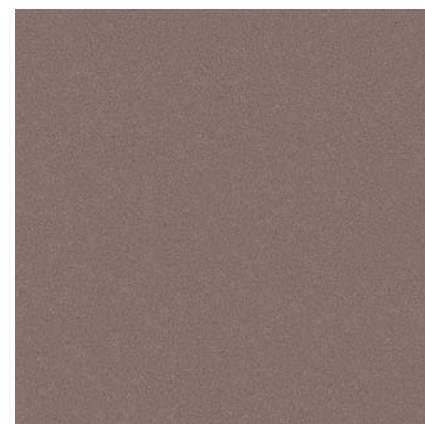
Grigio Medio_C (Fumo)



Cemento_C



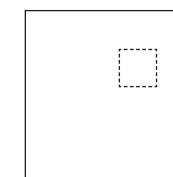
Panna_C (Opale)



Tortora_C



Antracite_C (Lavagna)



Porzione di piastrella fotografata al vero. • Full-scale reproduction of tile portion. • Portion de carreau photographiée à l'échelle 1/1. • Detail einer Fliese in Maßstab 1:1. • Porción de azulejo fotografiada a escala 1:1. • Участок Плитки, Сфотографированный Внатуральный Размер

*Superfici Antiscivolo
• Anti-Slip Surfaces •
• Surfaces Antidérapantes
• Rutschhemmende
• Oberflächen • Superficies
• Antideslizantes •
• Противоскользящие
• Поверхности

Rock R12 B*

SistemT – Cromie

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы

Pezzi Speciali • Special Trims •
Pieces Speciales • Formteile • Piezas
Especiales • Специальные Изделия



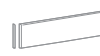
30x30



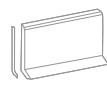
20x20



10x20 (7)
Battiscopa Bc



9,5x30 (6)
Battiscopa Bc



10x20 (7)
Battiscopa
Francese



3x10
Angolo Interno



3x10
Angolo



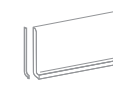
3x20
Canaletta



3x3
Unghia



3x3
Piede



10x20 (7)
Battiscopa
A Sguscia



3x10
Angolo
Interno



3x10
Angolo
Esterno



30x30
Gradino

Superfici • Surfaces • Surfaces
Oberflächen • Superficies •
Поверхности

Naturale
R9 A

Naturale
R9 A

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Naturale

Spessore mm. • Thickness mm. •
Épaisseur mm. Stärke mm. •
Espesor mm. • Колщина mm

8,5

8,0

8,0

8,5

8,0

8,0

8,0

8,0

8,0

8,0

8,0

8,0

8,0

8,5

Cromie Bianco_C (Alabastro)	MHMZ	M9ZX	-	MJAC	-	-
Cromie Grigio Chiaro_C (Ossidiana)	MHMM	MRKC	-	MJ90	-	-
Cromie Grigio Medio_C (Fumo)	MRJM	M7KC	MRLV	MWKV	MRMY	MRN6
Cromie Cemento_C	M7LR	M7MQ	M7PV	M7PZ	M7P5	M7P7
Cromie Panna_C (Opale)	MRJF	MRK5	MRLS	MWKS	MRMV	MRN3
Cromie Tortora_C	M7LX		M7PW	M7P4	M7P6	M7P8
Cromie Antracite_C (Lavagna)	MRJP	MRKE	MRLW	MWKW	-	-

-	-	-	-	-	-	-	MJAT
-	-	-	-	-	-	-	MJAF
MST4	M7QD	M7QJ	M7QP	MRRE	MRRS	MSTV	MWGH
M7P9	M7QE	M7QK	M7QQ	M7QU	M7QW	M7QY	M7Q2
MST1	M7QC	M7QH	M7QN	MRRA	MRRP	MSTS	MWGE
M7QA	M7QG	M7QM	M7QT	M7QV	M7QX	M7QZ	M7Q7
				MRRF			MWGJ

Pezzi/Sc. - Pcs/Box	15	30	25	30	25	10
Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,35	1,20	5 ml	9 ml	5 ml	0,03
Kg/Sc. - Kg/Box	25,61	21,27	9,90	16,29	9,90	0,50
Sc./Pal. - Box/Pal	40	54	-	-	-	-
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	54,00	64,80	-	-	-	-
Kg/Pal. - Kg/Pal	1.024,80	1.148,53	-	-	-	-

10	10	10	10	25	10	10	15
0,03	0,06	0,01	0,01	5 ml	0,03	0,03	1,35
0,50	0,97	0,77	0,77	9,90	0,50	0,50	25,35
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

SistemT – Graniti

High performance

– Gres Fine Porcellanato • Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin • Feinsteinzeug • Gres Fino Porcelánico • Керамогранит

30x30 · 20x20

R9 A Naturale
R11 Antislip R11
R12 B Rock
R12/V8 C Pavè
R12/V4 C Diamond
 Pendulum Classe 1 Naturale
 BCR $\mu > 0,40$ Nat./Rock Pavè/Diamond
 Pendulum Classe 3 Rock/Antislip R11/Diamond Pavè
 Pendulum PTV > 36 Naturale 20x20 Rock/Antislip Diamond
 ISO 10545-6 $\pm 175 \text{ mm}^2$ Conforme

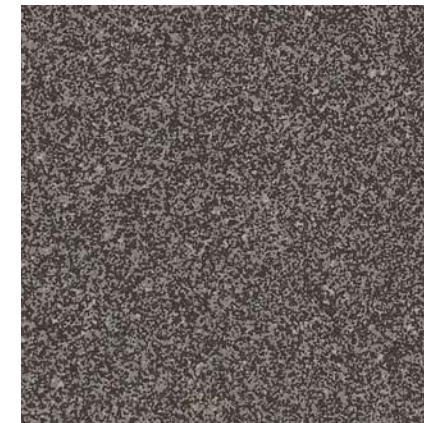
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



Grigio Chiaro_Gr (Serizzo)



Grigio Medio_Gr (Malaga)



Grigio scuro_Gr (Emerald)



Panna_Gr (Dakota)



Sabbia_Gr (Amarelo)

*Progetti speciali • Special Projects • Projets spéciaux
 • Besondere Projekte • Projectos especiales • Специальные проекты

Special Grey*

Emerald*

*Superfici Antiscivolo • Anti-Slip Surfaces • Surfaces Antidérapantes
 • Rutschhemmende Oberflächen • Superficies Antideslizantes • Противоскользкие Поверхности

Rock R12 B*

Antislip R11*

Diamond R12 V4 C

SistemT – Graniti

High performance

- Gres Fine Porcellanato • Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin • Feinsteinzeug • Gres Fino Porcelánico • Керамогранит

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы



30x30



30x30



30x30



30x30



20x20



20x20



20x20



20x20



20x20



20x20



20x20



20x20



20x20

Superfici • Surfaces • Surfaces
Oberflächen • Superficies •
Поверхности

Naturale
R9 ARock
R12 BAntislip
R11Naturale
R9 ANaturale
R9 ARock
R12 BDiamond
R12 V4 CNaturale
R9 AAntislip
R11Diamond
R12 V4 CNaturale
R9 AAntislip
R11Diamond
R12 V4 C

Spessore mm. • Thickness mm. •
Épaisseur mm. Stärke mm. •
Espesor mm. • Колщина mm

8,5

8,5

8,5

13,0

8,0

8,0

8,0

12,0

12,0

12,0

14,0

14,0

14,0

	Graniti Grigio Chiaro_Gr (Serizzo)	MRTC	MRV3	MHXC	MHXG	MRU2	MRV9
	Graniti Grigio Medio_Gr (Malaga)	M7JR	M7J0	M7J2	-	M7KZ	M7K1
	Graniti Grigio Scuro_Gr (Emerald)	MRTE	M7JZ	M7J1	-	MRU4	M7K0
	Graniti Panna_Gr (Dakota)	MRTJ	M1W7	MHXD	MHXH	MRU8	M1W9
	Graniti Sabbia_Gr (Amarelo)	MRT5	MRV0	MHXA	-	MRTW	MRV6
	Pezzi/Sc. - Pcs/Box	15	15	15	10	30	30
	Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,35	1,35	1,35	0,90	1,20	1,20
	Kg/Sc. - Kg/Box	25,72	24,87	25,38	26,99	21,55	20,82
	Sc./Pal. - Box/Pal	40	40	40	40	54	54
	Mq/Pal. - Sq.m/Pal	54,00	54,00	54,00	36,00	64,80	64,80
	Kg/Pal. - Kg/Pal	1.028,99	995,15	1.015,54	1.079,46	1.163,98	1.124,62

	MEC2	MRVH	MKL8	MHX0	M642	M65A	M65F
	M7K5	M7K7	M7LC	M7LL	M7K9	M7LE	M7LN
	M7K4	M7K6	M7LA	M7LK	M7K8	M7LD	M7LM
	MDTP	MSR0	MKL9	MHX1	M643	M65C	M65G
	MHXM	-	-	-	-	-	-
	Pezzi/Sc. - Pcs/Box	30	20	20	20	17	17
	Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,20	0,80	0,80	0,80	0,68	0,68
	Kg/Sc. - Kg/Box	20,30	21,82	21,82	21,82	20,37	21,73
	Sc./Pal. - Box/Pal	54	54	54	54	54	54
	Mq/Pal. - Sq.m/Pal	64,80	43,20	43,20	43,20	36,72	36,72
	Kg/Pal. - Kg/Pal	1.096,63	1.178,40	1.178,40	1.178,40	1.099,73	1.173,16

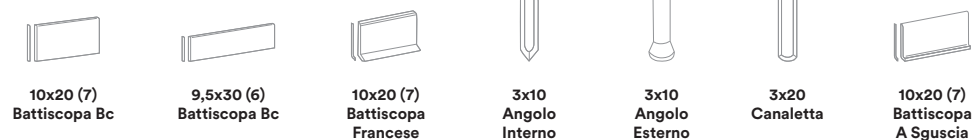
SistemT – Graniti

High performance

- Gres Fine Porcellanato • Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin • Feinsteinzeug • Gres Fino Porcelánico • Керамогранит

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы

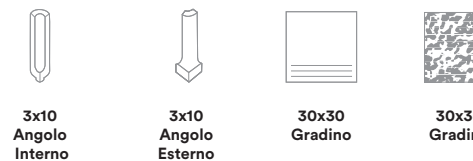
Pezzi Speciali • Special Trims •
Pieces Speciales • Formteile • Piezas
Especiales • Специальные Изделия



Superfici • Surfaces • Surfaces
Oberflächen • Superficies •
Поверхности

Spessore mm. • Thickness mm. •
Épaisseur mm. Stärke mm. •
Espesor mm. • Колщина mm

	Naturale	Naturale	Naturale	Naturale	Naturale	Naturale	Naturale
Graniti Grigio Chiaro_Gr (Serizzo)	MRVT	MWLJ	MRX2	MRXF	MSSU	M7NR	MS0R
Graniti Grigio Medio_Gr (Malaga)	M7NF	M7NH	M7NL	M7NM	M7NN	M7NT	M7N5
Graniti Grigio Scuro_Gr (Emerald)	MRVU	MWLK	MRX3	MRXG	MSSV	M7NQ	MS0S
Graniti Panna_Gr (Dakota)	MRVW	MWLM	MRX5	MRXJ	MSSX	M7NP	MS0U
Graniti Sabbia_Gr (Amarelo)	MRVQ	MWLF	MRWZ	MRXC	MSSR	M7NU	MS0N
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	25	30	25	10	10	10	25
Mq/Sc. - Sq.m/Box	5 ml	9 ml	5 ml	0,03	0,03	0,06	5 ml
Kg/Sc. - Kg/Box	9,87	16,29	9,90	0,50	0,50	0,97	9,90
Sc./Pal. - Box/Pal	-	-	-	-	-	-	-
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	-	-	-	-	-	-	-
Kg/Pal. - Kg/Pal	-	-	-	-	-	-	-



Naturale Naturale Naturale Rock

MS13	MSTK	MWFZ	-
M7N6	M7N7	M7N9	M7PF
MS14	MSTL	MWG0	-
MS16	MSTN	MWG2	M1W8
MS10	MSTG	MWFW	MRZ1
10	10	15	15
0,03	0,03	1,35	1,35
0,50	0,50	25,35	25,35
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы

Pezzi Speciali • Special Trims •
Pieces Speciales • Formteile •
Piezas Especiales • Специальные
Изделия



Superfici • Surfaces • Surfaces
Oberflächen • Superficies •
Поверхности

Spessore mm. • Thickness mm. •
Épaisseur mm. Stärke mm. •
Espesor mm. • Колщина mm

	Rettificato R9	Rettificato R10
Special Grey	KWZH	KWZJ
Emerald	-	KWZK
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	6	6
Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,08	1,08
Kg/Sc. - Kg/Box	20,93	21,93
Sc./Pal. - Box/Pal	48	48
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	51,84	51,84
Kg/Pal. - Kg/Pal	1.004,46	1.052,59

* Dimensione Reale Solo Progetti Speciali 297x597 • Working Size Only Special Projects 297x597 • Dimensions Réelles Seulement Projéts Speciaux 297x297 • Reales Mass Nur Fuer Sonderprojekte 297x597 • Dimensiones Reales Solo Para Proyectos Especificos 297x597 • Реальный Размер Составляет 297x597



Sistem V

Un Mosaico di Colori • A Mosaic of Colours • Une Mosaïque de
Couleurs • Ein Mosaik aus Farben • Un Mosaico de Colores
• Мозаика Цветов

Un mosaico di vetro semitrasparente: 10 tinte accattivanti e 4 miscele di colori diversi per offrire la massima libertà progettuale ed estetica. Una elevata versatilità che permette di rivestire e arricchire con giochi di luce e colore intere pareti e elementi curvi come colonne e bordi vasca.

DE Ein Mosaik aus halbtransparentem Glas: 10 bezaubernde Farbtöne und 4 verschiedene Farbmischungen für größtmögliche planerische und gestalterische Freiheit. Die besondere Vielseitigkeit ermöglicht es, ganze Wände und gerundete Bauteile wie Säulen und Beckenränder zu verkleiden und mit Licht- und Farbspielen zu beleben.

ES Un mosaico de cristal semitransparente: diez colores fascinantes y cuatro mezclas cromáticas diferentes para ofrecer la máxima libertad proyectiva y estética. Una elevada versatilidad que permite revestir y enriquecer con juegos de luz y color paredes enteras y elementos curvilíneos como columnas y bordes de bañera.

RU Мозаика из полупрозрачного стекла: 10 привлекательных тонов и 4 смеси разных цветов для создания наибольшей свободы проектирования и эстетики. Высокая универсальность, позволяющая облицовывать и обогащать игрой света и цвета целые стены и округлые элементы, такие как колонны и борта ванн.

EN Semi-transparent glass mosaic: 10 attractive shades and 4 different colour mixes for unrivalled architectural and stylistic freedom. Exceptional versatility, ideal for covering and enriching entire walls and curved features such as columns and bathtubs with striking play on colour and reflected light.

FR Une mosaïque de verre semi-transparente : 10 tonalités captivantes et 4 unions de couleurs pour la plus grande liberté conceptuelle et esthétique. Une polyvalence extraordinaire pour habiller et pour embellir, par des jeux de lumières et par la couleur, des murs entiers et les éléments arrondis, comme les colonnes et les bords de baignoire.



ML4F Glass Avorio Mix Carta 32,7x32,7
MHUZ Glass Bianco Carta 32,7x32,7

IT Il mosaico è una soluzione particolarmente indicata per rivestire superfici curve e altri elementi d'arredo quali vasche, muretti e pareti doccia.

EN Mosaics are particularly ideal for covering curved surfaces and other interior design features, such as bathtubs, walls and shower enclosures.

FR La mosaïque est une solution recommandée tout particulièrement pour recouvrir les surfaces arrondies et d'autres objets d'ameublement, comme baignoires, murets et parois de douche.

DE Das Mosaik ist eine besonders gute Lösung zum Verkleiden von Rundungen und anderen Bauteilen wie Becken, kleine Mauern und Duschwände.

ES El mosaico constituye una solución especialmente indicada para revestir superficies curvadas y otros elementos decorativos como bañera, pequeños muros y paredes de ducha.

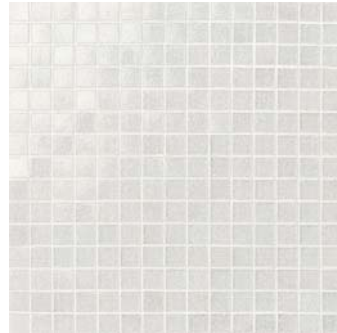
RU Мозаика - это наиболее рекомендуемое решение для облицовки округлых поверхностей и других элементов оформления, таких как ванны, простенки и стены душевых кабин.

SistemV – Glass mosaic

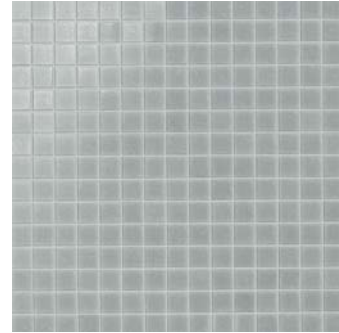
Pasta di Vetro • Glass Body • Pâte de Verre • Glasmasse • Pasta de Vidrio • Стекольная Массар



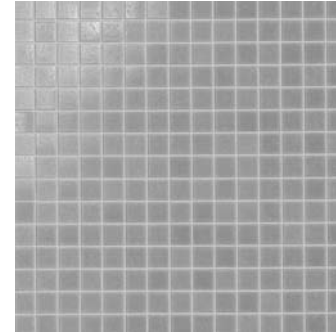
32,7x32,7



MGWL Glass Bianco Rete (1)
MHUZ Glass Bianco Carta* 32,7x32,7 (1)



ML47
Glass Grigio Rete 32,7x32,7 (1)



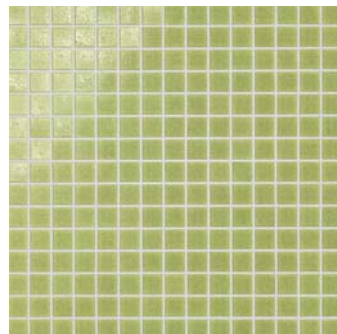
ML48
Glass Cemento Rete 32,7x32,7 (1)



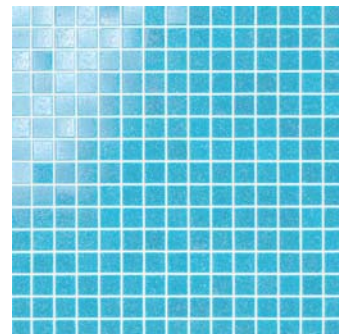
ML4D
Glass Avorio Rete (1)



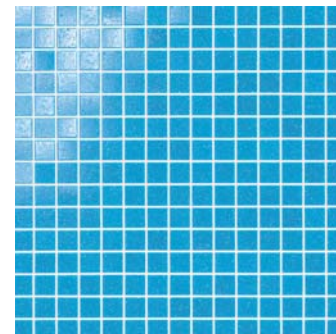
ML4E
Glass Tortora Rete 32,7x32,7 (1)



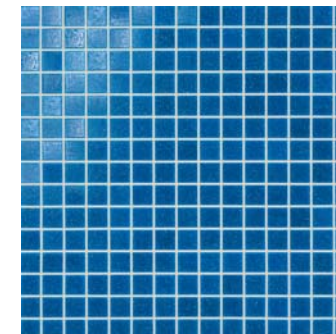
ML4K
Glass Pistacchio Rete 32,7x32,7 (1)



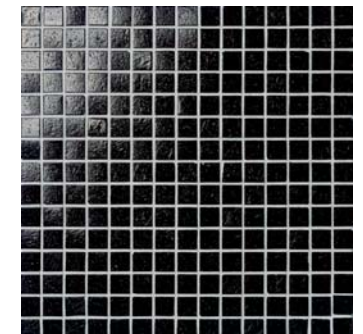
ML4R Glass Blu Rete (1)
ML4Q Glass Blu Carta* 32,7x32,7 (1)



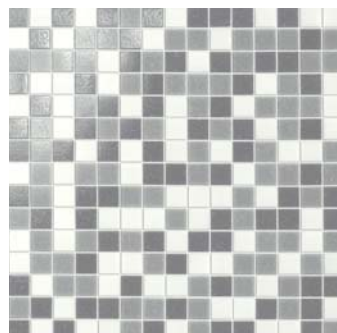
ML4M Glass Turchese Rete (1)
ML4L Glass Turchese Carta* 32,7x32,7 (1)



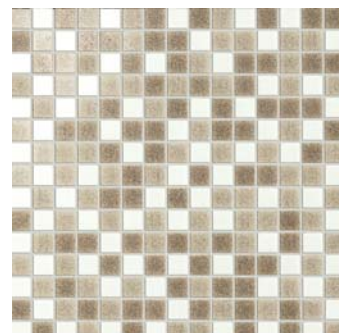
ML4S
Glass Cobalto Rete 32,7x32,7 (1)



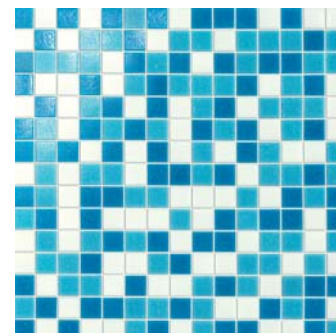
MGVU
Glass Nero Rete 32,7x32,7 (1)



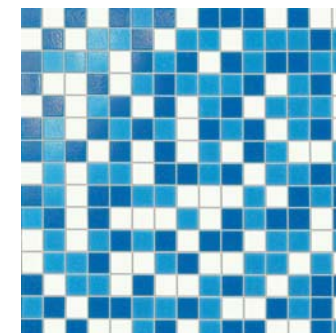
ML4A Glass Grigio Mix Rete (1)



ML4G Glass Avorio Mix Rete (1)
ML4F Glass Avorio Mix Carta* 32,7x32,7 (1)



ML4P Glass Turchese Mix Rete (1)
ML4N Glass Turchese Mix Carta* 32,7x32,7 (1)



ML4U Glass Cobalto Mix Rete (1)
ML4T Glass Cobalto Mix Carta* 32,7x32,7 (1)

L'effetto cromatico lievemente miscelato è dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio; normali caratteristiche nella lavorazione dei materiali vetro-colorati. • The slightly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass. • L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré. • Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glas sind. • El efecto cromatico lievemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado. • Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

Per le realizzazioni in ambienti in presenza di acqua o vapore acqueo (piscine, saune, hammam...) è necessario l'utilizzo di materiale assemblato su carta. • When tiling in wet or steamy environments (swimming pools, saunas, Turkish baths...) paper-backed material should be used. • Pour la mise en oeuvre de carrelage dans des endroits exposés à l'eau ou à la vapeur d'eau (piscines, saunas, hammams etc.), il est indispensable d'appliquer des produits montés sur papier. • Zum Verfliesen von Nassbereichen (Schwimmbäder, Sauna, Türkisches Bad usw.) müssen auf Netzpapier aufgeklebte Tafeln verwendet werden. • Utilizar material premontado en papel para las realizaciones en ambientes con presencia de agua o vapor de agua (piscinas, saunas, hammams, etc.). • При укладке плитки в помещениях с повышенной влажностью (бассейны, сауны, турецкая баня и т.д.) следует использовать собранный на бумаге материал.

★ Mosaico assemblato su carta / Paper-mounted mosaic
• Mosaïque montée sur papier / Auf Papier geklebtes Mosaik • Mosaico colocado sobre papel / Мозаика, собранная на бумаге

SistemV – Glass mosaic

Pasta di Vetro • Glass Body • Pâte de Verre • Glasmasse • Pasta de Vidrio • Стекольная Массар

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы



32,7x32,7
Tessera/Chip
2x2x0,4
RETE


















32,7x32,7
Tessera/Chip
2x2x0,4
CARTA

Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm.
Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина мм

4,0

4,0

	Glass Bianco	MGWL	MHUZ
	Glass Grigio	ML47	-
	Glass Cemento	ML48	-
	Glass Avorio	ML4D	-
	Glass Tortora	ML4E	-
	Glass Pistacchio	ML4K	-
	Glass Turchese	ML4M	ML4L
	Glass Blu	ML4R	ML4Q
	Glass Cobalto	ML4S	-
	Glass Nero	MGVU	-
	Glass Grigio Mix	ML4A	-
	Glass Avorio Mix	ML4G	ML4F
	Glass Turchese Mix	ML4P	ML4N
	Glass Cobalto Mix	ML4U	ML4T
	Pezzi/Sc. - Pcs/Box	10	10
	Mq/Sc. - Sq.m/Box	1,07	1,07
	Kg/Sc. - Kg/Box	7,00	7,00
	Pezzi/Sc. - Pcs/Box	108	108
	Mq/Sc. - Sq.m/Box	115,48	115,48
	Kg/Sc. - Kg/Box	754,95	754,95



MGWL Glass Bianco Rete 32,7x32,7
MGVU Glass Nero Rete 32,7x32,7



Triennale

Forma, Design e Colore • Form, Design and Colour • Forme,
Design et Couleur • Form, Design und Farbe • Forma, Diseño y
Color • Форма, Дизайн И Цвет

Marazzi reinterpreta il design storico di Giò Ponti e Alberto Rosselli in un progetto aperto che sposa architettura e creatività puntando su tre elementi di eccellenza: la perfezione di una forma quattro volte curva, il design italiano d'autore e il colore protagonista in tutte le sue espressioni.

MK47 Triennale A_Bianco Lux 30x46,5
 MK4D Triennale A_Giallo Lux 30x46,5
 MK49 Triennale A_Nero Lux 30x46,5

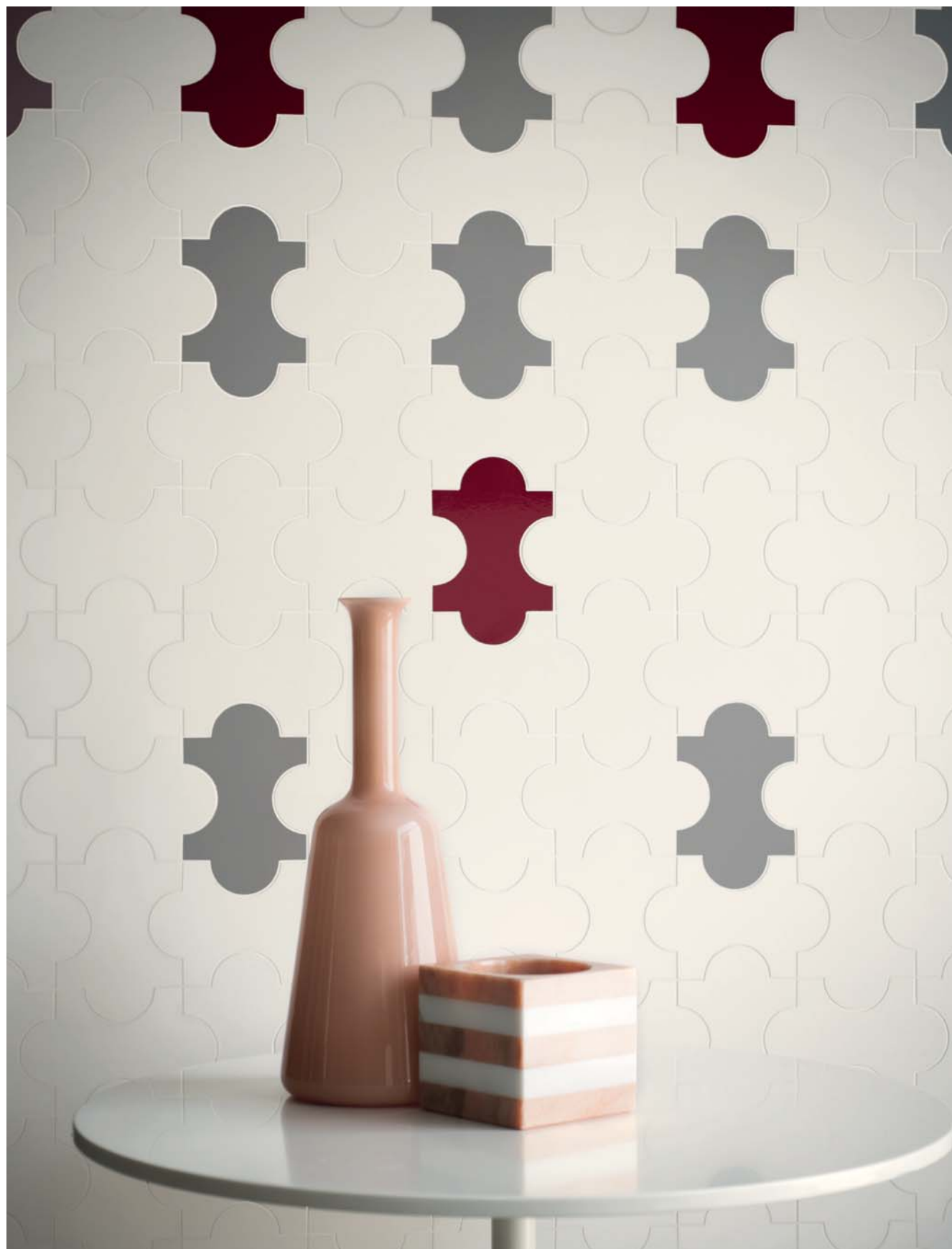
EN Marazzi reinterprets the historic design by Gio Ponti and Alberto Rosselli in an open project that blends architecture and creativity with a focus on three characteristics of excellence: the perfection of a four-curve shape, Italian designer styling and the predominance of colour, in all its expressions.

FR Marazzi interprète la création légendaire du duo Gio Ponti et Alberto Rosselli par un projet qui épouse architecture et créativité en misant sur trois éléments d'excellence : la perfection d'une forme quatre fois courbe, le design d'auteur italien et la couleur sur le devant de la scène, quelle qu'en soit l'expression.

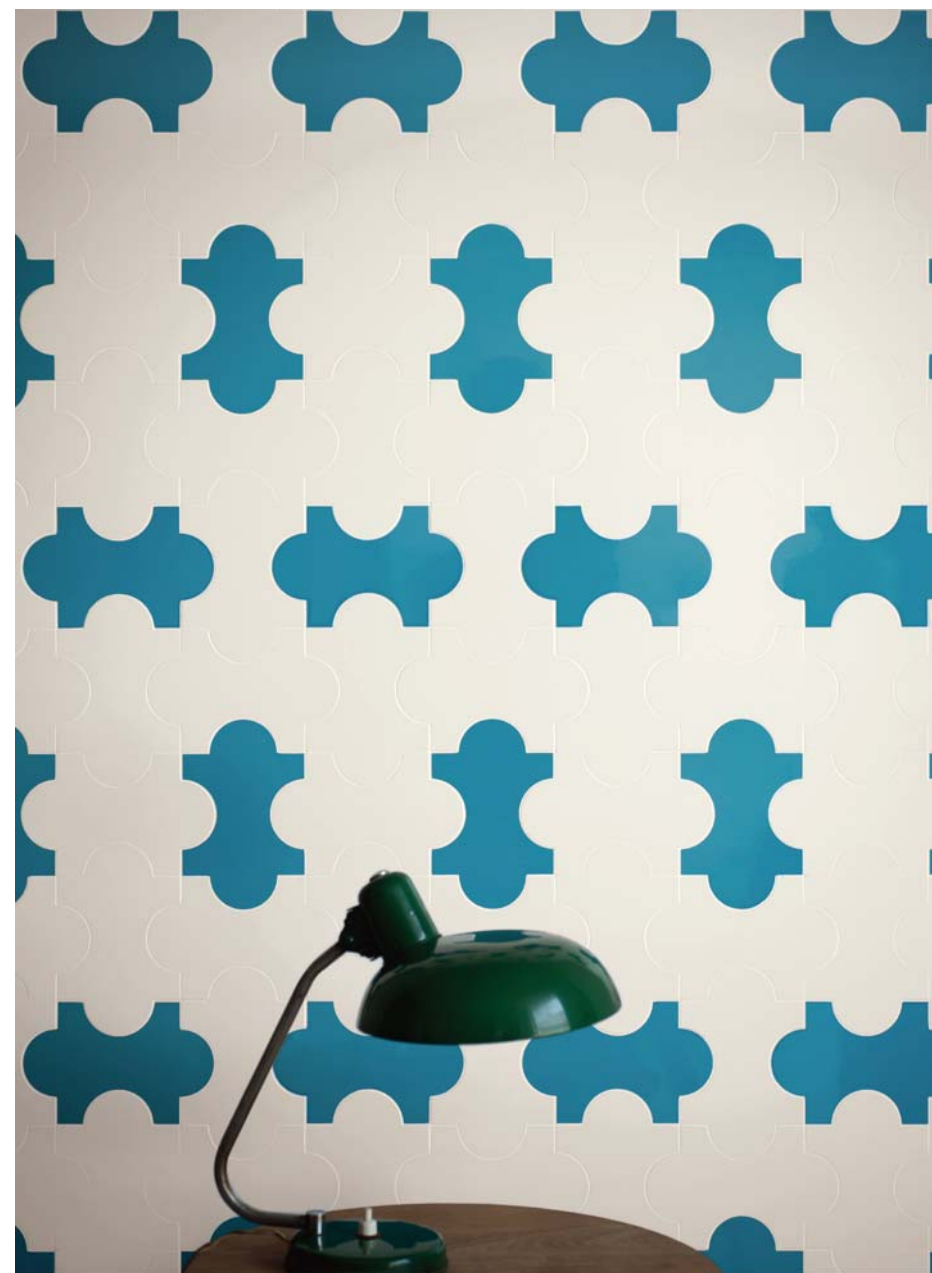
DE Marazzi bietet eine Neuinterpretation des legendären Designs von Gio Ponti und Alberto Rosselli in einem offenen Projekt, das Architektur und Kreativität in Einklang bringt und sich an drei Kriterien der Exzellenz orientiert: die Vollendung einer vierfach gebogenen Form, das italienische Top-Design und die Farbe als tonangebendes Element in all ihren Ausdrucksformen.

ES Marazzi reinterpreta el diseño histórico de Gio Ponti y Alberto Rosselli en un proyecto abierto que aúna arquitectura y creatividad apostando por tres características de excelencia: la perfección de una forma curvada cuatro veces, el diseño italiano de autor y el color protagonista en todas sus expresiones.

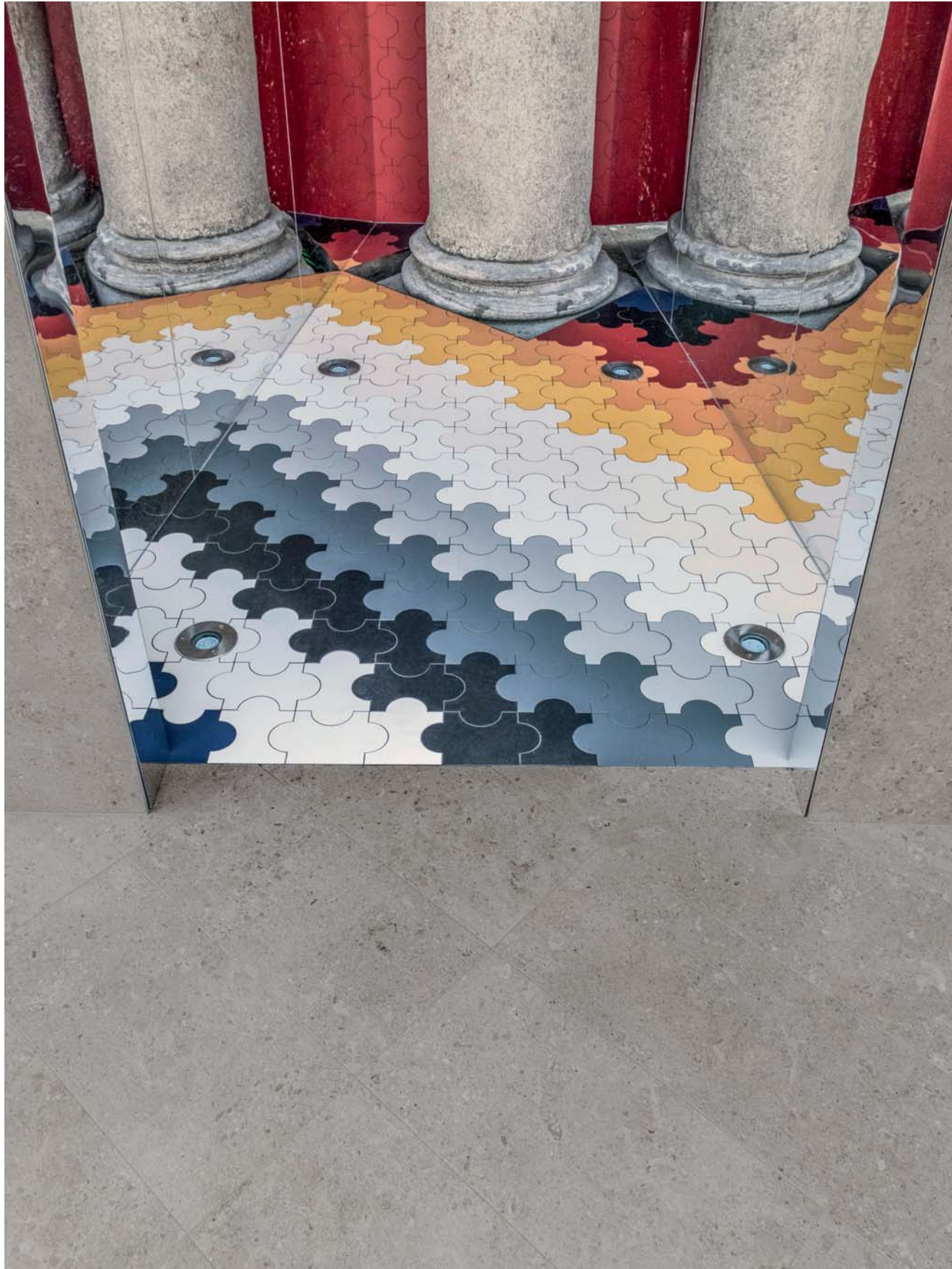
RU Marazzi интерпретирует ставший частью истории дизайн Джо Понти и Альберто Росселли в открытом проекте, сочетающем в себе архитектуру и креативность, делая ставку на три основных элемента: совершенство четыре раза закругленной формы, авторский итальянский дизайн и цвет, являющийся главным героем во всех его выражениях.



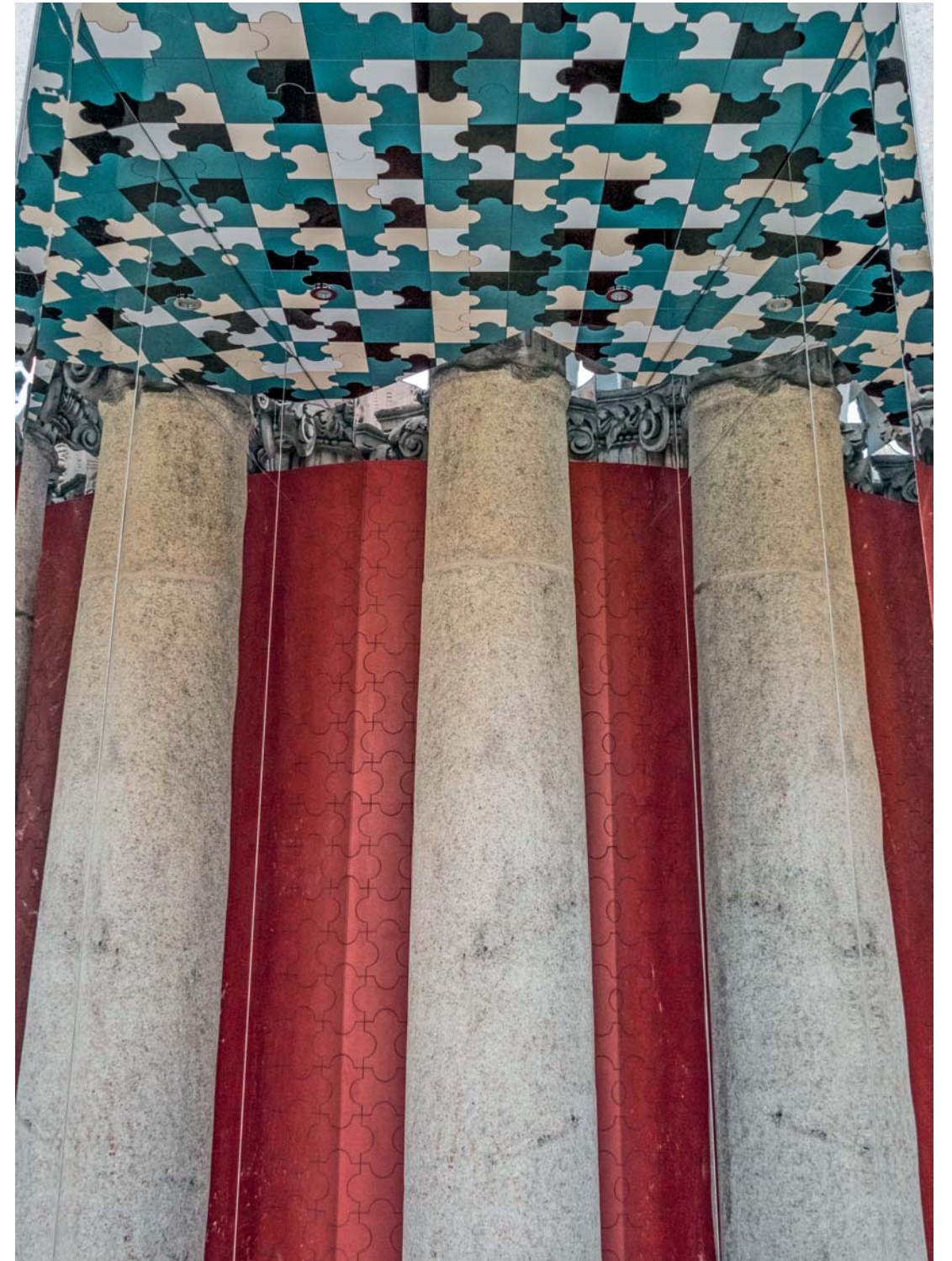
MK5N Triennale Architettura Ametista 10x15,5
MK51 Triennale Città Bianco 10x15,5
MK52 Triennale Città Cemento 10x15,5



MK51 Triennale Città Bianco 10x15,5
MK5A Triennale Città Turchese 10x15,5



Punti di Vista, Cà Granda, Milan, Italy. Project: Piurich
Triennale Special Edition



Punti di Vista, Cà Granda, Milan, Italy. Project: Piurich
Triennale Special Edition #puntivista

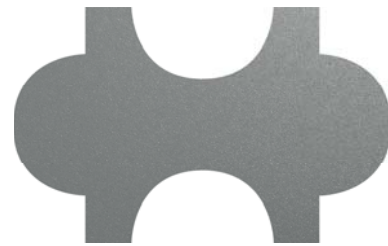
Triennale SystemA

- Gres Fine Porcellanato Cristallizzato • Crystallised Porcelain Stoneware • Grès Cérame Cristallisé • Kristallisiertem Feinsteinzeug
 • Gres Porcelánico Cristalizado • Кристаллизованный Керамогранит Ее

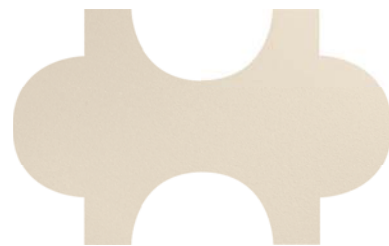
30x46,5



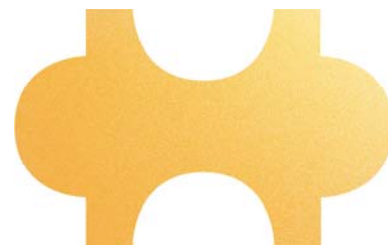
Triennale A_Bianco Lux



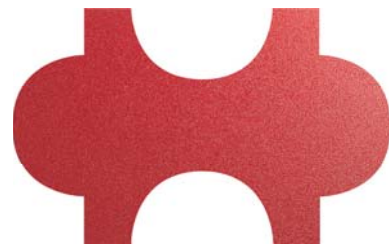
Triennale A_Cemento Lux



Triennale A_Avorio Lux



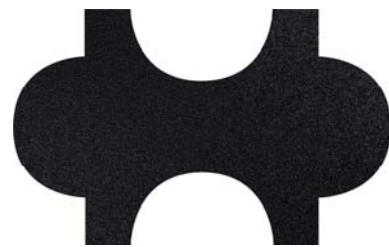
Triennale A_Giallo Lux



Triennale A_Rosso Lux



Triennale A_Blu Lux

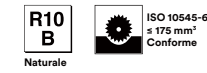


Triennale A_Nero Lux

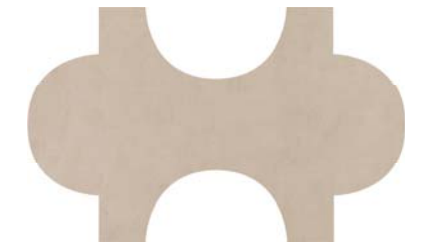
Triennale SystemN

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double chargement
 • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойнойгрузки

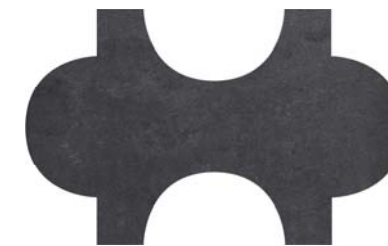
30x46,5



Triennale Neutro Bianco Puro



Triennale Neutro Sabbia



Triennale Neutro Nero

Triennale SistemC – Architettura



10x15,5



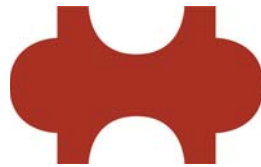
Triennale Arch. Bianco



Triennale Arch. Cemento



Triennale Arch. Ambra



Triennale Arch. Rosso



Triennale Arch. Amethysta



Triennale Arch. Blu



Triennale Arch. Cobalto



Triennale Arch. Avorio



Triennale Arch. Ocra



Triennale Arch. Turchese



Triennale Arch. Nero

Triennale SistemC – Città



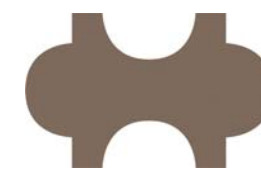
10x15,5



Triennale Città Bianco



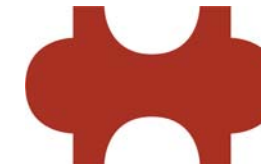
Triennale Città Cemento



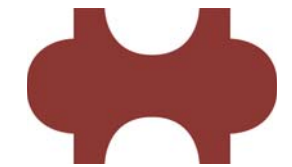
Triennale Città Tortora



Triennale Città Ambra



Triennale Città Rosso



Triennale Città Amethysta



Triennale Città Blu



Triennale Città Cobalto



Triennale Città Avorio



Triennale Città Ocra



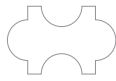


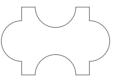


Triennale Città Turchese



Triennale Città Nero

Triennale – Pezzi Speciali

Triennale Special Trims • Triennale Pieces Speciales • Triennale Formteile • Triennale Piezas Especiales • Triennale Специальные Изделия

	SistemA	SistemC	SistemN	
Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы	 30x46,5*	 10x15,5*	 10x15,5*	 30x46,5*
Superfici • Surfaces • Surfaces • Oberflächen • Superficies • Поверхности	Lux	Architettura - Lux	Città - Nat	Nat
Tecnologia • Technology • Technologie • Herstellungsverfahren • Tecnología • Технология	Gres Porcellanato			Gres Porcellanato
Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. • Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина	10,5	7,0	7,5	10,5
Colori				Triennale Neutro Bianco Puro MK4L
Bianco Special				Triennale Neutro Bianco Puro MK4L
Bianco	Triennale A_Bianco Lux MK47	Triennale Arch.Bianco MK5E	Triennale Città Bianco MK51	-
Cemento	Triennale A_Cemento Lux MK48	Triennale Arch.Cemento MK5F	Triennale Città Cemento MK52	-
Avorio	Triennale A_Avorio Lux MK4A	Triennale Arch.Avorio MK5H	Triennale Città Avorio MK54	-
Sabbia	-	-	-	Triennale Neutro Sabbia MK4M
Tortora	-	-	Triennale Città Tortora MK55	-
Arancio	-	Triennale Arch.Ambra MK5K	Triennale Città Ambra MK56	-
Giallo	Triennale A_Giallo Lux MK4D	Triennale Arch.Ocra MK5L	Triennale Città Ocra MK57	-
Rosso	Triennale A_Rosso Lux MK4E	Triennale Arch.Rosso MK5M	Triennale Città Rosso MK58	-
	-	Triennale Arch.Ametista MK5N	Triennale Città Ametista MK59	-
Verde	-	Triennale Arch.Turchese MK5P	Triennale Città Turchese MK5A	-
Blu	-	Triennale Arch.Blu MK5Q	Triennale Città Blu MK5C	-
Blu intenso	Triennale A_Blu Lux MK4F	Triennale Arch.Cobalto MK5R	Triennale Città Cobalto MK5D	-
Nero	Triennale A_Nero Lux MK49	Triennale Arch.Nero MK5G	Triennale Città Nero MK53	Triennale Neutro Nero MK4N
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	4	10	10	4
Mq/Sc. - Sq.m/Box	0,35	0,10	0,10	0,35
Kg/Sc. - Kg/Box	8,32	1,20	1,20	8,32
Sc./Pal. - Box/Pal	24	96	96	24
Mq/Pal. - Kg/Pal	8,42	9,60	9,60	8,42
Kg/Pal. - Kg/Sq.m	199,66	126,80	126,80	199,66

* La produzione di tutta la gamma è su richiesta • The entire range is produced to order • La gamme est produite sur demande • Alle Produkte des Sortiments auf Anfrage • La producción de toda la gama se realiza bajo pedido • Производство всей гаммы выполняется По Заказу

Pezzi Speciali • Special Trims • Pieces Speciales • Formteile • Piezas Especiales • Специальные Изделия

I Pezzi Speciali consentono di abbinare Triennale agli altri fondi del Marazzi Colour Plan.

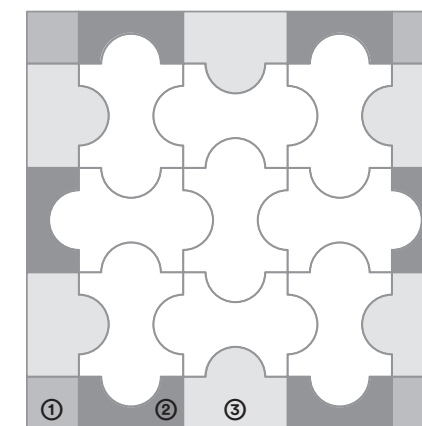
Special pieces are available to combine Triennale with other base colours in the Marazzi Colour Plan.

Las piezas especiales permiten combinar Triennale con los demás fondos de Marazzi Colour Plan.

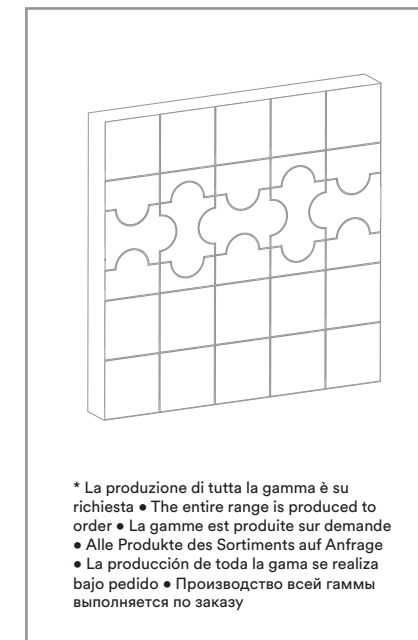
Die Formteile erlauben es, Triennale mit den anderen Grundfliesen des Marazzi Colour Plan zusammenzustellen.

Les pièces spéciales permettent d'associer Triennale aux autres fonds du Marazzi Colour Plan.

Специальные цены позволяют комбинировать Triennale с другими изделиями Colour Plan компании Marazzi.



- ① Tozzetto
- ② Elemento di chiusura 1
- ③ Elemento di chiusura 2



* La produzione di tutta la gamma è su richiesta • The entire range is produced to order • La gamme est produite sur demande • Alle Produkte des Sortiments auf Anfrage • La producción de toda la gama se realiza bajo pedido • Производство всей гаммы выполняется по заказу

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

Triennale Sistem A / Triennale SistemN



30x46,5



14,7x30



14,7x30



14,7x14,7

Triennale Sistem C



10x15,5



4,9x10



4,9x10



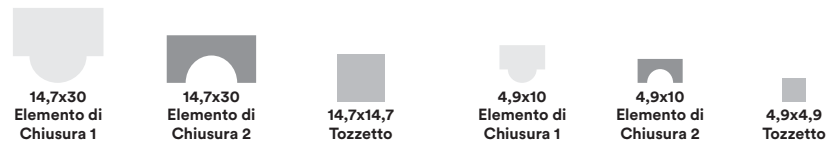
4,9x4,9

Formati • Sizes • Formats •
Formate • Formatos • Форматы

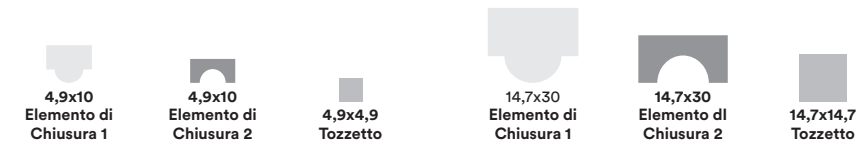
Sistema

SistemC

SistemN



Città



Tecnologia • Technology • Technologie •
Herstellungverfahren • Tecnología • Технология

Gres Porcellanato Smaltato

Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento

	Bianco	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Bianco Lux	ML8U	ML8V	ML8W	-	-	-
	Cemento	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Cemento Lux	ML8U	ML8V	ML8W	-	-	-
	Avorio	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Avorio Lux	ML8U	ML8V	ML8W	-	-	-
	Sabbia	-	-	-	-	-	-
	Tortora	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Arancio	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Giallo	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Giallo Lux	ML8U	ML8V	ML8W	-	-	-
	Rosso	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Rosso Lux	ML8U	ML8V	ML8W	-	-	-
	Ametista	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Turchese	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Blu	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Blu Intenso	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Blu Intenso Lux	ML8U	ML8V	ML8W	-	-	-
	Nero	-	-	-	ML90	ML91	ML92
	Nero Lux	ML8U	ML8V	ML8W	-	-	-
	Pezzi/Sc. - Pcs/Box	4	4	4	4	4	-
	Mq/Sc. - Sq.m/Box	-	-	-	-	-	-
	Kg/Sc. - Kg/Box	-	-	-	-	-	-
	Sc./Pal. - Box/Pal	-	-	-	-	-	-
	Mq/Pal. - Kg/Pal	-	-	-	-	-	-
	Kg/Mq - Kg/Sq.m	-	-	-	-	-	-

	ML90	ML91	ML92	ML8U	ML8V	ML8W
	-	-	-	-	-	-
	ML90	ML91	ML92	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	ML90	ML91	ML92	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	ML8U	ML8V	ML8W
	ML90	ML91	ML92	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	ML90	ML91	ML92	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	ML90	ML91	ML92	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	ML90	ML91	ML92	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	ML90	ML91	ML92	-	-	-
	-	-	-	ML8U	ML8V	ML8W
	4	4	4	4	4	4
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-

Autonomy



Design alla Portata di Tutti • Design for All • Le Design à la Portée
de Tous • Barrierefreies Design • Diseño al Alcance de Todos
• Доступный Для Всех Дизайн



Tre proposte pensate per ampliare le possibilità di movimento da parte di non vedenti e ipovedenti. Per un design aperto e inclusivo, in linea con i codici segnaletici e gli standard promossi a livello europeo e internazionale.

Wissensturm, Linz, Austria. Project: Kneidinger, Stögmüller
KXZG Streifen-A 20x20

EN Three product options designed to assist and extend the mobility of the visually impaired. For open, inclusive design, compliant with the marking codes and standards promoted at the European and international level.

FR Trois solutions qui améliorent l'autonomie de déplacement pour les personnes aveugles et malvoyantes. Pour un design ouvert et sensible, conforme aux codes de guidage et aux normes européennes et internationales.

DE Drei Ideen zur Verbesserung der Bewegungsfreiheit für Blinde und Sehbehinderte. Für ein barrierefreies und inklusives Design, das den taktilen Wegweisern und den Standards auf europäischer und internationaler Ebene angepasst ist.

ES Tres propuestas pensadas para ampliar las posibilidades de movimiento por parte de invidentes e hipovidentes. Para crear un diseño abierto e inclusivo, acorde con los códigos de señales y los estándares promovidos en los ámbitos europeo e internacional.

RU Три предложения для расширения возможностей мобильности для слепых и плохо видящих людей. Для открытого и всеобъемлющего дизайна, соответствующего кодам и стандартам, принятым на европейском и международном уровне.



Wissensturm, Linz, Austria. Project: Kneidinger, Stögmüller
 KXZH Noppen-A 20x20
 KXZF Streifen-A 20x20

IT L'utilizzo combinato delle varianti Noppen e Streifen, appartenenti alla linea Autonomy02, permette di segnalare in maniera efficace i cambi di direzione nei percorsi per i non vedenti e gli ipovedenti.

EN Combined use of the Noppen and Streifen variants from the Autonomy02 line allows effective indication of changes of direction on routes for use by the visually impaired.

FR L'emploi simultané des versions Noppen et Streifen, appartenant toutes deux à la série Autonomy02, permet de signaler efficacement les changements de direction sur les parcours aménagés pour les personnes aveugles et malvoyantes.

DE Die kombinierte Verwendung der Varianten Noppen und Streifen der Serie Autonomy02 ermöglicht die wirksame Kennzeichnung von Richtungswechseln auf Wegen für Blinde und Sehbehinderte.

ES La utilización combinada de las variantes Noppen y Streifen, pertenecientes a la línea Autonomy02, permite señalar de manera eficaz los cambios de dirección en los recorridos para invidentes e hipovidentes.

RU Комбинированное использование вариантов Noppen и Streifen, принадлежащих к линии Autonomy02, позволяет эффективно сигнализировать изменения направления движения на дорожках для слепых и плохо видящих людей.



Bus Stop, Merano, Italy. Project: Studio A4
KXWU Attention Service Code 20x20
KXWS Straight Direction Code 20x20



Bus Stop, Merano, Italy. Project: Studio A4
KXWT Stop Code 20x20
M6JV Straight Direction Code 30x30

Autonomy01

- Gres Fine Porcellanato • Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin • Feinsteinzeug • Gres Fino Porcelánico • Керамогранит



Piastrelle in formato quadrato 20x20 cm, con due tipologie di forme geometriche a rilievo corrispondenti alle due segnaletiche di base promosse a livello europeo (il codice di percorso rettilineo e quello di arresto). Per il codice di percorso rettilineo è disponibile anche il formato 30x30 cm. Utilizzando l'uno o l'altro formato è possibile realizzare percorsi tattili di larghezza pari a 40, 60 o 80 cm. I colori sono Panna per il percorso rettilineo e Giallo per il codice di arresto. La differenziazione del colore di arresto costituisce un ausilio supplementare per gli ipovedenti.

Square tiles measuring 20x20 cm, featuring four different types of geometric shapes and textures, corresponding to the two base codes accepted at European level (the straight ahead and the danger codes). These are coupled with two extra codes, the crossing and the attention codes, for those who believe in the necessity of a system with more information and codes. The colours are Panna for the straight path and Giallo for the stop code. The color difference for the stop code is a further help for the visually impaired.

Carreaux carrés 20x20 cm, avec quatre différentes formes géométriques en relief correspondant aux deux signalétiques de base reconnues au niveau européen (le code de ligne droite et le code de danger), et à deux codes supplémentaires - celui de croisement et celui d'attention, pour ceux qui affirment la nécessité d'un système plus riche en codes et informations. Les couleurs sont Panna pour la ligne droite et Giallo pour le code d'arrêt. La couleur différente de stop constitue une aide supplémentaire pour les malvoyants.

Fliesen in quadratischem Format 20x20 cm mit verschiedenen Typologien in geometrischen Reliefformen, die den beiden Grundcodes, die auf europäischer Ebene vertreten werden, entsprechen (Code für die geradlinige Strecke und Haltecode/Gefahr), erweitert durch zwei zusätzliche Codes (Kreuzung und Achtung) für Einsatzbereiche, die ein umfassenderes System von Codes und Informationen erforderlich machen. Die Farben sind Panna für den Straight-Direction-Code und Giallo für den Haltecode. Die farbliche Differenzierung des Haltecodes stellt eine zusätzliche Hilfe für Sehbehinderte dar.

Baldosas de formato cuadrado de 20x20 cm. con cuatro tipos distintos de formas geométricas en relieve, correspondientes a las dos señales básicas promovidas en el ámbito europeo (el código de itinerario rectilíneo y el de peligro) más dos códigos adicionales (e de cruce y el de atención) para los que defienden la necesidad de un sistema con mayor riqueza de códigos e informaciones. Los colores son Panna para el recorrido rectilíneo y Giallo para el código de parada. La diferenciación del color de parada constituye una ayuda adicional para las personas con visibilidad reducida.

Плитка квадратного формата 20x20 см с двумя разными геометрическими формами рельефа, которые соответствуют двум базовым обозначениям, принятым на европейском уровне (код 'движение по прямой' и код 'стоп'). Для кода 'движение по прямой' имеется также формат 30x30 см. Используя один или другой формат, можно создавать тактильные маршруты шириной 40, 60 или 80 см. Предлагаются цвета Панна для движения по прямой и Гiallo для кода "стоп". Отличительный цвет кода "стоп" является дополнительным вспомогательным элементом для слабовидящих.



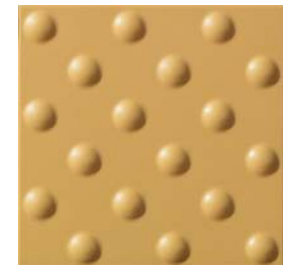
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



M6JV
Straight Direction Code 30x30



KXWS
Straight Direction Code 20x20



KXWT
Stop Code 20x20

Schema Di Posa • Laying Pattern
Per una corretta installazione lo STOP CODE è contrassegnato sul retro da un triangolo e si consiglia la posa indicata nel disegno. • In order to ensure tiling is done correctly, the STOP CODE tile is marked with a triangle on the reverse. We recommend tiling as shown in the diagram. • Pour qu'il soit installé correctement, le STOP CODE est marqué d'un triangle au dos. Il est conseillé de reproduire la pose indiquée sur le dessin. • Für eine korrekte Verlegung ist der STOP-CODE auf der Rückseite durch ein Dreieck gekennzeichnet. Wir empfehlen, die Verlegung durchzuführen, wie sie in der Zeichnung dargestellt ist. • La parte posterior del STOP CODE está marcada con un triángulo, para una correcta instalación; se aconseja efectuar la colocación indicada en el dibujo. • Для правильной установки STOP CODE помечена на задней стороне треугольником. Рекомендуется указанная рисунком укладка.

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы	Straight Direction Code 30x30	Straight Direction Code 20x20	Stop Code 20x20
Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. • Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm	11,0	11,0	13,5
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	11	22	20
Mq/Sc. - Sq.m/Box	0,99	0,88	0,88
Kg/Sc. - Kg/Box	19,14	19,62	19,62
Sc./Pal. - Box/Pal	-	-	-
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	-	-	-
Kg/Pal. - Kg/Pal	-	-	-

Autonomy02

- Gres Fine Porcellanato • Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin • Feinsteinzeug • Gres Fino Porcelánico • Керамогранит



Piastrelle in formato quadrato 20x20 cm, con due tipologie diverse di forme geometriche a rilievo che corrispondono alle segnaletiche di base del codice di pericolo, appositamente studiate per rispondere alle esigenze di sicurezza e di indipendenza dei non vedenti e degli ipovedenti, previste per il mercato austriaco. Entrambe le segnaletiche sono disponibili in due finiture della serie Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR e Graniti Grigio Chiaro_GR, da utilizzare in contrasto con il colore della pavimentazione adiacente.

Square tiles measuring 20x20cm, featuring two different types of geometric shapes and textures, corresponding to the straight ahead code and the danger code, specifically designed to respond to the safety and independence requirements of blind and visually impaired people, for the Austrian market. Both codes are available in two finishes of the Graniti series: Graniti Grigio Scuro_GR and Graniti Grigio Chiaro_GR, to be used in a colour which contrasts with that of the nearby floor.

Carreaux carrés 20x20 cm, avec deux différentes formes géométriques en relief correspondant aux signalétiques de base - le code de ligne droite et le code de danger, spécialement mises au point pour répondre aux exigences de sécurité et d'autonomie des aveugles et malvoyants prévues sur le marché autrichien. Les deux signalétiques sont disponibles en deux finitions de la série Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR et Graniti Grigio Chiaro_GR, à utiliser en contraste avec la couleur du sol adjacent. Fliesen in quadratischem Format 20 x 20 cm mit verschiedenen

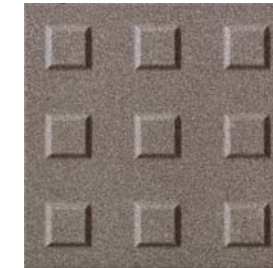
Fliesen in quadratischem Format 20x20 cm mit verschiedenen Typologien in geometrischen Reliefformen, die den beiden Grundcodes entsprechen, dem Code für die geradlinige Strecke und dem Haltecode/Gefahr, die eigens konzipiert wurden, um die spezifischen Anforderungen in Bezug auf Sicherheit und Selbstständigkeit Blinder und Sehbehinderter in Österreich zu erfüllen. Beide Signalsysteme sind in zwei Ausführungen der Serie Graniti erhältlich: Graniti Grigio Scuro_GR und Graniti Grigio Chiaro_GR, die im Kontrast mit der Farbe des angrenzenden Bodenbelags zu verwenden sind.

Baldosas de formato cuadrado de 20x20 cm, con dos tipos distintos de formas geométricas en relieve, correspondientes a las señales básicas del código de itinerario rectilíneo y del código de peligro, especialmente estudiadas para responder a las exigencias de seguridad y de independencia de las personas invidentes y con visibilidad reducida, previstas para el mercado austriaco. Ambas señales están disponibles en dos acabados de la serie Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR y Graniti Grigio Chiaro_GR, a utilizar en contraste con el color de la pavimentación contigua.

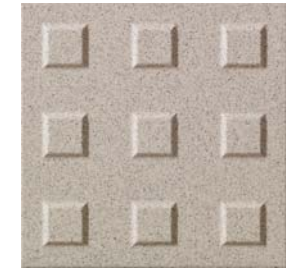
Квадратная плитка 20x20 см с двумя разными геометрическими формами рельефа, соответствующими базовым обозначениям кода движения по прямой и кода опасности, специально разработана для удовлетворения потребностей по безопасности и независимому передвижению незрячих и слабовзрячих людей для австрийского рынка. Обе системы обозначений выполнены в двух отделках серии Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR и Graniti Grigio Chiaro_GR, и используются в качестве контраста с основным напольным покрытием.



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



KXZJ
Noppen-A 20x20



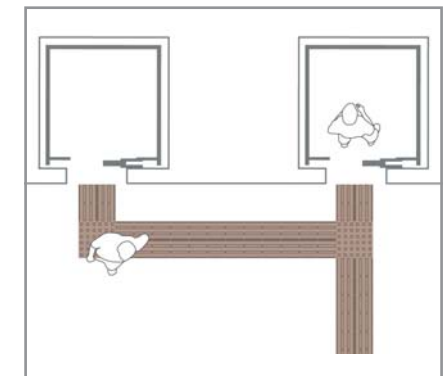
KXZH
Noppen-A 20x20



KXZG
Streifen-A 20x20



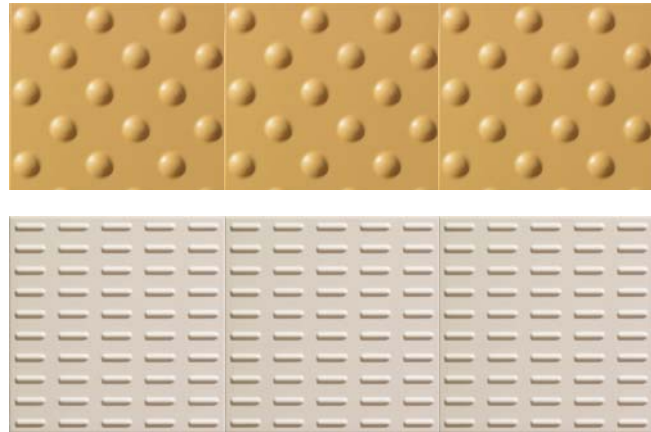
KXZF
Streifen-A 20x20



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы	Noppen-A 20x20	Streifen-A 20x20
Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm	9,5	9,5
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	22	22
Mq/Sc. - Sq.m/Box	0,88	0,88
Kg/Sc. - Kg/Box	19,62	19,62
Sc./Pal. - Box/Pal	-	-
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	-	-
Kg/Pal. - Kg/Pal	-	-

Autonomy03

- Gres Fine Porcellanato • Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin • Feinsteinzeug • Gres Fino Porcelánico • Керамогранит



M6JW Turn Code 60x60*

Danger Code **

* Questo pezzo è da utilizzare insieme allo Straight Direction Code solo nel formato 30x30 • This item should be used with the Straight Direction Code in the 30x30 cm size only. • Cette pièce ne doit être utilisée avec le Straight Direction Code que dans le format 30x30. • Diese Fliese wird zusammen mit dem Straight Direction Code nur im Format 30x30 cm verwendet. • Esta pieza ha de utilizarse junto al Straight Direction Code sólo en el formato de 30x30. • Этот элемент должен использоваться вместе с кодом Straight Direction Code только в формате 30x30.

** Si tratta di un codice composto da due codici distinti: una fila di Stop Code e una di Attention-Service Code. • This is a code made up of two different codes: one string is the Stop Code and the other is the Attention-Service Code. • Il s'agit d'un code composé de deux codes distincts : une rangée de Stop Code et une de Attention-Service Code. • Dies ist ein Code, der sich aus zwei separaten Codes zusammensetzt: eine Reihe Stop-Codes und eine Reihe Attention-Service-Codes. • Se trata de un código compuesto por dos códigos distintos: una fila de Stop Codes y otra de Attention-Service Codes. • Этот элемент должен использоваться вместе с кодом Straight Direction Code только в формате 30x30.

Serie di piastrelle quadrate con forme geometriche a rilievo costituita dai codici base di Autonomy 01 (percorso rettilineo e arresto) e da quattro codici aggiuntivi che permettono di ampliare la gamma di informazioni:

- codice di servizio 20x20 cm.
 - codice di incrocio 20x20 cm.
 - codice di svolta a L (composto da 4 piastrelle in formato 30x30 cm)
 - codice di pericolo, che segnala una zona da affrontare con cautela, composto da file accostate di codici di arresto e di attenzione in formato 20x20 cm.
- Colori: Giallo per il codice di arresto, Panna per tutti gli altri codici.**

A series of squared tiles with tactile geometric shapes including the base codes of Autonomy 01 (straight forward and stop signs) and four additional codes that increase the amount of information:

- service code 20x20.
 - crossing code 20x20.
 - L-shaped turning code (composed by 4 tiles with a 30x30 format).
 - danger code that marks a dangerous area, composed by lines of stop and careful codes put side by side in a 20x20 format.
- Colours: Giallo (Yellow) for the stop code, Panna (Cream/Ivory) for all the other codes.

Série de carreaux de forme carrée avec des motifs géométriques en relief, comprenant des codes base d'Autonomy 01 (parcours rectiligne et arrêt) et quatre codes supplémentaires qui permettent d'élargir la gamme d'informations :

- code de service 20x20 cm.
- code de croisement 20x20 cm.
- code de tournant en "L" (composé de 4 carreaux de 30x30 cm)
- code de danger signalant un endroit à affronter avec précaution, composé de rangées juxtaposées de codes d'arrêt et d'attention, de 20x20 cm.

Couleurs Giallo (Jaune) pour le code d'arrêt, Panna (Crème) pour tous les autres codes.

Eine Serie quadratischer Fliesen mit geometrischen Formen, die als Relief gestaltet sind, bestehend aus den Basiscodes von Autonomy 01 (gerader Weg und Haltepunkt) und vier weiteren Codes, die das Informationsspektrum erweitern

- Servicecode 20x20 cm.
- Kreuzungscode 20x20 cm.
- Code für L-förmige Wendung (aus 4 Fliesen im Format 30 x 30 cm)
- Gefahrcode, der einen Bereich kennzeichnet, der mit Vorsicht begangen werden muss, bestehend aus nebeneinander angeordneten Reihen von Haltecodes und Warncodes im Format 20x20.

Farben: Giallo (Gelb) für Haltecode, Panna (Creme) für alle anderen Codes.

Serie de baldosas cuadradas con formas geométricas en relieve constituida por los códigos básicos de Autonomy 01 (itinerario rectilíneo y parada) y por cuatro códigos adicionales que permiten ampliar la gama de información:

- código de servicio de 20x20 cm.
- código de cruce de 20x20 cm.
- código de giro en L (compuesto por 4 baldosas en el formato de 30x30 cm)
- código de peligro, que señala una zona a afrontar con cautela, compuesto por filas arrimadas de códigos de parada y de atención en el formato de 20x20 cm.

Colores: Giallo (Amarillo) para el código de parada, Panna (Nata) para los demás códigos

Речь идет о сложном коде, состоящем из двух различных кодов: один ряд Stop Code и один Attention-Service Code. Серия квадратных плиток с рельефами геометрических форм, состоящая из базовых кодов Автономии 01 (движение по прямой и стоп) и четырех дополнительных кодов, которые позволяют расширить информационную гамму:

- служебный код 20x20 см.
- код перекрестка 20x20 см.
- код поворота L-образный (состоящий из 4 плиток форматом 30x30 см)
- код опасности, обозначающий зону, в которой нужна особая осторожность, состоящий из смежных рядов кода 'стоп' и кода 'внимание' форматом 20x20 см

Цвета: Giallo (желтый цвет) для кода "стоп", Panna (кремовый цвет) для всех остальных кодов.



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



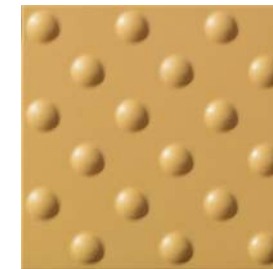
M6JV
Straight Direction Code 30x30



KXWS
Straight Direction Code 20x20



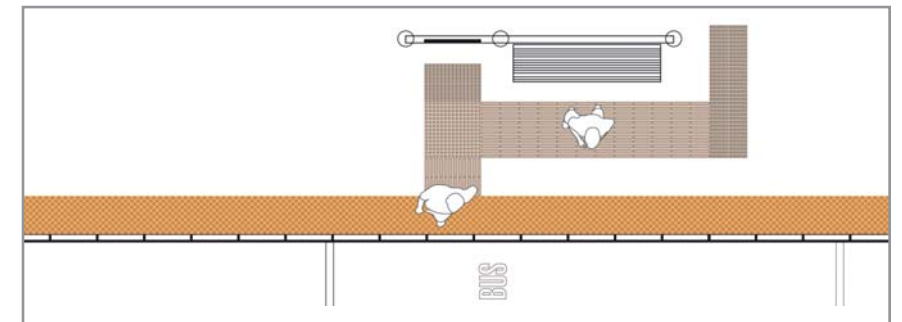
KXWU
Attention-Service Code 20x20



KXWT
Stop Code 20x20



KXWV
Junction Code 20x20



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы	Turn Code 60x60	Straight Direction Code 30x30	Straight Direction Code 20x20	Stop Code 20x20	Attention Service Code 20x20	Junction Code 20x20
Spessore mm. • Thickness mm. • Épaisseur mm. Stärke mm. • Espesor mm. • Колщина mm	9,5	11,0	11,0	13,5	11,0	11,0
Pezzi/Sc. - Pcs/Box	2	11	22	20	22	22
Mq/Sc. - Sq.m/Box	0,72	0,99	0,88	0,88	0,88	0,88
Kg/Sc. - Kg/Box	17,08	19,14	19,62	19,62	19,62	19,62
Sc./Pal. - Box/Pal	-	-	-	-	-	-
Mq/Pal. - Sq.m/Pal	-	-	-	-	-	-
Kg/Pal. - Kg/Pal	-	-	-	-	-	-

Marazzi Colour Plan

Le collezioni Marazzi Tecnica vengono sviluppate nel quadro di un piano colore unitario che garantisce una coerenza cromatica di base tra le diverse collezioni, facilitando l'abbinamento tra prodotti di serie differenti. Le linee integrate nel sistema sono identificabili nella denominazione: SistemaA, SistemB, SistemC (Architettura, Città, Quarz), SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Marazzi Tecnica collections are developed within the framework of a standard colour plan that guarantees a basic colour consistency throughout the various collections, thus making it easier to combine products from different series. The lines integrated into this system are: SistemaA, SistemB, SistemC (Architettura, Città, Quarz) SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Les collections Marazzi Tecnica sont développées dans le cadre d'un programme couleur unitaire qui garantit une cohérence chromatique de base entre les différentes collections et facilite l'association entre produits de séries différentes. Les lignes intégrées dans le système portent les noms de SistemaA, SistemB, SistemC (Architettura, Città, Quarz) SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Die Kollektionen von Marazzi Tecnica werden im Rahmen eines einheitlichen Farbplans entwickelt, der eine farbliche Kohärenz zwischen den verschiedenen Kollektionen gewährleistet, und damit die Farbkonsistenz zwischen verschiedenen Kollektionen sicherstellt. Dadurch wird die Zusammenstellung von Produkten unterschiedlicher Serien vereinfacht. Die in das System integrierten Produktlinien können am Namen identifiziert werden: SistemaA, SistemB, SistemC (Architettura, Città, Quarz) SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Las colecciones Marazzi Tecnica se desarrollan dentro del marco de un plan de color unitario que garantiza una coherencia cromática básica entre las distintas colecciones, facilitando la combinación entre productos de diferentes series. Las líneas ya integradas en el sistema se identifican en la denominación: SistemaA, SistemB, SistemC (Architettura, Città, Quarz) SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Коллекции Marazzi Tecnica выполнены в рамках единого проекта разработки цвета, что гарантирует базовое цветовое соответствие между различными коллекциями и облегчает сочетание изделий из разных серий. Коллекции, включенные в данную систему, можно определить по названию: SistemaA, SistemB, SistemC (Architettura, Città, Quarz) SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.



SistemaA

Un nuovo concetto di prodotto, una materia innovativa, un nuovo sistema di colori e superfici per progettare con la ceramica. Studiato da un architetto per gli architetti • A new product concept, an innovative material, a new colour and surface system for designing with ceramics. Designed by an architect for architects • Un nouveau concept de produit, une matière innovante, un nouveau système de couleurs et de surfaces pour réaliser des projets avec la céramique. Expressément conçu par un architecte pour les architectes • Ein neues Produktkonzept, ein innovatives Material, ein neues Farb- und Oberflächensystem, für gestalterische Projekte mit Keramik. Entworfen von einem Architekten für Architekten • Un nuevo concepto de producto, una materia innovadora, un nuevo sistema de colores y acabados para diseñar con la cerámica. Estudiado por un arquitecto para los arquitectos • Новая концепция продукта, инновационная материя, новая система цвета и поверхностей для проектирования с помощью керамики. Разработан архитектором для архитекторов.



SistemB

SistemB: la nuova base per progettare. Nasce una nuova lettera "dell'alfabeto per i progettisti" per lavorare con tutte le materie del Colour Plan Marazzi Tecnica, grazie ad una coerenza cromatica ed una versatilità senza eguali • SistemB: the new basis for architectural design. A new letter is added to the "architects' alphabet", enabling them to work with all the materials in the Marazzi Tecnica Colour Plan, with their unrivalled colour compatibility and versatility • SistemB : la nouvelle base pour concevoir. Une nouvelle « lettre de l'alphabet » a vu le jour pour les chefs de projet, qui peuvent travailler avec toutes les matières du Colour Plan Marazzi Tecnica, grâce à une cohérence chromatique et une polyvalence sans égales • SistemB: die neue Planungsbasis. Ein neuer Buchstabe erweitert das „Abc für die Planer“ und eröffnet neue Gestaltungsmöglichkeiten mit dem Keramiksystem Colour Plan von Marazzi Tecnica, das sich durch eine außergewöhnliche farbliche Kohärenz und Vielseitigkeit auszeichnet • SistemB: la nueva base para proyectar. Nace una nueva "letra del abecedario" de los diseñadores, que pueden trabajar con todos los materiales del Colour Plan de Marazzi Tecnica gracias a una coherencia cromática y una versatilidad sin igual • SistemB: Новая основа для создания проектов. В распоряжение дизайнеров поступила новая "буква" для использования в их работе всех изделий, входящих в Colour Plan Marazzi Tecnica, эта возможность появилась благодаря несравненной однородности цветов и универсальности продукции.



SistemC

SistemC ridisegna e rinnova la collezione di tinte unite arricchendola con numerosi nuovi colori: superfici opache e lucide che si integrano nel Marazzi Colour Plan facilitando l'abbinamento con le altre collezioni Marazzi Tecnica. • SistemC redesigns and renews the plain colours collection, introducing several new colours: matt and shiny surfaces which integrate the Marazzi Colour Plan, making them easier to combine with the other Marazzi Tecnica collections • SistemC redessine et renouvelle la collection de teintes unies en l'enrichissant avec une vaste gamme de nouvelles couleurs : des surfaces mates et brillantes qui s'intègrent dans le Marazzi Colour Plan pour faciliter l'association avec les autres collections • Marazzi Tecnica. SistemC legt die Kollektion der Unifarben neu auf und bereichert sie mit vielen neuen Farben: glänzende und matte Oberflächen, die den Marazzi Colour Plan vervollständigen und die Zusammenstellung mit anderen Kollektionen von Marazzi Tecnica erleichtern • SistemC rediseña y renueva la colección de colores lisos enriqueciéndola con numerosos nuevos colores: superficies mates y brillantes que se integran en el Marazzi Colour Plan, facilitando la combinación con las demás colecciones de Marazzi Tecnica • SistemC изменяет дизайн и обновляет коллекцию однотонного материала, обогащая ее многочисленными новыми оттенками: матовые и блестящие поверхности интегрируются в Marazzi Colour Plan, что облегчает сочетаемость с другими коллекциями Marazzi Tecnica.



SistemN

Tonalità neutre in gradazione, superfici raffinate dall'essenzialità senza tempo: una perfetta sintesi di design, versatilità progettuale e alta tecnologia. • Graded neutral shades, sophisticated surfaces with an essential, timeless quality: a sublime blend of design, versatility and advanced technology. • Des tons neutres allant en crescendo, des surfaces raffinées par un caractère essentiel intemporel : une parfait synthèse de design, d'éclectisme conceptuel et de haute technologie. • Neutrale, abgestufte Farbtöne, edle Oberflächen von zeitloser Schlichtheit, eine perfekte Synthese von Design, planerischer Vielseitigkeit und High-Tech. • Gradación de tonos neutros, superficies refinadas con una esencialidad intemporal: una síntesis perfecta de diseño, ductilidad y alta tecnología. • Нейтральные оттенки в градации, изысканные лаконичные поверхности, не подверженные влияниям моды: безупречное сочетание дизайна, проективной гибкости и высокой технологии.



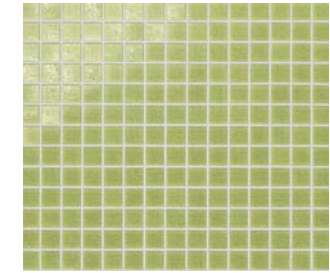
SistemP

Il carattere essenziale dell'effetto cemento, arricchito da 3 diverse superfici, diventa espressione perfetta delle tendenze dell'architettura minimale contemporanea • The simplicity of the concrete-look, its appeal extended by 3 different surfaces, becomes the perfect expression of the contemporary minimalist trend in architecture • Le caractère essentiel de l'effet béton, enrichi par 3 finitions différentes, exprime à la perfection les tendances de l'architecture minimaliste contemporaine • Die puristische Charakter der Betonoptik mit drei verschiedenen Oberflächen interpretiert in perfekter Weise die modernen minimalistischen Architekturtrends • El carácter rudo del efecto cemento, enriquecido con tres superficies distintas, se convierte en expresión perfecta de las tendencias de la arquitectura minimal contemporánea • Сдержанный характер плитки с эффектом цемента, предлагающей 3 разные отделки поверхности, отлично выражает минималистские тенденции современной архитектуры.



SistemT

Le gamme di gres porcellanato tecnico Marazzi (Cromie e Graniti) acquistano una nuova valenza progettuale, diventando componenti dinamiche di un grande piano colore • Marazzi's technical porcelain stoneware ranges (Cromie and Graniti) become dynamic components of a sublime colour plan, offering new, improved options for project design • Les gammes de grès cérame technique Marazzi (Cromie et Graniti) revêtent une nouvelle valeur conceptuelle, devenant autant d'éléments dynamiques d'un grand programme couleur • Die Paletten des technischen Feinsteinzeugs von Marazzi (Cromie und Graniti) erhalten eine neue planerische Bedeutung, sie werden zu dynamischen Komponenten eines großen Farbplans • Las gamas de gres porcelánico técnico Marazzi (Cromie y Graniti) adquieren un nuevo valor en el diseño, convirtiéndose en componentes dinámicos de un gran plan de color • Серии технического керамогранита Marazzi (Cromie и Graniti) приобретают новое проективное значение, каждая из которых становится динамичным компонентом в едином большом проекте разработки цвета.



SistemV

Vivere a colori. Nuovi colori e nuove dimensioni per rinnovare una collezione ricca di possibilità progettuali all'interno del Colour Plan Marazzi Tecnica. • Living in colours. New colours and new dimensions to renew a collection brimming with design potential within the Colour Plan Marazzi Tecnica • Vivre en couleur. Des couleurs nouvelles et des dimensions nouvelles pour moderniser une collection qui regorge de solutions au sein du Colour Plan Marazzi Tecnica. • Leben in Farbe. Neue Farben und Formate für eine Kollektion, die im Colour Plan von Marazzi Tecnica unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten bietet. • Vivir en color. Nuevos colores y nuevas dimensiones con los que renovar una colección llena de posibilidades proyectivas dentro del Colour Plan Marazzi Tecnica • Жить в окружении цветов. Новые цвета и новые решения для обновления коллекции с богатыми возможностями дизайна в рамках Colour Plan Marazzi Tecnica.

Marazzi Colour Plan

Tone	SistemA	SistemB	SistemC	SistemC	SistemC
			Architettura	Città	Quarz
	A_Bianco	B_Bianco	Arch_Bianco (Bianco classic new)	Città_Bianco (Helsinki new)	Quarz_Bianco (Bianco new)
		B_Grigio Chiaro	Arch_Ghiaccio Città_Perla (Cigoli)	Città_Ghiaccio Città_Perla (Copenhagen)	
			Arch_Grigio (Aalto new)	Città_Grigio (Lipsia new)	Quarz_Grigio
		B_Grigio Medio	Arch_Fumo	Città_Fumo	
	A_Cemento		Arch_Cemento (Lanci)	Città_Cemento (Londra)	Quarz_Cemento
		B_Grigio Scuro B_Grafite			
	A_Avorio	B_Avorio	Arch_Avorio (Antelami)	Città_Avorio (Atene)	
		B_Sabbia	Arch_Sabbia	Città_Sabbia	Quarz_Sabbia (Cream)
		B_Corda	Arch_Creta	Città_Creta	
		B_Tortora	Arch_Tortora	Città_Tortora	Quarz_Tortora
				Città_Argilla	
		B_Fango		Città_Fango	
			Arch_Agata (Cano)	Città_Agata (Cordoba)	
	A_Arancio		Arch_Ambra (Bill)	Città_Ambra (Brasilia)	
	A_Giallo		Arch_Ocra (Herrera)	Città_Ocra (Caracas)	
	A_Rosso		Arch_Rosso Arch_Ametista	Città_Rosso Città_Ametista	
			Arch_Verde Arch_Turchese	Città_Verde (Salonico new) Città_Turchese	
			Arch_Giada (Malevic) Arch_Pistacchio	Città_Giada (Manila) Città_Pistacchio	
			Arch_Aqua Arch_Blu	Città_Aqua Città_Blu	Quarz_Blu
	A_Blu		Arch_Cobalto	Città_Cobalto	
	A_Nero		Arch_Nero (Wright new)	Città_Nero (Dakar new)	

SistemN	SistemP	SistemT	SistemT	SistemV
		Cromie	Graniti	Glass Mosaic
	N_Bianco Puro			
	N_Bianco	P_Bianco	Bianco_C (Alabastro)	Glass Bianco
	N_Grigio Chiaro N_Perla	P_Grigio Chiaro P_Perla	Grigio Chiaro_C (Ossidiana)	Grigio Chiaro_Gr (Serizzo)
				Glass Grigio
	N_Grigio Medio	P_Grigio Medio	Grigio Medio_C (Fumo)	Grigio Medio_Gr (Malaga)
			Cemento_C	Glass Cemento
	N_Grigio Scuro N_Grafite	P_Grigio Scuro		Grigio Scuro_Gr (Emerald)
				Glass Avorio
	N_Sabbia			Sabbia_Gr (Amarelo)
			Panna_C (Opale)	Panna_Gr (Dakota)
				Glass Tortora
	N_Tortora	P_Tortora	Tortora_C	
	N_Marrone			
	N_Fango		Antracite_C (Lavagna)	
				Glass Turchese
				Glass Pistacchio
				Glass Blu
				Glass Cobalto
	N_Nero			Glass Nero

Triennale Colour Plan

Tone	SistemA	SistemC
		Architettura
	Triennale A_Bianco	Triennale Arch_Bianco
	Triennale A_Cemento	Triennale Arch_Cemento
	Triennale A_Avorio	Triennale Arch_Avorio
		Triennale Arch_Ambra
	Triennale A_Giallo	Triennale Arch_Ocra
	Triennale A_Rosso	Triennale Arch_Rosso Triennale Arch_Ametista
	Triennale A_Blu	
	Triennale A_Nero	


SistemC	SistemN
Città	
	Triennale N_Bianco Puro
Triennale Città_Bianco	
Triennale Città_Cemento	
Triennale Città_Avorio	
	Triennale N_Sabbia
Triennale Città_Tortora	
Triennale Città_Ambra	
Triennale Città_Ocra	
Triennale Città_Rosso Triennale Città_Ametista	
Triennale Città_Turchese	
Triennale Città_Blu	
Triennale Città_Cobalto	
Triennale Città_Nero	Triennale N_Nero


Techs & Specs


Simbologia


– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

-  Pavimento • Floor tiles • Revêtement sol • Bodenbelag • Pavimento • Плитка для пола
-  Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол
-  Pavimento semimatt • Semimatt flooring • Revêtement de sol semi-mat • Halbmatter Bodenbelag • Pavimento semimate • Полуматовый пол
-  Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол
-  Rivestimento • Wall tiles • Revêtement de mur • Wandverkleidung • Revestimiento • Плитка для облицовки стен
-  Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка
-  Rivestimento semimatt • Semimatt wall tiling • Revêtement de mur semi-mat • Halbmatte Wandverkleidung • Revestimiento semimate • Полуматовая облицовка
-  Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка
-  Spessore sottile • Slim thickness • Fine Épaisseur • Geringe Stärke • Espesor fino • Тонкий
-  Monocottura • Single firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка однократного обжига
-  Bicottura • Double firing • Bicuison • Zweimalbrand • Bicocción • Плитка двукратного обжига
-  Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая
-  Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию
-  Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89


 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006


 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012


High performance


Prodotto ad alto contenuto tecnico • Product with a high technical content • Produkt mit hohem technischem Wert • Produit à contenu technologique élevé • Producto de alto contenido técnico • Высокотехнологический продукт


 I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm • Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.


 **Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2 :** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der

gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

 Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house except for entrance areas and kitchens. Low stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison, à l'exception de l'entrée et de la cuisine ; abrasion sous contraintes faibles • Für alle Wohnräume geeignet, mit Ausnahme des Eingangsbereichs und der Küche; leichte Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda, excluyendo el vestíbulo y la cocina; esfuerzos de débil intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Допускается слабое абразивное воздействие.

 Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

 Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

 Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.



Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

(1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

(2) Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке

(4) Mosaico preinciso da stuccare • Pre-cut mosaic, grout required • Mosaïque prédécoupée à jointoyer • Mosaikfliese, mit Verfugung • Mosaico pregrabado que hay que estucar • Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика подлежащая затирке

(6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

(7) Battiscopa ottenuto per pressatura • Pressed skirting tile • Plinthe obtenue par pressage • Gepresster Sockel • Rodapié obtenido mediante prensado • Плинтус, полученный в результате прессовки

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

- (12) Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretatiche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa • Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua • Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в соленосодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.



Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN • Mark of the finished product's conformity to UNI-EN Standard • Label de conformité du produit fini aux Normes UNI-EN • Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN • Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN • Знак соответствия готовой продукции стандартам UNI-EN



Certificazione CCC • CCC Certification • Certification CCC • CCCZertifizierung • Certificación CCC • Сертификация CCC



La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr • The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr • La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr • Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar • La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr • Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr



Keymark



Ecolabel
www.ecolabel.eu

Per le collezioni con grado di stonizzazione V2, si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2, shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2, рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.




Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare www.marazzi.it • For further details about certifications, installation and maintenance visit www.marazzi.it • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter www.marazzi.it • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie www.marazzi.it • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite www.marazzi.it • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся www.marazzi.it.

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики





High performance

SistemA SistemB SistemN SistemP SistemT	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %		≤ 0,5	Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,05		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры			N ≥ 15 cm	
	ISO 10545-2				
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 2% (max 5 mm)		
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 0,6% ± 2 mm		
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		± 5% ± 0,5 mm		UNI EN 14411-G
	Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	mm %	± 0,5% ± 1,5 mm		
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность		± 0,5% ± 2 mm		
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность		± 0,5% ± 2 mm		
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид		≥ 95%		
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу				ISO 10545-4

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки	
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб			Re35		
	N/mm ²	≥ 45	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32		
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 1300	≥ 1300		
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность					
SistemA, SistemB, SistemN, SistemT.	ISO 10545-5	0,80	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение		
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию				
	ISO 10545-6	mm ³	120-150	≤ 175	
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость				
	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	UNI EN 14411-G
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам				
	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения				
	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

High performance

SistemA SistemB SistemN SistemP SistemT	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévuees • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
			Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
			UA	UB Minimo • UB Minimum • UB Minimum • UB Minimum • UB Minimum • UB Minimum • UB минимальный	UNI EN 14411-G
			ULA - ULB UHA - UHB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
			Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
			R9		
			R10	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • ÓÚ R9 %Ó R13	DIN 51130 BGR 181*
			R11		
			R12 V4		

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.




N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (cm)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévuees • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для	
	RAMP METHOD				
			A	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C ÓÚ A %Ó C	DIN 51097 GUV 26.17**
			B		
			C		
			$\mu > 0,40$	$\mu > 0,40$	D.M. N° 236 14/6/89
			PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
			Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Knacc 1		
			Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoria 2 / Knacc 2		ENV 12633 BOE N°74 del 2006
			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Knacc 3		
			$> 0,42$	$> 0,42$	ANSI 137.1:2012





Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

High performance

SistemN20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %		≤ 0,5	≤ 0,5	
	ISO 10545-3	%		Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	Dimensioni • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				
	ISO 10545-2			N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 2% (max 5 mm)		
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 0,6% ± 2 mm		UNI EN 14411-G
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		± 5% ± 0,5 mm		
	Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	mm %	± 0,5% ± 1,5 mm		
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность		± 0,5% ± 2 mm		
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность		± 0,5% ± 2 mm		
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид		≥ 95%		
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу				
	ISO 10545-4				

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

SistemN20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
	Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб			Ra35	
		N/mm ²	≥ 45	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
	Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности				
		N	≥ 11000	≥ 1300	
	Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность				
SistemN20	ISO 10545-5		0,80	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию				
	ISO 10545-6	mm ³	120-150	≤ 175	
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость				
	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	UNI EN 14411-G
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам				
	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения				
	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	

Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

High performance

SistemN20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13		UA	UB Minimo • UB Minimum • UB Minimum • UB Minimum • UB Mínimo • UB минимальный	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам			ULA - ULB UHA - UHB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		R11	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. •
Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. •
Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. •
Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. •
Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. •
Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. •
Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. •
Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. •
Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения		B.C.R.	μ > 0,40	D.M. N° 236 14/6/89
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению	Pendulum		PTV > 36	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
			0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий	
			25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость	
			≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	
			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Класс 3	ENV 12633 BOE N°74 del 2006

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

– Posa Sopraelevata in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • Укладке Наружных Фальшполов В Формате 60x60

Raccomandazioni per la posa sopraelevata in esterno

Allo stato attuale delle conoscenze l'unica normativa per i pavimenti sopraelevati è la UNI EN 12825, che specifica le caratteristiche ed i requisiti prestazionali dei pavimenti sopraelevati, il cui principale uso previsto è quello all'interno degli edifici, assicurando il completo accesso agli impianti nel vuoto sottostante. Non esiste pertanto una normativa specifica per i pavimenti sopraelevati, da esterno, per i quali si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto, in quanto si è in presenza di un sistema che prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali. In particolare, in riferimento al test di "carico dinamico-prova d'urto ai corpi duri", si consiglia di verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e di utilizzare supporti con un'altezza non superiore ai 10 cm, prevedendo la collocazione di un quinto elemento sotto la parte centrale della lastra, al fine di consentire una distribuzione più omogenea del carico cui sarà sottoposto il piano di calpestio. Particolare attenzione dovrà inoltre essere data, da parte del progettista, ai dati di progetto relativi alle condizioni di esercizio quali clima (con valutazione ad esempio di frequenza ed intensità del vento), esposizione al sole, zona (per esempio, urbana, industriale ecc), traffico previsto (per esempio, pedonale, ruote, ecc) e sua intensità, carichi statici e dinamici attesi, presenza di acqua o altri fluidi sulla superficie, immersione continua in acqua o altri fluidi, presenza di agenti chimici sulla superficie. Queste informazioni sono da utilizzarsi per prevedere il livello atteso di sollecitazioni meccaniche (superficiali e massive), chimiche e termo-igrometriche a carico della piastrellatura ed ogni altra particolare esigenza relativa alla sicurezza o altre prestazioni aggiuntive.

Recommendations for laying outdoor raised pavings

To the best of our knowledge, the only standard applicable to raised pavings is UNI EN 12825, which specifies the characteristics and performance prerequisites for raised floors intended mainly for use inside buildings, to ensure complete access to the utility systems in the cavity underneath. There are therefore no specific standards for outdoor raised pavings, so the architect and/or customer is urged to assess the project's requirements with great care, since this system uses the ceramic covering to fulfil a structural function. In particular the "dynamic load-hard body impact" test should be used to verify suitability for the specific intended use in advance, and pedestal heights should not exceed 10 cm, with the addition of a fifth pedestal in the middle of the slab, for more even distribution of the load applied to the raised paving surface.

Architects must also pay special attention to the design data relating to the conditions of use, such as weather (assessing factors such as wind strength and frequency), exposure to direct sunlight, type of zone (e.g. urban, industrial etc.), type of use (e.g. pedestrian, vehicles, etc.) and level of traffic, expected static and dynamic loads, any water or other fluids on the surface, and any chemicals on the surface. This information should be used to assess the expected level of mechanical stresses (surface and mass) and chemical and temperature-humidity stresses on the tiling, and any other specific needs with regard to safety or other additional performances.

Recommendations pour la pose surélevée en extérieur

En l'état actuel des connaissances, l'unique réglementation relative aux sols surélevés est la norme UNI EN 12825, qui indique les caractéristiques et les exigences de prestations des sols surélevés, dont la principale utilisation prévue est à l'intérieur des bâtiments, assurant l'accès total aux installations dans le vide sous-jacent. Par conséquent, il n'existe aucune réglementation spécifique relative aux sols surélevés pour l'extérieur, pour lesquels il est recommandé aux concepteurs et/ou maîtres d'ouvrage d'évaluer de manière attentive les exigences du projet, dans la mesure où il s'agit d'un système prévoyant l'utilisation du produit céramique en termes structurels. Notamment, en référence à l'essai de « charge dynamique - essai de choc aux corps durs », il est recommandé de vérifier au préalable le domaine d'application spécifique et d'utiliser des supports dont la hauteur ne dépasse pas 10 cm, en prévoyant l'emplacement d'un cinquième élément sous la partie centrale de la dalle, afin de permettre une répartition plus homogène de la charge à laquelle sera soumise la surface de piétnement.

L'architecte doit également analyser très attentivement les caractéristiques de projet relatives aux conditions d'application, comme le climat (par exemple, fréquence et intensité du vent), l'exposition au soleil, la zone (par exemple, urbaine, industrielle, etc.), le type de trafic (par exemple, piétonnier, véhicules, etc.) et son intensité, les charges statiques et dynamiques, la présence d'eau ou d'autres liquides en surface, présence d'agents chimiques en surface. Ces informations servent à calculer les contraintes mécaniques (superficielles et massives), les contraintes chimiques et thermo-hygroométriques agissant sur le carrelage et toutes les exigences particulières sur la sécurité ou autres performances complémentaires.

Ratschläge für die Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich

Nach dem derzeitigen Stand gilt als einzige Norm für Doppelöden die UNI EN 12825. Sie spezifiziert die Eigenschaften und die Leistungsanforderungen für Doppelböden, die vorwiegend im Innenbereich von Gebäuden zur Anwendung kommen und den ungehinderten Zugang zu den Anlagen im darunter befindlichen Hohlraum ermöglichen. Es gibt also keine spezifische Norm für Doppelböden im Außenbereich, weshalb Planer und/oder Auftraggeber die Projektanforderungen sorgfältig prüfen sollten, da in diesem System die Keramik konstruktionstechnisch verwendet wird. Insbesondere in Bezug auf den Test „dynamische Belastung-Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers“ wird empfohlen, im Voraus die Eignung für die vorgesehene Anwendung zu prüfen und Stelzlager zu verwenden, die nicht höher als 10 cm sind. Außerdem sollte ein fünftes Stützelement in Plattenmitte vorgesehen werden, um eine gleichmäßigere Verteilung der Last zu erzielen, der die Trittfäche ausgesetzt sein wird.

Ein besonderes Augenmerk des Planers muss den Projektdaten bezüglich der Betriebsbedingungen gelten, wie Klima (z.B. Beurteilung der Häufigkeit von Windlasten und Windstärke), Sonneneinstrahlung, Gebiet (Wohngbiet, Industriegebiet etc.), vorgesehener Verkehrstyp (Fußgänger-, Fahrverkehr u.a.) und Verkehrsaufkommen, vorgesehene statische und dynamische Lasten, Vorhandensein von Wasser oder anderweitigen Flüssigkeiten auf der Oberfläche sowie Vorhandensein von Chemikalien auf der Oberfläche. Diese Informationen dienen zur Prognose der erwarteten mechanischen (auf der Oberfläche und in der Tiefe wirkenden), chemischen und thermohygrometrischen Belastungen des Fliesenbelags sowie aller weiteren sicherheits- oder leistungsrelevanten Anforderungen.

Recomendaciones para la colocación sobreelevada exterior

De acuerdo con los conocimientos que se tienen hoy día la única normativa para pavimentos sobreelevados existente es la UNI EN 12825, que especifica las características y requisitos que conciernen a las prestaciones de los pavimentos sobreelevados cuyo principal uso tiene lugar en el interior de los edificios, donde aseguran un total acceso a las redes de servicio instaladas en el espacio vacío de debajo del pavimento. No existe, por consiguiente, normativa específica alguna referida a pavimentos sobreelevados para exterior, con respecto a los cuales se recomienda al proyectista y/o cliente que valore concienzudamente los requisitos del proyecto, pues se trata de un sistema que prevé el empleo del producto cerámico en términos estructurales. Más concretamente, se aconseja que las pruebas de "carga dinámica" y de "impacto de cuerpos duros" se lleven a cabo antes de proceder a la instalación del pavimento, que se utilicen soportes situados a una altura no superior a los 10 cm y se prevea la colocación de un quinto elemento bajo la parte central de la losa con el fin de lograr una distribución más homogénea de la carga que vaya a gravar sobre la superficie de tránsito.




Además el proyectista deberá prestar una atención especial a los datos de proyecto relativos a condiciones de ejercicio tales como el clima (teniendo en cuenta, por ejemplo, la frecuencia y la intensidad del viento), la exposición al sol, la zona (por ejemplo, urbana, industrial, etc.), el tráfico previsto (por ejemplo, peatonal, rodado, etc.) y su intensidad, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, la presencia de agua u otros fluidos en la superficie, la presencia de agentes químicos en la superficie. Esta información habrá de utilizarse para prever el grado esperado de las sollicitaciones mecánicas (superficiales y masivas), químicas y termohigrométricas que tendrán que soportar los azulejos, así como cualquier otra exigencia específica relativa a la seguridad o a otras prestaciones añadidas.

Рекомендации по укладке наружных фальшполов

В настоящее время единственным стандартом по фальшполам является UNI EN 12825, уточняющий характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий с обеспечением полного доступа к системам, расположенным в проеме под полом. Так как отсутствуют специальный нормативный документ по наружным фальшполам, мы настоятельно рекомендуем разработчику проекта и/или заказчику внимательно оценивать проектные требования, поскольку речь идет о системе, в которой керамический материал выполняет роль несущего элемента. В частности, ссылаясь на тест "динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом", мы рекомендуем предварительно проверять конкретную сферу назначения и использовать опоры высотой не более 10 см, предусматривая установку пятого элемента под центральную часть плиты для более равномерного распределения нагрузки, которой будет подвергаться наружная поверхность пола.

Кроме того, особое внимание проектировщик должен уделить характеристикам проекта, касающимся условий эксплуатации, таким как: климат (с оценкой, например, периодичности и силы ветра), освещение солнечным светом, зона (например, городская, промышленная и т.д.), предусмотренное движение (например, пешеходов, колесного транспорта и т.д.), его интенсивность, ожидаемые статические и динамические нагрузки, наличие воды или других текучих сред на поверхности, наличие химических веществ на поверхности. Эта информация должна использоваться для того, чтобы спрогнозировать ожидаемый уровень механического воздействия (поверхностного и массивного), химического и термоигрометрического, которым будет подвергаться облицованная поверхность, а также любые другие требования, касающиеся безопасности или же других дополнительных характеристик.

Caratteristiche Tecniche

Carico statico - Prova di carico sull'elemento con 4 supporti <p>Static test - Load test on the element resting on 4 pedestals Charge statique - Essai de charge sur l'élément avec 4 supports Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element mit 4 Stelzlagern Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento apoyado sobre cuatro soportes Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой с 4 опорами</p>	Norma di riferimento <p>Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма</p>	Valore dichiarato <p>Value declared Valeur déclarée Deklarierter Wert Valor declarado Заявленное значение</p>		
 <p>Carico statico concentrato di rottura (centro del pannello)* <p>Concentrated static breaking load (centre of panel) • Charge statique concentrée de rupture (centre du panneau) • Statische Bruchlast (Plattenmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del panel) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр панели)</p></p>			≥ 7,0 <p>kN кН</p>	
 <p>Carico statico concentrato di rottura (centro del lato)* • Concentrated static breaking load (centre of side) • Charge statique concentrée de rupture (centre du côté) • Statische Bruchlast (Plattenrandmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del lado) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр стороны)</p>	UNI EN 12825		≥ 6,0 <p>kN кН</p>	
 <p>Carico statico concentrato di rottura (diagonale)* • Concentrated static breaking load (diagonal) • Charge statique concentrée de rupture (diagonale) • Statische Bruchlast (Diagonale) • Carga estática concentrada de rotura (diagonal) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (диагональ)</p>			≥ 6,0 <p>kN кН</p>	

Il campione sottoposto a prova è costituito da un pannello per pavimentazione sopraelevata, dimensioni 600x600 mm, altezza 20 mm, in gres porcellanato. Il pannello è stato sperimentato appoggiandolo su colonne di materiale plastico di altezza 100 mm, regolabili in altezza.
• The specimen tested consists of a raised floor panel measuring 600x600 mm with thickness 20 mm, in porcelain stoneware. The panel was tested by placing it on four adjustable-height plastic pedestals 100 mm tall.
• L'éprouvette testée est un panneau pour plancher surélevé en grès cérame, dimensions 600x600 mm, hauteur 20 mm. Pour le test, le panneau a été posé sur des vérins plastiques de 100 mm de haut, réglables en hauteur.
• Der Probekörper besteht aus einer Doppelbodenplatte aus Feinsteinzeug im Format 600x600 mm mit einer Höhe von 20 mm. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 100 mm hohe, höhenverstellbare Kunststoffstützen gelegt.
• La muestra puesta a prueba está constituida por una placa de gres porcelánico para la pavimentación sobreelevada que mide 600 x 600 mm y tiene 20 mm de altura. En los ensayos la placa se asentó sobre columnas de material plástico graduables en altura, en este caso situadas a 100 mm.
• Испытанный образец - это керамогранитная панель для фальшпола размером 600x600 мм, толщиной 20 мм. Панель была испытана уложенной на пластмассовые опоры высотой 100 мм, регулируемые по высоте.
Analogo test del carico statico è stato eseguito secondo modalità interna, ispirandosi ad alcune delle prescrizioni della norma UNI EN 12825 del 2003, per pavimenti sopraelevati da interni con 5 supporti. La lastra è stata sperimentata appoggiandola su n° 5 supporti in materiale plastico, posizionando un elemento al centro della lastra ed i restanti ai 4 vertici.
• A similar static load test was performed following an in-house procedure based on some of the recommendations of the 2003 edition of the UNI EN 12825 standard, for indoor raised floors with 5 pedestals. The slab was tested by placing it on 5 plastic pedestals, with one pedestal in the centre of the slab and the others in the 4 corners.
• Un essai de charge statique du même genre a été réalisé avec 5 supports selon la méthode interne, basée sur les prescriptions de la norme UNI EN 12825 de 2003 relative aux planchers surélevés intérieurs. Pour le test, la dalle a été posée sur 5 vérins plastiques: un au centre de la dalle, et les 4 autres à chaque angle.
• Eine ähnliche Prüfung der statischen Belastung wurde mit internem Prüfablauf in Anlehnung an einigen Vorschriften der für Doppelböden im Innenbereich vorgesehene Norm UNI EN 12825/2003 ausgeführt. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 5 Stelzlager aus Kunststoff gelegt. Ein Element wurde in der Mitte der Platte positioniert, die restlichen an den 4 Ecken.
• Se efectuó asimismo una prueba de carga análoga siguiendo una modalidad propia, ateniéndose a varias de las prescripciones dictadas por la norma UNI EN 12825 de 2003, para pavimentos sobreelevados para espacios interiores apoyados sobre cinco soportes. La losa se asentó sobre cinco soportes de material plástico, colocando un elemento en el centro de la placa y el resto en los cuatro vértices.
• Аналогичное испытание статической нагрузкой было выполнено по собственному методу, используя некоторые предписания стандарта UNI EN 12825, изд. 2003 года, для внутренних фальшполов с 5 опорами. Плита была испытана уложенной на 5 пластмассовых опор, одна из которых была расположена в центре плиты, а остальные - в 4 углах.

Prova di deformazione permanente sull'elemento <p>Element permanent deformation test Test de déformation permanente sur l'élément Prüfung der bleibenden Verformung am Element Prueba de deformación permanente sobre el elemento Испытание постоянной деформации плиты</p>	UNI EN 12825	Test superato <p>Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено</p>
Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri <p>Dynamic load - Hard body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом</p>	UNI EN 12825	Test non superato <p>Test non réussi Test nicht bestanden Prueba no superada Испытание не пройдено</p>
Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi <p>Dynamic load - Soft body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом</p>	UNI EN 12825	Test superato <p>Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено</p>
Prova di carico verticale sulla colonna <p>Vertical load test on pedestal. Essai de charge verticale sur la colonne Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager Prueba de carga vertical sobre la columna Испытание вертикальной нагрузкой на колонну</p>	UNI EN 12825	Test dichiarato dal fornitore del supporto <p>Test results declared by the pedestal's supplier Essai déclaré par le fournisseur du support Testbescheinigung des Stelzlagerherstellers Ensayo declarado por el proveedor del soporte Тест, заявленный поставщиком опоры</p>

Tipo di test • Type Of Test • Type D'essai • Testtyp
Tipo De Prueba • Тип Испытания
Esito del test • Test Outcome • Résultat De L'essai • Testergebnis • Resultado De La Prueba
• Результат Испытания

Carico statico - Prova di carico sull'elemento <p>Static test - Load test on the element Charge statique - Essai de charge sur l'élément Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой</p>	Norma di riferimento <p>Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма</p>	Unità di misura <p>Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida Единица измерения</p>	Valore dichiarato <p>Value declared Valeur déclarée Deklarierter Wert Valor declarado Заявленное значение</p>	Classificazione <p>Classification Classification Klassifizierung Clasificación Классификация</p>
--	--	--	--	---

 <p>Carico di rottura a flessione** <p>Breaking strength Charge de rupture en flexion Biegefestigkeit Carga de rotura a la flexión Разрушающая нагрузка при изгибе</p></p>	UNI EN 1339 <p>ANNEX F</p>	kN	Classe numero 110 <p>Classe numero 2 Classe numero 3</p>	Marcatura T11 <p>Marcatura U11</p>
--	----------------------------	----	--	------------------------------------

**** Valori riferiti ai metodi di prova per lastre in calcestruzzo non armato per pavimentazioni ed elementi complementari**
• Values refer to the test methods for plain concrete pavings and complementary pieces
• Valeurs basées sur les méthodes d'essai pour dalles en béton non armé pour revêtements de sols et éléments complémentaires
• Werte bezogen auf die Prüfabläufe für Platten aus unbewehrtem Beton für Bodenbeläge und Zusatzelemente
• Datos referidos a los métodos de ensayo para losas de hormigón no armado para pavimentaciones y elementos complementarios
Значения относятся к методам испытания плит из неармированного бетона для настила полов и сопутствующих элементов

Cover
Photography by Hufton+Crow

Photography by Omar Sartor
Pages 2, 14

Photography by Omniadvert
Pages 12

Photography by Leo Torri
Pages 18

Photography by Daniele Domenicali
Pages 20, 24, 25, 26, 113

Photography by Hufton+Crow
Pages 22

Photography by Saverio Lombardi Vallauri
Pages 87, 146, 147

Photography by Adria Goula
Pages 114

Photography by Andrea Ferrari
Pages 140, 142, 144, 145

Photography by Mimmo Capurso
Pages 156, 158, 160, 162, 163, 166

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.

